



NUMERO SPECIAL Littérature et Histoire au XVIe siècle

Cette lettre sera consacrée au XVIe siècle qui correspond à la fin de la Renaissance et aux guerres de religion, une période de grands bouleversements aussi bien au niveau de l'art, des idées que dans la littérature. Le langage évolue, une période passionnante à parcourir...

Elle a d'ailleurs inspiré des auteurs plus récents comme Alexandre Dumas et René Zévaco dans des grands romans de cap et d'épée.

C'est aussi à cette époque qu'a vécu un grand auteur dramatique William Shakespeare dont les pièces n'ont jamais paru aussi modernes que de nos jours. Bref il est temps de s'évader de ce monde où tout va trop vite pour retrouver Roméo et Juliette à Vérone et Pardaillan la nuit de la Saint Barthélémy à Paris.

Bonne lecture.

Sophie Descôtes



Comme coup de cœur

Cette interprétation radiophonique de **Roméo et Juliette** a été créée en studio avec la troupe de la Comédie-Française en 2009, l'action se déroule à Vérone, dans le nord de l'Italie.

Roméo Montaigu et Juliette Capulet vivent un amour tragique en raison de la rivalité totalement haineuse et sans réel fondement que se vouent leurs deux familles. Cette pièce romantique de William Shakespeare a bouleversé les jeunes filles du monde entier de toutes les époques.



Comme Emission

Dans l'émission une Vie une œuvre, France Culture plonge pour une heure, dans les passions qui sont à l'origine de la naissance des œuvres qui nous saisissent, nous interrogent, parfois nous bouleversent.

Celle consacrée à Michel de Montaigne, permet à plusieurs spécialistes de remettre l'œuvre dans son contexte historique et propose également la lecture de nombreux extraits.



Comme Enfant



Gargantua de François Rabelais est un roman plein de verve, d'une grande richesse lexicale, et d'une écriture souvent crue.

Philippe Noiret, Henri Virlogeux, Jacques Villeret, Bernard Haller s'emparent des mots de Rabelais. Tour à tour, ces mots sont des brûlots, coriaces, tendres, ravageurs, impies, cocasses... et tous font ressortir l'absurdité du monde qui nous entoure. A savourer avec une âme d'enfant.



Comme Histoire

Deux personnages se sont affrontés durant ce siècle, il s'agit de l'éblouissant François 1er et de l'empereur Charles Quint



L'ombre d'un doute présenté par Frank Ferrant nous fait un portrait sans concession du premier et dans Secrets d'histoire Stéphane Bern nous fait découvrir cet empereur qui n'a cessé de se battre pour élargir et asseoir son pouvoir.





Comme Roman

Ce roman d'Alexandre Dumas fait partie d'une trilogie dont le premier tome est la Reine Margot qui a fait l'objet d'un film célèbre. J'ai choisi le deuxième tome moins connu La Dame de Monsoreau. C'est un roman d'amour éperdu aussi bien qu'une fresque saisissante du règne du dernier des Valois Henri III, roi à la personnalité fascinante vacillant sans cesse entre irrésolution et noblesse. Le personnage de Chicot bouffon et fidèle conseiller du roi est particulièrement attachant. Il doit déjouer un complot organisé par le frère du roi, le Duc d'Anjou.



Comme Aventure

Je vous ai déjà proposé le premier tome Les Pardailan de Miche Zevaco, le deuxième L'épopée d'amour a lieu en grande partie pendant la nuit de la Saint Barthélémy. Sur fond de guerres civiles impitoyables où s'opposent les ambitions autour du trône de France, Zévaco fait revivre intrigues, complots, fêtes royales et princières, processions et audiences, mais aussi scènes de rue et d'intimité avec une sensibilité et un humour étonnants., à découvrir ou à redécouvrir ...



P

Comme Poésie

Sa rencontre avec Pierre de Ronsard fut à l'origine de la formation de la Pléiade, groupe de poètes pour lequel **Du Bellay** rédigea un manifeste, la Défense et illustration de la langue française. Son poème le plus célèbre « Heureux qui comme Ulysse » continue à être étudié dans les écoles.



C

Comme Conférence

Machiavel dont tout le monde a entendu parler par le mot machiavélisme est aussi le précurseur de la vision moderne de la politique. Il a vécu à Florence au moment de sa splendeur déjà un peu décadente.

La conférence de **Patrick Boucheron**, professeur au Collège de France re-situe l'œuvre de Nicolas Machiavel dans ce contexte historique.

T

Comme Théâtre

C'est au départ une œuvre littéraire écrite par Jean-Claude Carrière; puis théâtralisée pour pouvoir être adaptée à la télévision et jouée par d'excellents acteurs : Jean-Pierre Marielle, Jean-Louis Trintignant et Jean Carmet : **La Controverse de Valladolid.**



Au xvi^e siècle, le roi Charles Quint demande que l'on organise une controverse pour décider du sort des Indiens. Elle opposera à Valladolid le frère Bartolomé de Las Casas, qui plaidera tout au long du livre en faveur des Indiens, à Juan Ginés de Sepúlveda, le philosophe, qui argumentera et expliquera en quoi ce peuple doit être colonisé. Ils auront pour juges le légat (représentant) du pape et le supérieur du monastère où se tiennent les dé