



Revoyons nos classiques avec Guillaume Gallienne

Voici de quoi remettre à jour notre culture littéraire!

Qui mieux que Guillaume Gallienne ,réalisateur et acteur sociétaire de la Comédie-Française, récompensé par deux Molières et quatre Césars, pourrait pour nous lire les grands classiques?

Pendant plus de dix ans, Guillaume Gallienne nous a proposé d'écouter quelques extraits des œuvres les plus célèbres de la littérature, du théâtre, de la poésie et de la philosophie dans son émission diffusée sur France Inter, « Ça ne peut pas faire de mal: » les œuvres de Molière, Voltaire bien sûr, Stendhal, Balzac, Hugo, Flaubert, Dumas...

Pour notre plus grand bonheur, ces émissions sont disponibles en podcasts pour des heures d'écoute et de plaisir. Au cours de cette année 2023, je continuerai à vous les faire partager. Je vous souhaite à tous une bonne et heureuse année.

LES PRECURSEURS

Émission hommage au "patron" de la Comédie-Française :

Molière ! Mais qui est-il vraiment ? Artiste adulé des salons mondains, et soutenu par Louis XIV, il s'attire pourtant les foudres d'une partie de l'aristocratie et des élites religieuses en critiquant la société patriarcale de son époque.



Emission Hommage à Shakespeare

Découvrons son théâtre dans sa description du pouvoir, continent de luttes et de folies, avec des extraits de La Tempête , de Macbeth , ou encore du Roi Lear ..."



Voltaire

Zadig ou la destinée de Voltaire : une épopée contre la bêtise

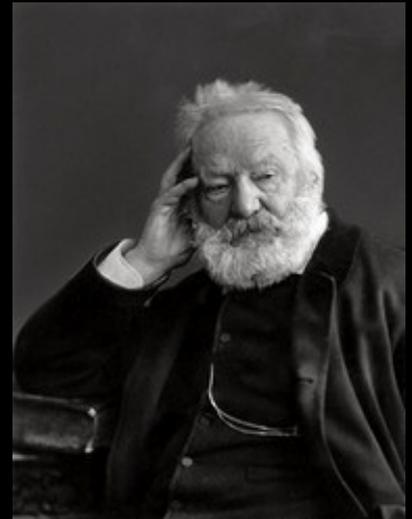
Publié clandestinement à Amsterdam en 1747, Zadig est une véritable satire sociale, qui dénonce les maux de son époque. Sous l'apparence d'un conte oriental, inspiré des Mille et une nuits alors très la mode, Voltaire part en croisade contre la bêtise, l'intolérance, la corruption et l'injustice de son temps, dont il est victime.

Le XIXe siècle

Victor Hugo

Le théâtre de Victor Hugo

Les plus belles pages du théâtre de Victor Hugo en compagnie de la comédienne Anna Cervinka . Avec des extraits de : Hernani Ruy Blas Le Roi s'amuse Lucrèce Borgia



La poésie de Victor Hugo

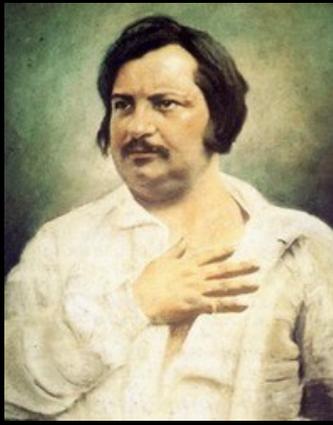
Parcourir la poésie de Victor Hugo, c'est aussi traverser l'esprit d'un écrivain qui n'a cessé d'interroger son époque. Les injustices, les guerres, les révolutions, les coups d'Etat : Hugo écrit l'Histoire des hommes, et la sienne... Dans tous ses poèmes, il y a un peu de « l'intérieur d'une âme » qui nous livre ses doutes et ses chagrins.



Stendhal

Le Rouge et le Noir, chef-d'œuvre de Stendhal

Publié en 1830, ce second roman de l'écrivain est inspiré d'un fait divers, la condamnation à mort d'un jeune séminariste ambitieux pour le meurtre de sa maîtresse.



Balzac

La peau de chagrin de Honoré de Balzac

Raphaël de Valentin est un jeune marquis malchanceux, ruiné et solitaire, au bord du suicide. Il doit sa survie à un antiquaire, chez qui il trouve par hasard un talisman, une "peau de chagrin" censée exaucer le moindre de ses désirs.

.L'usage inconsidéré qu'il fait de son talisman l'obligera à combattre sa nouvelle dépendance .

La femme de trente ans Entre fine analyse psychologique et roman d'aventures, Balzac nous fait pénétrer dans l'intimité de son héroïne, Julie, à des moments charnières de son existence.

Les Illusions perdues L'histoire de Lucien est un peu celle de Balzac : celle d'un provincial montant dans la capitale à l'âge de 20 ans, des projets pleins la tête... Mais rien ne se passe comme prévu. Sans relations ni argent, le jeune poète va abandonner ses manuscrits pour le journalisme et ses manigances... Paris, lieu fantasmé, devient la ville des « illusions perdues », un monde qui tue les désirs de jeunesse.

Le Lys dans la vallée : un des romans épistolaires les plus célèbres de Balzac : Le Lys dans la vallée . A la demande de sa maîtresse, Félix entreprend, sous la forme d'une correspondance, le récit malheureux de ses premières amours avec une femme mariée, Madame de Mortsauf, qui, comme le lys, elle incarne la pureté des sentiments et la noblesse de la vertu.



Gustave Flaubert

L'Education sentimentale Il s'agit de l'étude de la bourgeoisie, à travers le portrait et la déchéance d'un jeune dandy, Frédéric Moreau. bercé d'illusions, cet étudiant, natif de Nogent, part à la conquête de Paris, de ses cercles mondains, et, bien sûr, des femmes..

Bouvard et Pécuchet, une épopée de la bêtise ? Que ne faut-il pas se croire pour juger Bouvard et Pécuchet « des imbéciles de base et de sommet » ! Ce qu'on prend pour caricature, n'est que la révélation pure et simple de l'existence. Bouvard et Pécuchet sont une révélation de l'existence de l'homme, d'un certain aspect de la condition humaine, de la condition de l'homme en tant qu'animal raisonnable.

Madame Bovary, l'incomprise: Ce roman, Madame Bovary, fait scandale : non seulement par ce que les critiques interprètent comme un éloge de l'adultère, mais aussi parce qu'il diagnostique une inquiétante maladie : le « bovarysme ». Sentiment d'insatisfaction chronique, proche du « spleen » de Baudelaire, le « bovarysme » apparaît comme la « maladie des livres »

Alexandre Dumas

Le Comte de Monte Cristo : Roman de l'injustice et de la revanche.

Véritable mythe littéraire, cette histoire extraordinaire d'un jeune officier, accusé de haute trahison, qui revient se venger, est aussi l'un des chefs-d'œuvre de la littérature du XIXe siècle. Avec Guillaume Galienne, revisitons les péripéties d'Edmond Dantès, héros épris de liberté.



La Reine Margot

Née en 1553, Marguerite a toujours fasciné les historiens et les écrivains. Jeune, belle, intelligente : ses amours tumultueuses ont donné lieu à de nombreux commentaires... Et Dumas ne déroge pas à la règle... En 1845, il écrit une chronique très romancée de la vie de la Reine, en choisissant d'en décrire les heures sombres... Le roman commence en 1572, la veille du massacre de la Saint-Barthélemy, et il se clôt en 1574, juste avant la mort du roi Charles IX.

Théophile Gautier

Le Capitaine Fracasse

Ouvrons ce récit baroque, mélange de fantaisie et de fantastique, qui fait l'éloge du théâtre et fait revivre la tradition de la commedia dell'arte, tout en pastichant, au passage, quelques célèbres répliques de Molière, Cyrano de Bergerac, ou Shakespeare. Paru en 1863, ce récit d'aventure, parsemé de coups de théâtre et de coups du sort, a bien failli ne jamais voir le jour.

