

### XXe SIECLE FRANCOPHONE AVEC GUILLAUME GALLIENNE



Le milieu du XXe siècle est marqué par la deuxième guerre mondiale et l'occupation allemande. Les écrivains présentés dans cette lettre, sont nés à la fin du XIXe ou au tout début du XXe et ont vécu cette période alors qu'ils étaient souvent déjà des auteurs connus. Sous l'occupation allemande, la censure et les persécutions empêchent naturellement la parution d'œuvres littéraires. Certains choisissent la résistance comme Vercors, Eluard, Kessel et Malraux. D'autres auteurs se contentent de produire sans lien apparent avec l'actualité comme Marcel Aymé, Sarthe ou Beauvoir. D'autres acceptent de collaborer pour continuer à travailler comme Guitry. Les auteurs de théâtre comme Anouilh parviennent grâce à la tragédie antique, à continuer à communiquer avec leur public. Cette épreuve marquera fortement leur œuvre par la suite.

*J'ai choisi un classement basé sur la date de naissance*



ALEXANDRA DAVID NEEL 1868-1969

#### **Au milieu de l'Himalaya, avec Alexandra David-Néel**

Cette femme extraordinaire a vécu plus de cent ans. Elle est accompagnée dans cette aventure par Yongden, son fils adoptif. Ouvrons le "Voyage d'une Parisienne à Lhasa" et découvrons les aventures de ces explorateurs !



1885-1957 SACHA GUITRY

#### **Spéciale Sacha Guitry**

Personnage controversé, on lui reproche de faire du théâtre filmé, et du cinéma « Vieille France ». En 1945, il est soupçonné de collaboration puis acquitté. Mais on ne lui pardonne pas sa désinvolture politique.



JEAN COCTEAU  
1889-1963

**Les Enfants terribles" de Jean Cocteau**

Un livre singulier et vénéneux

Poète avant tout, dira-t-il, mais un poète qui se consacre à tous les arts : littérature, théâtre, cinéma, arts plastiques...

Les Enfants terribles voient le jour lors d'une période douloureuse. Cocteau est bouleversé par la mort brutale de son jeune ami Raymond Radiguet. L'écriture est lapidaire. Le roman a été écrit en dix-sept jours seulement.



PAUL ELUARD  
1895-1952

**Eluard, une poésie d'amour et de combat**

Mobilisé pendant la guerre de 14, témoin de la guerre d'Espagne, Eluard incarnera la figure du poète-résistant au cours de la Seconde Guerre mondiale, avec son plus célèbre poème, Liberté, devenu le symbole de la poésie de combat.



JOSEPH KESSEL  
1898-1979

**Belle de jour de Joseph Kessel**

Cette histoire d'amour passionnel est née de l'imagination de Joseph Kessel. Le roman est publié en 1929. Autre époque, autres mœurs, où les maisons closes sont encore légales, mais où la quête du plaisir féminin reste un sujet tabou...

**Les Mains du Miracle**

Il suffisait au bonheur de Joseph Himmler d'être le technicien sans rival en exterminations massives, le plus grand usinier de tourments et de morts en série que l'histoire ait connu. Ainsi commence Les Mains du Miracle, roman écrit par Joseph Kessel et publié en 1960.



ANDRE MALRAUX  
1901-1976

**La Condition humaine, d'André Malraux**

La Condition humaine, paru en 1933 a été salué par le Prix Goncourt. Le roman de Malraux prend pour décor la ville de Shangai en proie à l'agitation, l'action se situe quelques années plutôt, en mars 1927, lors de la violente répression des grèves ouvrières par l'armée nationaliste du général Tchang Kai-Chek.



VERCORS  
1902-1991

### Le silence de la mer de Vercors : l'entrée en résistance de la littérature

Découvrons, sous le poids du « silence », la violence contenue d'une France bâillonnée... Extrait du manifeste du "Silence de la mer" « N'exposez plus dans vos vitrines Shakespeare, Milton, Keats, Shelley... », prescrit, par ordre de la Propagande allemande, le Syndicat des Libraires.



MARCEL AYME  
1902 1967

### Le Passe-Muraille de Marcel Aymé et autres nouvelles

Souvent qualifié de moraliste, cet humaniste qui racontait son époque avec une grande lucidité, fut adapté à de multiples reprises au cinéma. Car sous sa plume corrosive, la bêtise humaine prête à rire et donne à penser. Mais il célèbre aussi l'amour, la solidarité et la liberté, lui qui, à l'image du Passe-Muraille, échappa toute sa vie aux cadres trop étroits, défendant chèrement son indépendance d'esprit.



RAYMOND RADIGUET  
1903 1923

### Le Diable au corps de Raymond Radiguet, scandaleux et mythique

Un roman qui suscite une violente polémique Cinq ans après la guerre ce jeune homme de vingt ans, ami et amant de Jean Cocteau, signe un premier roman sulfureux, qui raconte l'amour interdit entre un adolescent de 15 ans, pas assez âgé pour être soldat, et une femme mariée de 18 ans, dont le mari est parti au combat. A l'âge de vingt ans, alors qu'il rédige son second roman, le jeune homme est victime d'une mort précoce, emporté par une fièvre typhoïde mal diagnostiquée .



MARGUERITE YOURCENAR  
1901 1987

### Les Mémoires d'Hadrien, de Marguerite Yourcenar

Ce roman est en fait le portrait d'une voix qui va s'éteindre, et qui n'a plus rien à perdre. L'amour, la mort, le pouvoir, le bonheur et les regrets : avec ce roman, on comprend "ce qu'un homme a cru être, ce qu'il a voulu être, et ce qu'il fût " .

### L'œuvre de Marguerite Yourcenar

Ces œuvres feront d'elle une figure essentielle du XXème siècle. avec des romans, nouvelles, poèmes, essais, traductions...



AMADOU HAMPÂTE BÂ  
1900-1991

**Amkoullel l'enfant Peul**

Mémoires d'un témoin de son siècle et de son peuple : l'histoire de la colonisation africaine vue par un enfant du Mali. Servi par la prodigieuse mémoire des peuples de tradition orale, l'auteur revisite les souvenirs d'une enfance et d'une adolescence bousculée par les événements familiaux et politiques.



JEAN-PAUL SARTRE  
1905-1980

**Comment naît une vocation en lisant "Les Mots" de Sartre**

Dans Les Mots, il raconte son enfance et revient sur la grande découverte de sa vie : la littérature. Ni mémoires ni autobiographie, Les Mots sont pour Sartre « une espèce de roman », le récit inclassable d'une passion résumée en deux mots : d'abord « lire », et puis « écrire ».



RENE CHAR  
1907-1988

**L'œuvre poétique de René Char**

D'abord surréaliste, puis résistant, ami de George Braque, Pablo Picasso, Nicolas de Staël ou encore Albert Camus : René Char a traversé le XXe siècle avec la ferme conviction que la poésie pouvait sauver les hommes...

Alors il ne va pas juste « écrire des poèmes », il va écrire la vie, nos joies, nos peines, et toutes nos sensations les plus inexprimables.



SIMONE DE BEAUVOIR  
1908-1986

**Simone de Beauvoir, "Mémoires d'une jeune fille rangée"**

Découvrons le parcours pas si "rangé" d'une brillante jeune fille qui deviendra l'une des grandes figures du féminisme.

Cette petite fille précoce, au caractère et aux idées bien trempées, tiendra ses promesses. Née en 1908, elle devient, dans le Paris des années 1950, le symbole de la femme libre, revendiquant sa place d'écrivain aux côtés des grands intellectuels d'après-guerre.