

XXe SIECLE FRANCOPHONE AVEC GUILLAUME GALLIENNE



Le milieu du XXe siècle est marqué par la deuxième guerre mondiale et l'occupation allemande. Les écrivains présentés dans cette lettre, sont nés à la fin du XIXe ou au tout début du XXe et ont vécu cette période alors qu'ils étaient souvent déjà des auteurs connus. Sous l'occupation allemande, la censure et les persécutions empêchent naturellement la parution d'œuvres littéraires. Certains choisissent la résistance comme Vercors, Eluard, Kessel et Malraux. D'autres auteurs se contentent de produire sans lien apparent avec l'actualité comme Marcel Aymé, Sarthe ou Beauvoir. D'autres acceptent de collaborer pour continuer à travailler comme Guitry. Les auteurs de théâtre comme Anouilh parviennent grâce à la tragédie antique, à continuer à communiquer avec leur public. Cette épreuve marquera fortement leur œuvre par la suite.

J'ai choisi un classement basé sur la date de naissance



ALEXANDRA DAVID NEEL 1868-1969

Au milieu de l'Himalaya, avec Alexandra David-Néel

Cette femme extraordinaire a vécu plus de cent ans. Elle est accompagnée dans cette aventure par Yongden, son fils adoptif. Ouvrons le "Voyage d'une Parisienne à Lhasa" et découvrons les aventures de ces explorateurs !



1885-1957 SACHA GUITRY

Spéciale Sacha Guitry

Personnage controversé, on lui reproche de faire du théâtre filmé, et du cinéma « Vieille France ». En 1945, il est soupçonné de collaboration puis acquitté. Mais on ne lui pardonne pas sa désinvolture politique.



JEAN COCTEAU
1889-1963

Les Enfants terribles" de Jean Cocteau

Un livre singulier et vénéneux

Poète avant tout, dira-t-il, mais un poète qui se consacre à tous les arts : littérature, théâtre, cinéma, arts plastiques...

Les Enfants terribles voient le jour lors d'une période douloureuse. Cocteau est bouleversé par la mort brutale de son jeune ami Raymond Radiguet. L'écriture est lapidaire. Le roman a été écrit en dix-sept jours seulement.



PAUL ELUARD
1895-1952

Eluard, une poésie d'amour et de combat

Mobilisé pendant la guerre de 14, témoin de la guerre d'Espagne, Eluard incarnera la figure du poète-résistant au cours de la Seconde Guerre mondiale, avec son plus célèbre poème, Liberté, devenu le symbole de la poésie de combat.



JOSEPH KESSEL
1898-1979

Belle de jour de Joseph Kessel

Cette histoire d'amour passionnel est née de l'imagination de Joseph Kessel. Le roman est publié en 1929. Autre époque, autres mœurs, où les maisons closes sont encore légales, mais où la quête du plaisir féminin reste un sujet tabou...

Les Mains du Miracle

Il suffisait au bonheur de Joseph Himmler d'être le technicien sans rival en exterminations massives, le plus grand usinier de tourments et de morts en série que l'histoire ait connu. Ainsi commence Les Mains du Miracle, roman écrit par Joseph Kessel et publié en 1960.



ANDRE MALRAUX
1901-1976

La Condition humaine, d'André Malraux

La Condition humaine, paru en 1933 a été salué par le Prix Goncourt. Le roman de Malraux prend pour décor la ville de Shangai en proie à l'agitation, l'action se situe quelques années plutôt, en mars 1927, lors de la violente répression des grèves ouvrières par l'armée nationaliste du général Tchang Kai-Chek.



VERCORS
1902-1991

Le silence de la mer de Vercors : l'entrée en résistance de la littérature

Découvrons, sous le poids du « silence », la violence contenue d'une France bâillonnée... Extrait du manifeste du "Silence de la mer" « N'exposez plus dans vos vitrines Shakespeare, Milton, Keats, Shelley... », prescrit, par ordre de la Propagande allemande, le Syndicat des Libraires.



MARCEL AYME
1902 1967

Le Passe-Muraille de Marcel Aymé et autres nouvelles

Souvent qualifié de moraliste, cet humaniste qui racontait son époque avec une grande lucidité, fut adapté à de multiples reprises au cinéma. Car sous sa plume corrosive, la bêtise humaine prête à rire et donne à penser. Mais il célèbre aussi l'amour, la solidarité et la liberté, lui qui, à l'image du Passe-Muraille, échappa toute sa vie aux cadres trop étroits, défendant chèrement son indépendance d'esprit.



RAYMOND RADIGUET
1903 1923

Le Diable au corps de Raymond Radiguet, scandaleux et mythique

Un roman qui suscite une violente polémique Cinq ans après la guerre ce jeune homme de vingt ans, ami et amant de Jean Cocteau, signe un premier roman sulfureux, qui raconte l'amour interdit entre un adolescent de 15 ans, pas assez âgé pour être soldat, et une femme mariée de 18 ans, dont le mari est parti au combat. A l'âge de vingt ans, alors qu'il rédige son second roman, le jeune homme est victime d'une mort précoce, emporté par une fièvre typhoïde mal diagnostiquée .



MARGUERITE YOURCENAR
1901 1987

Les Mémoires d'Hadrien, de Marguerite Yourcenar

Ce roman est en fait le portrait d'une voix qui va s'éteindre, et qui n'a plus rien à perdre. L'amour, la mort, le pouvoir, le bonheur et les regrets : avec ce roman, on comprend "ce qu'un homme a cru être, ce qu'il a voulu être, et ce qu'il fût ".

L'œuvre de Marguerite Yourcenar

Ces œuvres feront d'elle une figure essentielle du XXème siècle. avec des romans, nouvelles, poèmes, essais, traductions...



AMADOU HAMPÂTE BÂ
1900-1991

Amkoullel l'enfant Peul

Mémoires d'un témoin de son siècle et de son peuple : l'histoire de la colonisation africaine vue par un enfant du Mali. Servi par la prodigieuse mémoire des peuples de tradition orale, l'auteur revisite les souvenirs d'une enfance et d'une adolescence bousculée par les événements familiaux et politiques.



JEAN-PAUL SARTRE
1905-1980

Comment naît une vocation en lisant "Les Mots" de Sartre

Dans Les Mots, il raconte son enfance et revient sur la grande découverte de sa vie : la littérature. Ni mémoires ni autobiographie, Les Mots sont pour Sartre « une espèce de roman », le récit inclassable d'une passion résumée en deux mots : d'abord « lire », et puis « écrire ».



RENE CHAR
1907-1988

L'œuvre poétique de René Char

D'abord surréaliste, puis résistant, ami de George Braque, Pablo Picasso, Nicolas de Staël ou encore Albert Camus : René Char a traversé le XXe siècle avec la ferme conviction que la poésie pouvait sauver les hommes...

Alors il ne va pas juste « écrire des poèmes », il va écrire la vie, nos joies, nos peines, et toutes nos sensations les plus inexprimables.



SIMONE DE BEAUVOIR
1908-1986

Simone de Beauvoir, "Mémoires d'une jeune fille rangée"

Découvrons le parcours pas si "rangé" d'une brillante jeune fille qui deviendra l'une des grandes figures du féminisme.

Cette petite fille précocement, au caractère et aux idées bien trempées, tiendra ses promesses. Née en 1908, elle devient, dans le Paris des années 1950, le symbole de la femme libre, revendiquant sa place d'écrivain aux côtés des grands intellectuels d'après-guerre.