



Quels sont les romans que l'on peut lire avec autant de plaisir de 7 à 77 ans ?

Les romans de Cape et d'Épée bien sûr ! Alors je vous propose dans ce numéro de les redécouvrir.

Vous trouverez des versions « expurgées » qui ont fait les belles années de la bibliothèque verte mais aussi les versions complètes pour ne pas être privés des morceaux les plus savoureux.

Alors à nous, tous ces héros valeureux, séduisants,...Un bon moment d'écoute pour oublier à pleines pages le quotidien.

Participez à leurs aventures en vous projetant dans le passé, en combattant les méchants et en vivant avec eux des histoires d'amour qui finissent souvent bien.

Ces grands auteurs ont vécu au XIXe et au début du XXe siècle, ils publiaient sous forme de feuilletons dans les journaux de l'époque. Parfois ils ne savaient pas toujours ce qu'ils allaient écrire le lendemain... Mais ce qui en fait le charme.

Je vous souhaite à tous une bonne et heureuse année 2019. Sophie Descôtes



Comme coup de cœur



Les Mystérieuses Cités d'or

Cette série franco-japonaise de dessins animés diffusés en 1983 sur A2 a toujours autant de succès auprès des enfants.

Barcelone, 1532. Esteban, un orphelin d'une douzaine d'années qui semble capable d'appeler le Soleil, accepte l'offre de Mendoza, un mystérieux marin, et part vers le Nouveau Monde afin de découvrir les légendaires Cités d'or. Il espère y retrouver son père, disparu lors d'un naufrage dix ans auparavant.

R

Comme Roman

Le roman le plus célèbre connu dans le monde entier est bien entendu **les trois mousquetaires** d'Alexandre Dumas. Croyez-moi la version originale vous permettra de faire de nouvelles découvertes comme les amours d'Aramis avec la Duchesse de Chevreuse...

**R**

Comme Romans

Mais Alexandre Dumas a également écrit une trilogie des Valois de trois ouvrages qui sont des parfaits modèles du genre, ils sont lus dans leur version intégrale par Gustave un excellent lecteur.



La Reine Margot est l'un des grands romans d'Alexandre Dumas. L'auteur y met en scène les intrigues de cour, l'assassinat de Coligny, le massacre de la Saint-Barthélemy, l'idylle inventée avec le comte de la Mole. Le film tiré du roman, réalisé par Patrice Chéreau avec Isabelle Adjani dans le rôle-titre, a reçu deux prix au Festival de Cannes 1994 et cinq Césars en 1995.

La Dame de Monsoreau met en parallèle l'histoire d'amour entre Louis de Clermont, seigneur de Bussy d'Amboise et Diane de Méridor, épouse du comte de Monsoreau, et les troubles politiques et religieux du règne d'Henri III, notamment la rivalité qui l'oppose à son frère François, duc d'Alençon, personnage intrigant et sans honneur. .



Les Quarante-Cinq, gentilshommes gascons engagés par d'Épernon pour la garde d'Henri III, y tiennent d'ailleurs moins de place que les personnages de Chicot et de Diane de Monsoreau.

J

Comme Junior

Si vous êtes effrayés par ces œuvres qui nécessitent souvent plus de 20 heures d'écoute chacune, vous pouvez découvrir également des histoires de cape et d'épée racontées dans **la bibliothèque de l'aventure** en une heure chrono : Les trois Mousquetaires, Lagardère, Le Capitaine Fracasse, Le Mouroin Rouge. La qualité du son est excellente, c'est parfait pour un trajet en voiture ou en train.

R

Comme Romans

Il existe un autre écrivain beaucoup moins connu qu'Alexandre Dumas actuellement mais qui a rencontré son heure de gloire au XXe siècle, Miche Zévaco (1860-1918)



Alors laissons parler Jean-Paul SARTRE :

« Surtout, je lisais tous les jours dans Le Matin, le feuilleton de Michel Zévaco : cet auteur de génie, sous l'influence de Hugo, avait inventé le roman de cape et d'épée républicain. Ses héros représentaient le peuple ; ils faisaient et défaisaient les empires, prédisaient dès le XVIe siècle la Révolution française, protégeaient par bonté d'âme des rois enfants ou des rois fous contre leurs ministres, souffletaient les rois méchants. Le plus grand de tous, Pardaillan, c'était mon maître : cent fois, pour l'imiter, superbement campé sur mes jambes de coq, j'ai giflé Henri III et Louis XIII. »

Son œuvre la plus connue est l'histoire du Chevalier de Pardaillan. Cette vaste épopée commence le 26 avril 1553, sous le règne de Henri II de France, et se termine sous le règne de Louis XIII de France, pendant la régence de Marie de Médicis, en 1614. Elle comprend donc toute la période troublée des guerres de religion.

Je vous propose **les trois premiers tomes** de la série qui comprend 5 cycles de deux livres chacun : **Les Pardaillan, L'épopée d'amour, La Fausta**

Mais la suite peut être déjà annoncée

B

Comme Biographie

Je désire évoquer la vie du grand écrivain **Miguel de Cervantes** (1547-1616) auteur de Don Quichotte de la Manche. Ce n'est pas vraiment un auteur de roman de cape et d'épée mais il a vécu à cette époque et sa vie elle-même en est un...



N

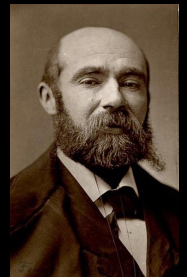
Comme Nouvelle

MIGUEL DE CERVANTÈS **La force du sang** lue par Michel Bouquet

Cette nouvelle raconte une histoire terrible et porte bien son titre : "La force du sang". »



Comme Film Série Télé



Tous ces romans ont été adaptés pour le cinéma et la télévision, on en retrouve des extraits sur You Tube mais on y trouve malheureusement surtout des mauvaises copies.

J'ai sélectionné cependant un excellent téléfilm où le héros Lagardère (Le Bossu de Paul Féval (1816-1887) est joué par Jean Piat, il a été diffusé en 1967 sur la première chaîne de l'ORTF en six épisodes de 50 minutes (c'est en couleur et complet).



Comme histoire

La plupart des romans proposés couvrent la période des guerres de religion et prennent souvent de la liberté par rapport à la vérité historique en modifiant les dates ou le caractère de personnages mais finalement peut-être pas tant que cela en raison du talent de leurs auteurs.

Personnellement deux personnages m'ont particulièrement intéressé, Henri III que Dumas sait rendre sympathique et sa sœur la Reine Margot dont la personnalité m'a passionné.



Dans Au cœur de l'histoire La reine Margot

Mariage raté, conflit avec sa mère, rumeurs, divorce : tous les ingrédients d'une saga extraordinaire sont réunis. Passant par les châteaux qui l'ont vue vivre, Stéphane Bern part sur les traces de la Reine Margot, esprit éclairé, femme complexe passionnée par la mode et les arts, impliquée dans les guerres de religion qui menacent la France de l'époque, contrainte à l'exil durant vingt ans. Qui sont les amis et ennemis qui ont contribué à écrire la légende ?

Dans l'émission **Au Cœur de l'Histoire** sur Europe 1, Franck Ferrand revient sur une figure souvent caricaturée de l'histoire de France : Henri III, le dernier roi Valois, assassiné en 1589.

En compagnie de l'historien Jean-François Solnon, il s'intéresse à la personnalité et aux grands événements de la vie de ce souverain plus complexe et plus fin politique que sa réputation ne le laisse entendre.