



L'IRLANDE

Trois prix Nobel et deux écrivains traduits dans le monde entier ; oui l'Irlande a vu naître des maîtres en littérature dans des genres très différents mais tous ont mis en avant leur origine et l'ont défendue au travers de leurs œuvres.

J'ai découvert ces auteurs dans les émissions de France inter et France culture qui présentent de larges extraits et mettent en valeur leur talent. Elles donnent envie de les connaître mieux.

D'autres auteurs comme Oscar Wilde, plus anciens sont accessibles à l'amateur de livre audio. Connaissez-vous Bram Stoker ? Non et pourtant il a écrit le roman Dracula.

Si vous avez envie de mieux connaître ce superbe pays je vous propose deux émissions, des racines et des ailes pour visiter les sites remarquables et un reportage de 1998 extrêmement complet et émouvant sur l'histoire récente de l'Irlande et la vie en Ulster jusqu'à cette date.

Enfin si vous n'avez toujours pas écouté l'adaptation par France culture du roman de Sorj Chalandon, l'histoire se passe exactement sur la même période que le documentaire suivant.

Bonnes vacances Sophie Descôtes



Les luttes entre catholiques et protestants, Irlandais et Britanniques sur le sol de la terre verte d'Irlande ne sont pas toujours faciles à aborder. [Ce documentaire du Monde](#) sur la guerre civile en Irlande du nord vous aidera certainement à comprendre pourquoi la littérature irlandaise est autant marquée par ces conflits.

Oscar Wilde 1854 1900

Indissociable de son talent littéraire, sa personnalité hors du commun, le mordant de son esprit, le brillant de sa conversation et de ses costumes assuraient sa renommée. Il meurt à Paris en 1900, dans le dénuement, à l'âge de quarante-six ans.



R

Le Portrait de Dorian Gray

Ce livre nous conduit dans un Londres lugubre et louche, noyé dans le brouillard et les vapeurs d'opium, mais nous ouvre également la comédie de salon des beaux quartiers. Lorsqu'il parut, en 1890, il fut considéré comme immoral. Mais sa singularité, est d'être un roman réaliste et un roman d'esthète - fascinants, l'un et l'autre, d'une étrangeté qui touche au fantastique.

N

Le fantôme de Canterville

À l'arrivée de M. Otis et de sa famille dans leur nouvelle demeure, Lord Canterville, l'ancien propriétaire des lieux, prévient M. Otis et sa famille que le fantôme de Sir Simon hante le château depuis que ce dernier a tué sa femme Eleonore voilà quelques siècles...

H

Oscar Wilde, un dandy provocateur (Franck Ferrand)

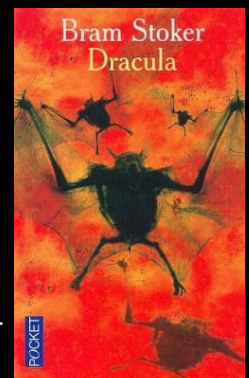
Franck Ferrand, président du cercle Oscar-Wilde, revient sur la vie et la carrière de ce dandy provocateur. Son invité : Daniel Salvatore-Schiffer, philosophe et essayiste, auteur de Dandysme, la création de soi.

Bram Stoker 1847 1912

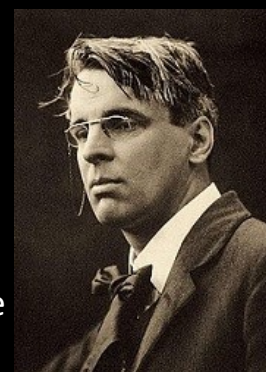
R
ADAPTATION

Roman Bram Stoker : Dracula (France Culture / Samedi noir)

Jonathan Harker, jeune notaire, est envoyé en Transylvanie pour rencontrer un client, le Comte Dracula, nouveau propriétaire d'un domaine à Londres. A son arrivée, il découvre un pays mystérieux et menaçant



William Butler Yeats, la voix de l'Irlande (1865-1939)



B

Une vie une œuvre France Culture 1985

William Butler Yeats, Prix Nobel 1923 poète et dramaturge irlandais ; il écrit en anglais mais pense en Irlandais. Toute sa vie sera habitée par cette déchirure, toute son œuvre sera articulée autour de la question du peuple, son art, son langage.

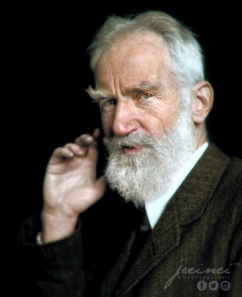
George Bernard Shaw (1856 1950)

B

Life of George Bernard Shaw

Critique musical, dramaturge, essayiste, auteur de pièces de théâtre et scénariste irlandais. Acerbe et provocateur, pacifiste et anticonformiste, il obtient le prix Nobel de littérature en 1925.

Je n'ai pas trouvé de vidéos en français mais cette émission en anglais est très imagée et facile à suivre.



James Joyce (1882 1941)

James Joyce est un romancier et poète irlandais expatrié, considéré comme l'un des écrivains les plus influents du xx^e siècle. Ses œuvres majeures sont un recueil de nouvelles, intitulé *Les Gens de Dublin*, et des romans tels que *Portrait de l'artiste en jeune homme*, *Ulysse* et *Finnegans Wake*.



E

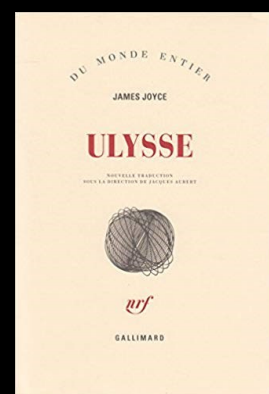
«Ulysse», ce n'est pas pour Philippe Delerm

La grande librairie 26 mai 2017

« Ulysse » de James Joyce est un classique qui ne convient vraisemblablement pas à tout le monde... C'est le cas de Philippe Delerm notamment.

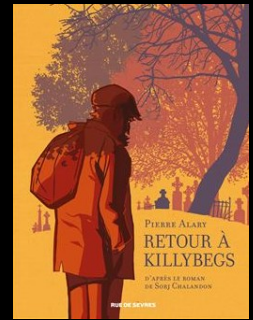
Ulysse de James Joyce France culture rediffusion d'une émission de 1948 par Jacques Dombasle

Ca peut pas faire de mal Ulysse de James Joyce par Guillaume Gallienne France inter octobre 2011



F

Après le reportage poignant proposé en introduction vous aurez peut être envie de réécouter [Retour à Killybegs de Sorj Chalandon](#)

[don](#)

Sorj Chalandon a rencontré l'Irlande et il l'a aimée, tout de suite, comme un coup de foudre. Cette affection est tellement inscrite profondément dans sa chair qu'il lui a fallu écrire sur cette terre, sur ces gens.

Samuel Beckett (1906-1989)

Ecrivain, poète et dramaturge irlandais d'expression principalement française et anglaise, récipiendaire du prix Nobel de littérature en 1969.

**B**

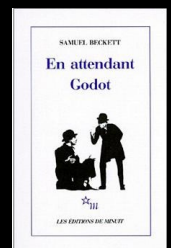
[Une Vie une œuvre France culture](#)

Beckett disait que rien ne pouvait être affirmé sur son œuvre, qu'elle devait être perçue et qu'il fallait en faire l'expérience.

Cette émission nous fait découvrir une grande palette de son talent.

T

Alors écoutez ou regardez ce chef d'œuvre « [En attendant Godot](#) » joué en 1989 avec d'excellents interprètes.



Nuala O'Faolain 1940-2008

E

[L'écriture de Nuala O'Faolain](#), en compagnie d'Emmanuelle Devos par Guillaume Gallienne France inter septembre 2018

Journaliste radio, puis chroniqueuse dans la presse écrite. A 56 ans, elle publie son premier livre, une autobiographie intitulée *On s'est déjà vu quelque part ?*, qui devient un **best-seller** aux Etats-Unis.

**E**

Et maintenant vous avez peut-être envie de découvrir l'Irlande avec ses paysages et ses légendes alors l'émission des [Racines et des ailes](#) vous expliquera tout.