



QUELQUES FEMMES D'EXCEPTION DES TEMPS MODERNES

Quelle que soit l'anthologie littéraire que vous consultiez, vous serez peut-être frappé(e) du peu de noms de femmes qui y figure. Le rôle central qu'elles occupent dans la littérature est finalement trop souvent celui de l'objet, de la muse, de l'inspiratrice ou de la lectrice.

Cela tient aussi à un aspect culturel longtemps dominant : celui qui visait à asseoir la supériorité masculine et à reléguer la femme à des domaines fermés : le foyer, la famille, les bonnes manières et la coquetterie.

Mais certaines femmes comme George Sand et Colette à la fin du XIXe et au début du XXe ont réussi par leur talent, leur volonté et leur intelligence à s'imposer comme auteure à part entière. Elles ont permis à Marguerite Yourcenar d'être la première femme à entrer à l'Académie française en 1980...

Je me suis intéressée également au milieu des demi-mondaines autour de deux romans majeurs écrits par des hommes : Nana d'Emile Zola et la Dame aux Camélias d'Alexandre Dumas fils. Elles aussi, ont su imposer d'une certaine façon leur loi aux hommes.

A la même époque Sarah Bernhardt est apparue comme une femme libérée qui a permis au grand public de découvrir les grandes œuvres de la tragédie. Pour toutes ces femmes, leur vie est un roman.

Bonne écoute Sophie Descôtes

[Léopold Reutlinger](#) juste pour le plaisir des yeux un album photo de ce grand photographe



George Sand 1804-1876

Inspirée de ses passions, George Sand crée une œuvre romanesque remarquable, assortie de pièces de théâtre et de nombreuses lettres. Elle se bat toute sa vie pour son indépendance et la justice sociale



E Comme émissions

"La mare au diable" : la petite révolution de George Sand [Ca peut pas faire de mal Guillaume Gallienne](#) France inter et [George Sand à Nohant](#) - Visites privées
Plongeons au cœur du Berry où s'enracine l'univers de George Sand. Et découvrons avec "La mare au diable", cette intrigante Vallée Noire, pays de fraternité, de croyances et de rites venus du fond des âges.

R Comme roman

Dans la deuxième partie de sa vie George Sand convoque le souvenir de ses joyeuses heures buissonnières passées à Nohant, à l'âge de douze ans.

Ces moments d'exaltation et de liberté, vécus au plus près de la nature, fondent le cycle de romans champêtres qu'elle entame en 1846 avec [la Mare au diable](#), bientôt suivi par [François le Champi](#), [La petite Fadette](#) et [Les Maîtres sonneurs](#).



Colette 1873-1954

Amoureuse passionnée, écrivain adulée : elle a accédé à la gloire littéraire à une époque où les femmes n'étaient ni considérées, ni récompensées.

E Comme émissions

[Colette - Visites privées](#)

Partez à la découverte de la maison de son enfance, à Saint-Sauveur-en-Puisaye dans l'Yonne dans laquelle les félins étaient considérés comme des êtres à part entière...

[Relire Colette avec Valérie Lemerrier](#) Ca peut pas faire de mal Guillaume Gallienne Un très bon choix d'extraits de plusieurs de ses romans.

T Comme Théâtre

[Une adaptation audio pour la radio de GIGI](#) avec Françoise Dorleac de 1960 A ne pas manquer avant de lire la suite.



Les demi-mondaines

Elles ont fait rêver des rois, dissipées des pères de famille, corrompues des incorruptibles, brûlées des fortunes, réinventées la débauche.

Emilienne d'Alençon, Mata-Hari, la belle Otero, Liane de Pougy, Cléo de Mérode, Cora Pearl ont défrayé la chronique fin-de-siècle.

Zola s'en est inspiré pour le personnage de Nana, Alexandre Dumas fils les a admirées, Edouard VII les a fréquentées.

E Comme émissions

La demi-mondaine, aussi, est une femme libre: elle choisit ses amants, souvent riches, et elle fixe ses tarifs. Diamants, hôtels particuliers, voitures, chevaux, colliers de perles...

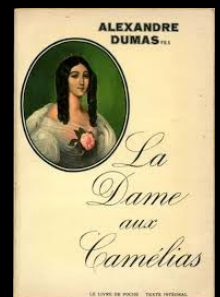
La plus spectaculaire, celle qui a fait couler le plus d'encre, c'est la belle Otero. Son originalité, c'est qu'elle faisait de la danse espagnole, pour le reste, elle séduisait des têtes couronnées.

La comtesse Valtesse de la Bigne était la courtisane la plus en vue du Second Empire. Cette femme sulfureuse et libre s'est servie de son lit pour faire chavirer les cœurs des plus grands de ce monde et ainsi se créer un incroyable destin.



R Comme romans

Deux romans décrivent la vie des demi-mondaines au XIXe siècle et ont inspiré des pièces de théâtre, des opéras et de nombreux films dans le monde entier Nana de Emile Zola et la Dame aux camélias d'Alexandre Dumas fils.



Une femme moderne Marguerite Boucicaut

E Cette femme n'a pas réussi pour son physique mais par son intelligence et sa volonté. Elle a tout inventé avec son mari du commerce tel que nous le connaissons actuellement. et a inspiré à Emile Zola un de ses meilleurs romans.



R Au Bonheur des dames de Emile Zola

Octave Mouret affole les femmes de désir. Son grand magasin parisien, est un paradis pour les sens. Les tissus s'amoncellent, éblouissants, délicats. Mais ce bazar est une catastrophe pour le quartier, les petits commerces meurent, les spéculations immobilières se multiplient. Et le personnel connaît une vie d'enfer.

Sarah Bernhardt 1844-1923



Comme émission

Secrets d'histoire: La première star mondiale; Sarah Bernhardt

Elle est la première comédienne à avoir fait des tournées triomphales sur les cinq continents, Jean Cocteau inventant pour elle l'expression de « monstre sacré ».



Comme Théâtre

Un extrait de la voix de Sarah Bernhardt



Comme Histoire

Sarah Bernhardt a su marquer l'imaginaire collectif, et Franck Ferrand a décidé de lui consacrer une émission entière sur Europe 1. dans au cœur de l'histoire mais découvrons aussi par la même occasion ce qu'était la Belle époque dans l'émission 2000 ans d'histoire sur France inter

Marguerite Yourcenar 1903 1987

Pour terminer revenons à la littérature pour féliciter Marguerite Yourcenar d'avoir été la première femme à être élue à l'Académie française en 1980. Bien des choses ont évolué au XXe siècle et ont permis enfin aux femmes d'avoir une place méritée et de s'affirmer en tant qu'auteures à part entière.



Comme émission

Marguerite Yourcenar - Visites privées

Romancière, nouvelliste et autobiographe, elle est aussi poétesse, traductrice, essayiste et critique littéraire



Comme émissions

Deux émissions Ça peut pas faire de mal ont été consacrées à Marguerite Yourcenar qui donnent un bon éclairage sur l'ensemble de son œuvre L'œuvre et Les Mémoires d'Hadrien, de Marguerite Yourcenar