



LE BACCALAUREAT DE FRANÇAIS 2020

Seriez-vous encore capable de passer l'épreuve du baccalauréat de français en 2020 ? Personnellement je n'en sais rien mais je vous propose de découvrir le programme très varié proposé cette année. Rassurez-vous tout n'est pas à lire ou à écouter, cela dépend des différentes options et des choix des professeurs. Mais je pense que vous apprécierez la sélection même si vous n'êtes pas personnellement concernés. Si vous connaissez d'autres personnes intéressées, n'hésitez pas à leur transmettre la lettre, elles devraient apprécier.

E Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Montaigne, "Essais", "Des Cannibales" / parcours : Notre monde vient d'en trouver un autre.



[Montaigne : Les cannibales](#) France culture 2009

[Une vie une œuvre : Michel de Montaigne](#)



Jean de La Fontaine, "Fables" (livres VII à XI) / parcours : Imagination et pensée au XVIIe siècle.



[Une vie, une œuvre Jean de La Fontaine](#)

[Fabrice Luchini VARIATIONS LES FABLES DE LA FONTAINE](#)



Montesquieu, "Lettres persanes" / parcours :
Le regard éloigné.



[Lettres persanes](#) (œuvre complète)

[Montesquieu - Visites privées](#) (émission télévisée)

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle



Madame de Lafayette, "La Princesse de Clèves" / parcours : *individu, morale et société.*



[La Princesse de Clèves](#) (œuvre complète)

[Une Vie une œuvre France Culture](#)



Stendhal, "Le Rouge et Noir" / parcours : *Le personnage de roman, esthétiques et valeurs.*



[Le Rouge et le Noir](#) en feuilleton sur France culture (10 épisodes de 24')

[La Grande Librairie](#) : Quand Le rouge et le noir de Stendhal divise...



Marguerite Yourcenar : "Mémoires d'Hadrien" / parcours :
Soi-même comme un autre.



[Les mémoires d'Hadrien](#) extraits lus par Guillaume Gallienne
France Inter

[Une Vie une œuvre](#) Marguerite Yourcenar France culture



Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Jean Racine, "Phèdre" / parcours : Passion et tragédie.

[Phèdre de Jean Racine](#) (La Comédie-Française / France Culture)

[Une Vie, une Œuvre](#) : Le caméléon Jean RACINE France Culture



Beaumarchais, "Le Mariage de Figaro" / parcours : La comédie du valet.

[Le mariage de Figaro](#) Beaumarchais 1956 version audio

[Le mariage de Figaro](#) Version théâtrale filmée

Compagnie Colette Roumanoff



Samuel Beckett, "Oh ! Les beaux jours" / parcours : Un théâtre de la condition humaine.

[Oh ! Les beaux jours](#) 1964 France Culture

[Une Vie, une Œuvre](#) Samuel Beckett



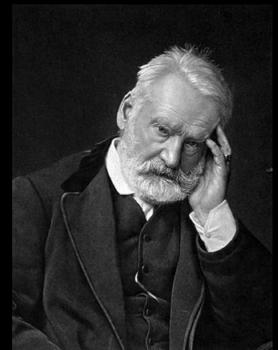
Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Victor Hugo, "Les Contemplations", livres I à IV / parcours : Les Mémoires d'une âme

[Demain dès l'aube](#)

(quatre interprétations dont celles de Michel Bouquet)

[Une vie une oeuvre Victor Hugo](#)

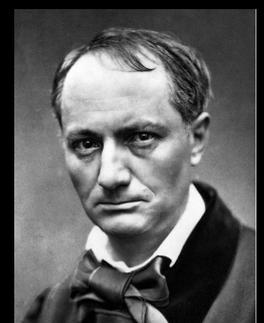


Charles Baudelaire, "Les Fleurs du Mal" / parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or.

[L'albatros](#) (quatre interprétations)

Charles Baudelaire : [Le procès des Fleurs du Mal](#) (France culture 1971)

[Une Vie, une Œuvre](#) Charles Baudelaire



Guillaume Apollinaire, "Alcools" / parcours : Modernité poétique ?

Si je mourais là-bas... (Quatre interprétations)

Guillaume Apollinaire : Poèmes à Lou par Jean-Louis et Marie Trintignant (2003 / France Culture).

Une vie une œuvre Guillaume Apollinaire



Choix réservé aux baccalauréats technologiques



Voltaire, "L'Ingénu" / parcours : Voltaire, esprit des Lumières.



L'ingénu de Voltaire



Jules Verne, "Voyage au centre de la Terre" / parcours : Science et fiction.



Voyage au centre de la Terre

Jules Verne au Crotoy - Visites privées (émission télévisée)



Nathalie Sarraute, "Enfance" / parcours : Récit et connaissance de soi.



Radioscopie : Nathalie Sarraute (1989)

Voilà les 15 œuvres utiles pour le bac de français . Mais rassurez-vous, pour chacun des quatre projets d'étude de la classe de première, le professeur choisira une seule œuvre parmi les trois proposées.

Même si vous n'êtes pas directement concernés, faites comme moi réécoutez les, vous verrez que le choix ne s'est pas fait au hasard, il n'y a que des chefs-d'œuvre.