



GEORGES SIMENON

Il est l'auteur belge le plus lu dans le monde, le troisième auteur de langue française après Jules Verne et Alexandre Dumas, les tirages cumulés de ses livres atteignent 550 millions d'exemplaires ...

Dans cette lettre, je désire m'intéresser à la personnalité de Georges Simenon et mettre fin aux légendes qui continuent de polluer sa mémoire.

- Non, il ne fut pas l'homme "*au dix mille femmes*" dont huit mille "*professionnelles*". Cet aveu relève d'une boutade lancée à Fellini lors d'une discussion à bâton rompu à Cannes, un jour où l'écrivain avait voulu épater le cinéaste.
- Non, le commissaire Maigret n'a jamais existé.
- Non, Simenon n'écrivait pas d'ordinaire 80 pages en 12 heures et un roman en deux jours. La vérité, non moins stupéfiante, est qu'il abattait un roman en dix jours et un chapitre en quelques heures à peine.
- Non, cet industriel des lettres n'écrivait pas "*que pour l'argent*". Il n'était que vigilant sur son œuvre, comme il est normal vu la farandole d'éditeurs, de cinéastes, de traducteurs et d'adaptateurs qui se bouscullaient à sa porte.

Alors laissons le répondre lui-même à ses détracteurs, puis pour les plus courageux attaquons l'analyse de son œuvre par des universitaires mais surtout réécoutons quelques d'adaptation audio pour le plaisir.

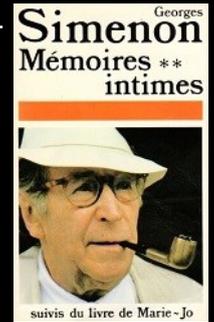


Radioscopie - Georges Simenon (1982)

Radioscopie est une émission culturelle radiophonique créée par Jacques Chancel de 1968 à 1982, toutes les émissions ont été diffusées en direct. Ce journaliste a su mettre en relief la personnalité de ses invités grâce au bon sens allié à l'intelligence au talent, avec beaucoup d'empathie.

[Ecouter d'autres Radioscopies](#)

Georges Simenon est l'invité exclusif de cette émission d'Apostrophes datant de 1981. Bernard Pivot s'entretient avec l'écrivain dans sa maison de Lausanne, en Suisse, il fait un long "historique" détaillé de ses relations avec sa fille Marie-Jo et parle de la maladie mentale de celle-ci, qui aboutira par son suicide.



[Georges Simenon La Compagnie des Auteurs 4 émissions](#)

Épisode 1/4 : Une succession de cercles

Né dans les quartiers populaires de Liège, il a fréquenté le Paris mondain, passé la guerre reclus en Vendée, vécu dix ans aux Etats-Unis, interviewé Léon Trostky... Difficile de résumer une vie aussi mouvementée que celle de Simenon ! C'est le défi que nous lançons aujourd'hui à Michel Carly. Universitaire et scénariste, biographe de Georges Simenon

Episode 2/4 : Un bloc compact **58:45**

192 romans pour la plupart écrits en 11 jours, 8000 personnages évoluant dans près de 1800 lieux à travers le monde, 10 000 conquêtes féminines... Derrière cette énumération marquée par l'excès se cache une œuvre complexe. Nous partons en exploration de ce « continent Simenon ». Avec Pierre Assouline Ecrivain, journaliste



Épisode 3/4 : Simenon sensible **1:57:26**

Son personnage de Maigret, avec son éternel chapeau lourd et sa pipe, a durablement marqué l'imaginaire collectif. Adapté à de nombreuses reprises au cinéma et à la télévision, il incarne un détective « à la française », humain et populaire, loin de ses méticuleux homologues anglais. Avec Anne-Sophie Rouveloux Libraire, chroniqueuse Bernard Alavoine Maître de conférences en langue et littérature française à l'Université de Picardie Jules Verne

Épisode 4/4 : Difficile reconnaissance **2:55:59** L'ampleur de son œuvre et sa catégori-

sation de « roman populaire » ou « roman policier » ont rendu la reconnaissance littéraire de Simenon difficile et tardive. L'écrivain liégeois le rendait bien aux milieux intellectuels, pour lesquels il confessait avoir peu d'estime. Avec Benoît Denis Marc Porée angliciste, professeur émérite de l'ENS





Maigret fête ses 90 ans en compagnie de Jean-François Balmer une émission de Guillaume Gallienne Emission du 7 septembre 2019

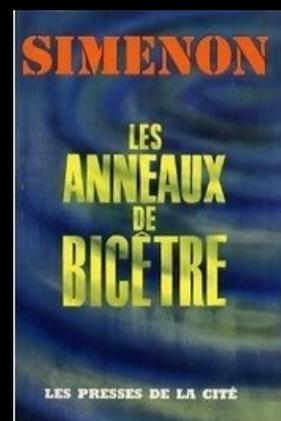
Lettre à mon juge de Georges Simenon Une émission de Guillaume Gallienne Emission du Samedi 18 avril 2020

Lettre à ma mère de Georges Simenon Une émission de Guillaume Gallienne

France Culture et la Comédie-Française, en partenariat avec la BnF

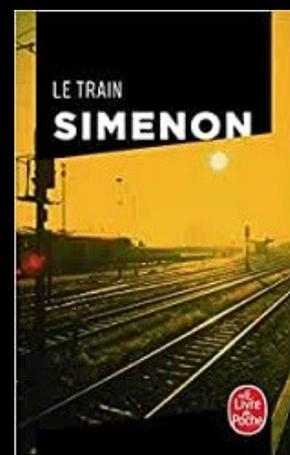
Les Anneaux de Bicêtre

René Maugras, un des magnats de la presse parisienne, vient d'être foudroyé par une hémiplegie à l'issue d'un déjeuner dans un grand restaurant. Au terme d'une profonde reconquête dans l'épreuve, Maugras apprend la patience et le prix de chaque instant de vie. Superbe adaptation en 5 épisodes de 24 minutes.



Le train

Adaptation radiophonique de 2016 par Pierre Assouline avec les acteurs de la comédie française. En 1940, pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'Occupation contraint à l'exode Marcel Féron à travers le pays. Coupé de ses racines et de sa femme, il fait l'expérience de la liberté et rencontre Anna Kupfer une jeune émigrée tchèque avec qui il a une aventure.



Les mémoires de Maigret

Adaptation radiophonique par Pierre Assouline avec les acteurs de la comédie française (2018/France culture)

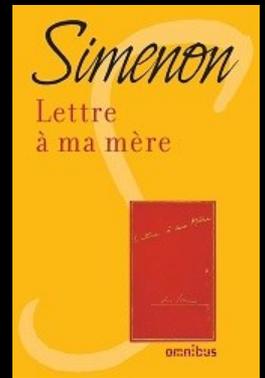
Ce roman a l'originalité de mettre en présence en les confrontant Maigret et le jeune Simenon, le commissaire et l'écrivain, la créature face à son créateur, dès leur première rencontre dans les bureaux de la Police judiciaire au Quai des Orfèvres. L'expérience est fascinante à observer pour tout écrivain parfaitement au fait des mécanismes de la création littéraire, et passionnante à découvrir pour tout lecteur curieux de l'envers du décor.



Lettre à ma mère de Georges Simenon

Adaptation Pierre Assouline avec les acteurs de la comédie française Samedi 9 juin 2018

Après l'avoir veillée durant toute son agonie, Simenon adresse à sa mère une poignante lettre, lui reprochant de ne l'avoir jamais aimé, estimé, regardé, et de lui avoir toujours préféré son frère.

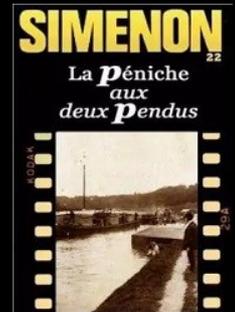


SPECIAL MAIGRET

La péniche aux deux pendus

L'intrigue se déroule en France. Une péniche, L'Astrolabe, s'est échouée au Coudray, dans l'Eure, en naviguant sur la Seine. L'éclusier a entendu appeler au secours vers six heures du matin. Une fois le bateau hors de danger, on trouve à l'intérieur, Arthur et Emma Aerts. Ils sont tous deux pendus.

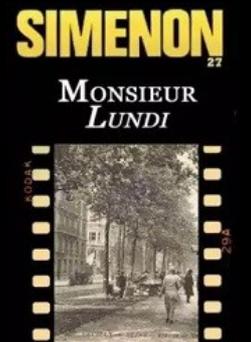
Lecture de Christian Alers



Monsieur Lundi

Trois semaines plus tôt, la bonne d'un docteur, une jeune Bretonne nommée Olga Boulanger, a été retrouvée morte dans la maison. Bien que le décès d'Olga ait été assez mystérieux, le médecin de l'état civil a délivré le permis d'inhumer.

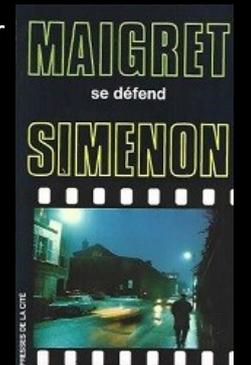
Lecture de Louis Seigner



Maigret se défend

Un bout de phrase dont le commissaire se souviendrait plus tard, mais qui, sur le moment, ne l'avait pas frappé. Tout était familier : le décor, les visages, et même les gestes des personnages, si familier qu'on n'y prêtait plus attention. Cela se passait rue Popincourt, à quel-ques centaines de mètres du boulevard Richard-Lenoir, chez les Pardon, où les Maigret avaient l'habitude, depuis plusieurs années, de dîner une fois par mois. Et, une fois par mois, le docteur et sa femme venaient dîner chez le commissaire.

2017 RTS Radio Télévision Suisse



Maigret à Vichy

Une femme, Hélène Lange, a été étranglée à Vichy. Bien qu'elle y ait vécu neuf ans, personne ne sait rien d'elle. Ni d'où proviennent les coquettes sommes d'argent qu'elle recevait à intervalles réguliers. Séjourant là pour une cure thermale en compagnie de son épouse, Maigret s'intéresse entre deux promenades à l'enquête de son confrère et ami Lecœur.

RTS Radio Télévision Suisse 2018

