



DÉCOUVERTE DE QUELQUES AUTEURS ITALIENS

J'aime l'Italie et j'y ai fait plusieurs voyages mais je connaissais peu ses écrivains. De Boccace à Dino Buzzati, je suis partie sur les traces des auteurs de langue italienne. Malheureusement je me suis heurtée à la barrière de la langue, sur You tube on trouve très peu de textes traduits dans leur intégralité. Par contre de nombreuses émissions nous présentent leurs œuvres et les troupes théâtrales jouent leurs pièces. Mais rassurez-vous vous pourrez les retrouver en français dans toutes les bonnes bibliothèques et librairies et probablement aussi en version audio. Lors de ma recherche j'ai été guidée par l'émission de Guillaume Gallienne tous les samedis sur France inter ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL qui présente des livres et des auteurs avec de larges extraits lus par lui-même. La grande Librairie a également reçu des auteurs italiens contemporains au cours de ces derniers mois dont je vous propose les interviews par François Busnel. Bonne écoute Sophie Descôtes

Comme Coup de cœur



L'Amie prodigieuse, d'Elena Ferrante

Un roman dont l'auteur a voulu rester anonyme, on ne sait pas s'il s'agit d'un homme ou d'une femme.



Formidable voyage dans Naples et dans l'Italie du boom économique, L'amie prodigieuse trace le portrait de deux héroïnes inoubliables, qu'Elena Ferrante traque avec passion et tendresse jusqu'au plus profond de leur âme. Ce roman comprend quatre tomes dont le succès ne se dément pas et qui vient d'être adapté à la télévision .

L'amie prodigieuse vue par Guillaume Gallienne France inter dans l'émission

« Ca peut pas faire de mal »

Les précurseurs

Dante Alighieri 1255 1321

ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL Guillaume Gallienne

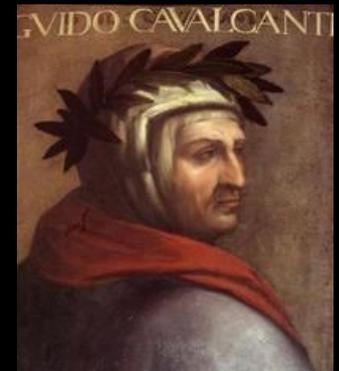
Poète et homme politique, Dante a l'impression de s'être égaré dans les vices et les erreurs. L'époque elle-même est trouble : l'Italie est déchirée par ses querelles de princes, le Vatican bruisse de complots. Afin de retrouver une voie spirituelle, l'écrivain s'imagine faire un voyage à travers les trois parties du monde éternel : l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis.



Guido Cavalcanti 1250 1300

Une Vie, une Œuvre : le Regard et la Mort (France Culture, 2001)

C'est un ami de Dante qui a vécu à Florence au XIIIe siècle dans une période historique passionnante. Sa poésie, marque la naissance de la langue italienne en littérature



Boccace 1313 1375

Les Contes du Décaméron et l'Italie du XIVe siècle

Une conférence d'Isabelle Heullant-Donat, agrémentée des lectures de Macha Méril. Boccace est considéré comme l'un des créateurs de la littérature italienne en prose.



Francesco Pétrarque 1304 1374

Une vie, une œuvre [2004]

Son destin se joue le 6 avril 1327,. Ce jour-là, en l'église Sainte-Claire d'Avignon, Francesco tombe sous le charme d'une jeune femme de la bonne société avignonnaise, Laure de Noves. Âgée d'une vingtaine d'années, elle a épousé deux ans plus tôt le marquis Hugo de Sade dont elle aura onze enfants jusqu'à sa mort en 1348, probablement des suites de la Grande Peste.

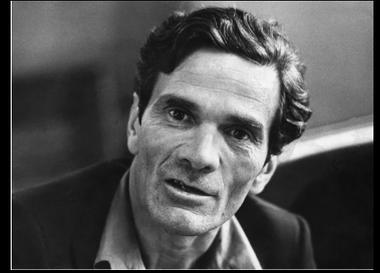


Pétrarque va lui vouer une passion platonique qui va inspirer toute sa poésie sa vie durant, tout en ne l'ayant jamais croisée que dans quelques lieux publics et sans presque lui avoir parlé Il est aussi à l'origine de la langue italienne moderne .

Le XXe siècle

Paulo Pasolini 1922 1975

La longue route du sable **ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL** Guillaume Gallienne



Romancier, poète, cinéaste, Pasolini a passé la société Italienne à la loupe, l'a mise en mots et en images, dans toute sa rugosité. Avec toujours ce mélange d'archaïsme et de grâce mystérieuse qui définit son œuvre jusqu'à sa fin tragique, à l'âge de 53 ans. En 1959, Pasolini se prête à un exercice particulier : au volant de sa Fiat Millecento, il se lance sur les côtes italiennes pour un tour complet des plages italiennes.

Dino Buzzati 1906 1972

Le désert des Tartares **ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL** Guillaume Gallienne

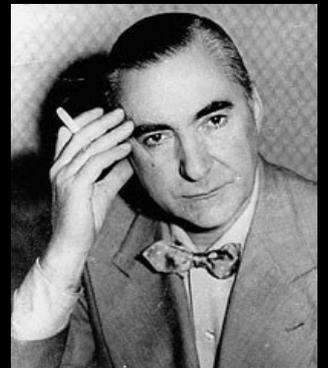
À travers l'histoire de Giovanni Drogo, un jeune militaire rêvant d'une gloire qui ne viendra jamais, c'est une véritable quête existentielle à laquelle nous convie l'écrivain. Récit de guerre sans bataille, récit d'aventure sans action, l'auteur signe une œuvre singulière, paradoxale, d'autant plus passionnante qu'il ne s'y passe rien !



Curzio Malaparte 1898-1957

Une vie, une oeuvre

Malaparte aura été l'écrivain de la violence dans l'histoire. Sa grande affaire, la guerre, livrée sous la forme d'un triptyque fameux : « Technique du coup d'état », « Kaputt », « La Peau », où il décortique à la pointe sèche, la barbarie sous toutes les coutures. Un très grand écrivain à lire et à relire.



Italo Calvino 1923 1985

Le Baron perché **ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL** Guillaume Gallienne

Partons à la rencontre de ce fameux Baron un jeune Noble, dans l'Italie des Lumières, qui décide sur un coup de tête de s'agripper aux branches... et ne redescend plus. Observant le monde depuis la cime des arbres, notre excentrique s'affranchit de toutes les conventions pour mieux défricher de nouveaux chemins. Avec lui, on chasse, on s'aime, on invente, on philosophe... sans toucher terre.

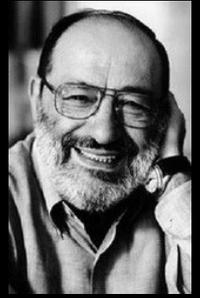


Les contemporains

Umberto Eco 1932 2016

ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL Guillaume Gallienne

Umberto Eco , auteur, en 1980, d'un premier roman magistral, le célèbre Nom de la Rose. Passionné par l'œuvre de Thomas d'Aquin, Joyce ou Borgès , mais aussi amateur des romans policiers de l'Anglais Conan Doyle ou de l'Américain Rex Stout , Umberto Eco est un penseur inclassable, qui mêle le goût des connaissances au plaisir de la lecture.



La grande Librairie et quelques auteurs italiens contemporains

Silvia Avallone

La Vie parfaite

Roberto Saviano

Piranhas

Erri de Luca

La parole contraire

Andrea Marcolongo

La Part du héros

Comme Théâtre

Carlo Goldoni 1707 1793

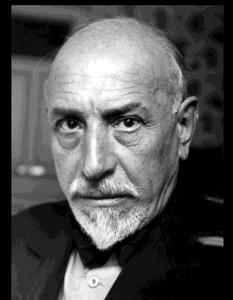
Si vous voulez passer un bon moment écoutez cette pièce La Locandiera, les personnages qu'il a créés ne sont ni des abstractions vertueuses, ni des monstres immoraux, mais des représentants ordinaires du peuple et de la bourgeoisie de cette époque



Luigi Pirandello 1836 1934

Luigi Pirandello reçoit le prix Nobel de la littérature en 1934 pour avoir révolutionné les techniques de la dramaturgie moderne.

Il est Célèbre pour sa pièce de théâtre Six personnages en quête d'auteur (1921), qui reçoit à sa sortie des avis mitigés : les Romains hurlent " À l'asile ! " et les Milanais s'exclament " Poésie ! ".



Comme Biographie

Casanova 1725 1798

ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL Guillaume Gallienne

Cet aventurier vénitien est tour à tour violoniste, écrivain, magicien (dans l'unique but d'escroquer Madame d'Urfé), espion, diplomate...

