

### LE THEATRE DE BOULEVARD

Les auteurs du « théâtre de Boulevard » ont souvent été oubliés ou méprisés par les critiques littéraires. L'entrepreneur, le directeur a souvent un rôle prépondérant car les impératifs de rentabilité dominant, imposent des règles, un style, des esthétiques. Trop souvent, les écrivains ont dû sacrifier au succès commercial immédiat ; d'où une propension à flatter le public, une tendance au conservatisme esthétique et un grand conformisme moral et politique. Et pourtant, le succès ne se dément pas. La pièce Boeing Boeing, écrite par Marc Camoletti est la pièce écrite en français la plus jouée dans le monde entier. Pourtant je suis certaine que vous ne connaissiez pas tous, le nom de son auteur... Rendons leur hommage dans ce numéro et surtout passons un bon moment.

#### Eugène LABICHE 1815 1888



#### Au cœur de l'histoire: Eugène Labiche (Franck Ferrand)

Il est le fondateur du théâtre dit de Boulevard, un théâtre bourgeois assumé dans la France du Second Empire qui se donne pleinement à la joie de vivre.



#### Les deux timides avec Francis Perrin et Jean Le Poulain Au Théâtre Ce soir

Thibaudier est un homme à la timidité malade, sa fille ne souhaite pas épouser le prétendant choisi par son père et a jeté son dévolu sur Jules Frémisson, un avocat... timide, lui aussi - et qui, donc, n'ose pas demander au père la main de Cécile.



#### Les petits oiseaux avec Henri Tisot et Marthe Mercadier Au Théâtre Ce soir

Blandinet, homme honnête et généreux, essaye de vivre en accord avec sa conscience, dans une société où l'égoïsme et l'argent sont les seules valeurs reconnues.

## Georges Feydeau 1862 1921



Au cœur de l'Histoire: Le 90ème anniversaire de la mort de Feydeau (Franck Ferrand)

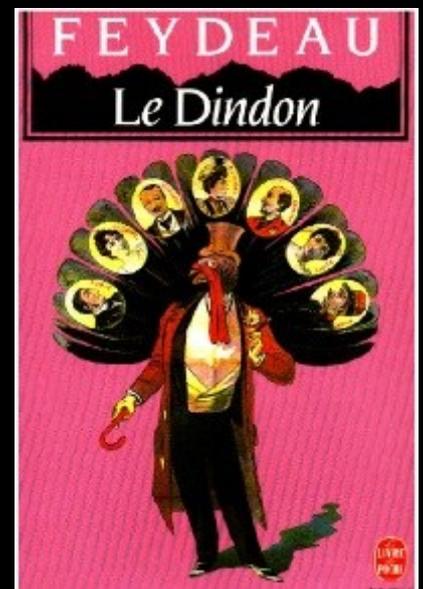


La Puce à l'oreille George Feydeau 22/09/1956 Un vaudeville de Georges Feydeau avec Pierre Mondy, Louis de Funès à l'affiche du théâtre du Montparnasse. Le directeur d'une compagnie d'assurances, Victor Emmanuel Chandebise, a pour sosie l'ivrogne Poche, garçon d'étage au Minet Galant, une maison de rendez-vous. Il s'ensuit une avalanche de quiproquos.



Le Dindon Pierre Mondy, Robert Lamoureux, Jean-Luc Moreau, Henri Tisot Mise en scène : Jean Meyer Enregistré au théâtre du Palais Royal en 1984

Pontagnac, séducteur invétéré, poursuit Lucienne jusque chez elle. Il découvre alors que son mari n'est autre qu'un de ses vieux amis, A la fin Pontagnac est bien le dindon de la farce et se retrouve seul.

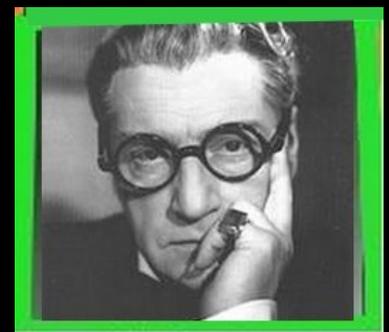


Tailleur pour Dames Avec Moulineaux : Pierre Arditi, Bassinet : André Gille, Mise en scène : Bernard Murat

## Sacha Guitry 1885-1957



Au cœur de l'histoire: L'incroyable carrière de Sacha Guitry (Franck Ferrand)

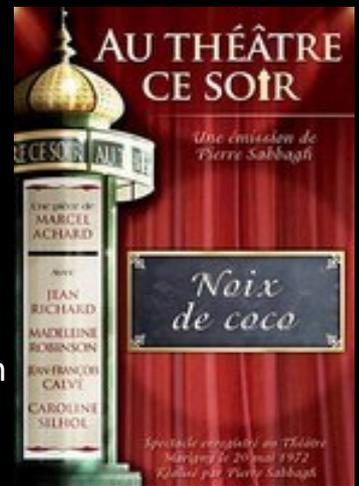


Le Nouveau Testament de Sacha Guitry avec Olivier Lejeune et Corinne Le Poullain

Un jour, les amis de Jean Marcellin réunis chez lui réceptionnent un veston rapporté par le tailleur, dans la poche duquel ils découvrent le nouveau testament. Ils l'ouvrent et prennent alors connaissance de choses qu'ils n'auraient dû connaître qu'à la mort de Marcellin.

## Au théâtre ce soir

*Au théâtre ce soir* est une émission de télévision de Pierre Sabbagh diffusée de 1966 à 1986. L'émission consiste à diffuser à la télévision des pièces de théâtre enregistrées en deux ou trois jours au cours de représentations publiques au théâtre Marigny, sur au théâtre Édouard VII.



T

**Huit Femmes de Robert Thomas** Mise en scène de Jean Le Poulain en 1961

La pièce *Huit Femmes* de Robert Thomas fut un triomphe dès sa création et adaptée deux fois au cinéma, sous le titre *La Nuit des suspects* en 1960 et en 2002 par François Ozon avec l'ajout de chansons. En 1950, une famille bourgeoise, un couple, Gaby et Marcel, leurs deux filles, la sœur de l'épouse ainsi que leur mère se prépare à fêter Noël. S'y ajoutent la cuisinière et la femme de chambre. Mais au matin, Marcel est retrouvé mort assassiné, étendu dans son lit avec un couteau planté dans le dos. Dans ce huis clos, la progression de l'intrigue révèle que chacune de ces femmes aurait eu une raison de tuer Marcel.

T

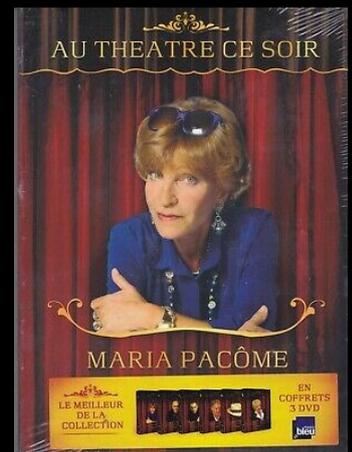
**Treize à table de Marc-Gilbert Sauvajeon** avec Marthe Mercadier Mise en scène René Clément Au Théâtre Ce Soir

Cette pièce a été créée en 1967 et remontée de nombreuses fois depuis. C'est l'histoire d'un réveillon de Noël qui tourne au cauchemar quand le maître de maison, hystériquement superstitieux, s'aperçoit qu'ils vont être 13 à table !

T

**Le Don d'Adèle de Barillet et Grédy** avec Maria Pacôme en 1972 pour Au Théâtre Ce Soir

C'est la catastrophe chez les Veyron-Lafitte. Régine, la bonne, vient de rendre son tablier et le repas n'est pas prêt pour les invités à dîner, les Gachassin. Adèle débarque chez eux comme bonne et sauve la situation. Très vite, les maîtres des lieux se rendent compte qu'elle a le don de voir l'avenir. Adèle leur prédit que les Gachassin ne viendront pas, ce qui va se vérifier...



T

**Noix de Coco de Marcel Achard** avec Pierre Richard pour Au Théâtre Ce Soir

Loulou a épousé, en secondes noces, la belle Caroline, dont il est éperdument amoureux. Il regrette, par moments, une jeune chanteuse de cabaret qu'il a connue vingt-deux ans auparavant à Acapulco : « Noix de Coco ». Caroline se croyant plus tard trahie, lui révèle qu'elle fut cette entraîneuse avec laquelle il avait eu une aventure amoureuse vingt-deux ans auparavant. Loulou, interloqué, s'exclame : « J'ai couché avec ma femme ! »...



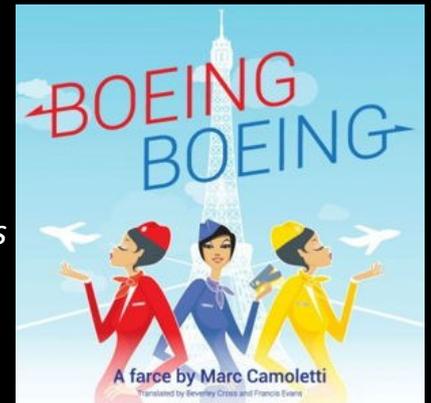
**La Parisienne de Henry Becque** avec Micheline Boudet Dominique Paturel, Christian Alers Au Théâtre ce soir 1974

La parisienne a un mari cocu qui ne le sait pas, qui trompe lui-même son épouse avec la meilleure amie de celle-ci (qui le sait et ne lui en tient pas du tout rigueur, au contraire), et un amant jaloux qui lui procure des plaisirs charnels. Située dans une atmosphère Belle Epoque, "La Parisienne" est une féroce description du "ménage à trois" dans les milieux bourgeois.



## La pièce française la plus jouée dans le monde entier

*Boeing Boeing est une comédie en trois actes de Marc Camoletti créée le 10 décembre 1960 Ce vaudeville, narre les aventures d'un journaliste menant de front trois aventures amoureuses avec des hôtesses de l'air, il a connu un énorme succès, avec plus de 25 000 représentations à ce jour. Il est inscrit au Livre Guinness des records comme la pièce française la plus jouée dans le monde et a également fait l'objet d'une adaptation au cinéma en 1965 avec Tony Curtis et Jerry Lewis.*



La pièce **Boeing Boeing de Marc Camoletti** par les comédiens de la Tour de Triel-sur-Seine

Bernard est un architecte à succès qui entretient des liaisons parallèles avec trois hôtesses de l'air qui ignorent chacune l'existence des deux autres. Des intempéries bousculent son rythme minuté, il tentera avec son ami Robert et sa fidèle Berthe de se sortir de ce dangereux imbroglio.

## Comédie Historique



**Madame Sans-Gêne de Victorien Sardou**

Catherine Hubscher, dite Madame Sans-Gêne, est la femme d'un maréchal de Napoléon, François Joseph Lefebvre, et duchesse de Dantzig. Elle est célèbre pour avoir su conserver ses manières modestes et son franc-parler au sein même de la cour impériale napoléonienne, ce qui lui attire la sympathie de grands noms, et particulièrement celle de l'Empereur.

Victorien Sardou en fait le personnage principal de sa pièce de théâtre Madame Sans-Gêne (1895), à l'origine de son sobriquet.

