



### BYZANCE CONSTANTINOPE ISTANBUL...

Ce sont trois noms, trois époques, trois légendes, mais une seule ville. Constantin en a fait la nouvelle Rome. C'est le centre du monde, une métropole avant l'heure, pendant la fin de l'Antiquité et tout le Moyen-Age, les yeux sont rivés vers elle. A chaque fois la ville renaît de ses cendres. Et à travers le temps, l'Europe et l'Orient se rencontrent, se combattent, se figent et parfois se massacrent. Le temps des Croisades signera la fin de l'Empire chrétien d'Orient. Les XIX et XXème siècles seront les moments d'agonie de cette histoire légendaire d'empires. La littérature s'est intéressée à cette ville trop récemment et même si je n'ai pas trouvé autant d'œuvres littéraires que je l'aurai souhaité, les deux que je vous propose, sont d'une grande qualité.

La Turquie actuelle a plus de points communs avec l'Europe que certains veulent nous faire croire!

### Byzance, la racine commune

Cette émission de la télévision espagnole nous explique comment la civilisation byzantine a su conserver et transmettre les savoirs des époques précédentes en particulier des auteurs et les scientifiques grecs. Elle a été influencée elle-même par les cultures orientales, et à son tour, elle a influencé les autres cultures qui se développent autour d'elle. Ce documentaire nous conduit à travers le temps depuis la décomposition de l'empire romain d'occident, au IIIe siècle, jusqu'à l'apparition des humanistes au XVe siècle.



*Un petit rappel de l'histoire de cette ville présentée avec humour...*



## C'est pas sorcier -ISTANBUL, C'EST BYZANCE !

C'est pas sorcier, le magazine de la découverte et de la science.

Durant des siècles, la ville est restée le point de passage privilégié pour les voyageurs, pèlerins, commerçants ou soldats et les marchandises, épices, soie, métaux précieux ou fourrures qui transitaient entre l'Europe et l'Asie. Fred, Jamy et Sabine reviennent sur

l'histoire de cette ville cosmopolite, située aux portes de l'Orient et de l'Occident, et qui fut tantôt chrétienne, tantôt musulmane.



*Suivons l'histoire de cette ville ...*



## L'Empire byzantin

Une video intéressante sur l'histoire de l'empire byzantin avec des cartes très pédagogiques.

Pour tout savoir sur La fin de l'Empire d'Occident, l'empereur Justinien, la civilisation byzantine, le schisme



## 4e CROISADE ET SAC DE CONSTANTINOPE : Pourquoi ce pillage des Croisés?

1204: les croisés, qui font route vers la Terre Sainte, avec comme objectif de libérer Jérusalem, s'emparent de Constantinople, la capitale de l'empire byzantin, la mettant littéralement à sac. Pour une obscure raison, ils ont, délibérément, décidé de dévier de leur route initiale, afin de se livrer au pillage de la ville.



*La période turque*



## Au cœur de l'histoire: Roxelane, l'épouse adorée de Soliman le Magnifique (Franck Ferrand)

Nous suivons les traces d'une belle esclave, dont le Sultan, maître absolu de tout l'empire Ottoman, va tomber fou amoureux au XVIe siècle.





**La Bataille de LÉPANTE : une mer rouge de sang ...** Depuis la chute de Constantinople en 1453, les Turcs ne cessent de s'emparer des places fortes de la chrétienté. En 1571, après leur conquête de Chypre, le pape Pie V met sur pied la Sainte Ligue.



**Au cœur de l'histoire: Le siège de Vienne** (Franck Ferrand)

C'était en 1683, à l'époque où, chez nous, Louis XIV installait sa cour à Versailles. Pour nous parler de cet événement historique majeur, Franck Ferrand a fait appel à l'auteur d'un ouvrage passionnant sur les relations entre l'empire ottoman et l'Europe : Jean-François Solnon.



**KERABAN LE TÊTU de Jules Verne**

Kéran-le-Têtu est un roman humoristique et d'aventures de Jules Verne, paru en 1883. Ce roman, l'un des plus comiques de l'auteur français, est aussi l'un de ses plus méconnus.

Un voyage autour de la mer Noire. D'Istanbul à Scutari sans traverser le Bosphore! Jules Verne nous entraîne dans des aventures à pied, à cheval, en voiture mais surtout pas en bateau, en compagnie de Kéran, un marchand de tabac turc, de son ami Van Mitten, un négociant hollandais ainsi que de leurs serviteurs. Pour corser le voyage : Kéran-le-têtu refuse toutes les inventions modernes : trains, télégrammes ; il a peur en bateau. Comme il est têtu, il n'en démordra pas...

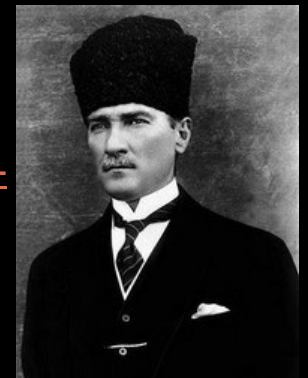


## Le XXe siècle



**Au cœur de l'Histoire : Atatürk, l'incroyable destin du père de la Turquie moderne** Franck Ferrand

(Retour sur la vie incroyable du père de la Turquie moderne, une figure majeure du XXème siècle : le brillant, le charmant, l'autoritaire, le volontariste, Mustapha Kemal Atatürk.



Son invité : Alexandre Jevakhoff, écrivain et haut fonctionnaire. auteur de Kemal Atatürk : les chemins de l'occident .

## PIERRE LOTI

**Portrait : Pierre Loti, l'inclassable** sur You Tube émission de France culture

De l'officier de marine à l'artiste, de l'académicien à l'homme fantasque, du dreyfusard à l'antisémite, découvrez le portrait de l'inclassable Pierre Loti, écrivain, dessinateur et explorateur.



F

**"Le Fantôme d'Aziyadé" de Pierre Loti** en 5 épisodes

Vers 1880, à Istanbul, le jeune officier de marine Pierre Loti évoque et nous conte, tout au long d'un monologue empreint de nostalgie, sa passion exacerbée mais interrompue pour Aziyadé, une sublime orientale de 18 ans, cloîtrée dans un harem. Prenant l'habitude de rendez vous secrets, la nuit, dans une barque glissant sur le Bosphore, ils s'aimeront à la folie, alors que tout les sépare ; hélas, obéissant aux ordres, le séduisant marin devra repartir pour d'autres missions. Pour Aziyadé tout s'effondre : "Tu es mon Dieu, mon frère, mon ami, mon amant ; quand tu seras parti, ce sera fini Aziyadé ; ses yeux seront fermés, Aziyadé sera morte ".



*Une autre œuvre de Pierre Loti pêcheur d'Islande en deux versions au choix :*

Ce roman est celui de la passion d'une jeune Bretonne issue d'un milieu aisé, Gaud Mével, pour un marin-pêcheur de Pors-Even, Yann Gaos, de condition plus modeste, qui part régulièrement pour de longues campagnes de pêche en Islande. Exilée à Paris avec son père, ancien pêcheur enrichi, Pierre Loti s'attache à une description presque ethnologique de la vie des pêcheurs partant en campagne de pêche en Islande, mais aussi de celle de leurs épouses restées à les attendre au port durant de longs mois.

R

**Pêcheur d'Islande de Pierre Loti version intégrale**

F

**Pêcheur d'Islande de Pierre Loti 10 épisodes** France culture

