



EDMOND ROSTAND

En recherchant le thème proposé pour ce numéro, un nom, un seul, a pointé le bout de son nez.

Ce personnage qui offre un profil reconnaissable entre tous, n'est autre que celui d'un « philosophe, physicien, rimeur, bretteur, musicien, et voyageur aérien, grand riposteur du tac au tac, amant aussi, pas pour son bien ! » comme l'a décrit son auteur Edmond Rostand. Il s'agit bien sûr d'Hercule-Savinien de Cyrano de Bergerac.

De nombreux interprètes se sont succédés depuis la première représentation le 28 décembre 1897 qui a eu un succès inimaginable et qui ne s'est pas démenti ensuite.

Edmond Rostand a écrit d'autres pièces et a eu une vie également passionnante. J'ai eu l'occasion il y a deux ans de voir la pièce « Edmond » d'Alexis Michalik au Palais Royal qui a eu cinq Molières.

Mais qui était réellement le vrai Cyrano, quel est le secret de la réussite de cette pièce ?

Bonne écoute Sophie Descôtes



E

Si vous n'êtes pas convaincu écoutez ces deux extraits de la Grande Librairie où François Busnel a pour interlocuteur [Gérard Depardieu](#) et plus récemment il a invité [Alexis Michalik auteur de la pièce "Edmond"](#) au Palais Royal face à Michel Onfray. Vous verrez que cette pièce de théâtre passionne toujours autant.



CYRANO DE BERGERAC

Je n'ai pas réussi à trouver l'intégralité de la pièce jouée par des acteurs célèbres. Je vous en propose trois extraits joués par trois interprètes : une version filmée pour la télévision datée de 1960 jouée Par Daniel Sorano , Gérard Depardieu dans le film de Jean Paul Rappeneau de 1990 et Denis Podalydes 2006 à la Comédie française.



Tirade du nez

Tirade du non merci

Tirade du balcon



L 'AIGLON

Voici une excellente interprétation et une adaptation audio.

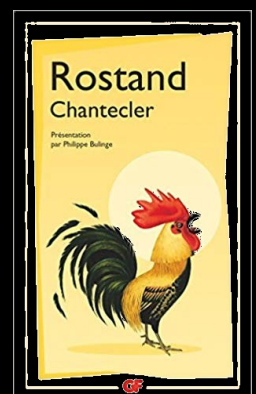
En 1962, Pierre Vaneck triomphe dans le rôle l'Aiglon au Théâtre du Chatelet. Face à son talent exceptionnel , Moshé-Naïm décide d'immortaliser la pièce à travers une création sonore. Les textes écrits et lus par Maurice Clavel permettent à l'auditeur de visualiser la mise en scène telle que l'avait imaginée Rostand .



CHANTECLERC (court extrait)

Chantecler, Acte II, Scène 3 : Invocation au soleil · Anthologie de la littérature de langue française : Edmond Rostand, vol. 2

Une sacrée performance d'acteur de la part de Daniel Sorano



Edmond Rostand, le père de Cyrano- Visites privées

Sa maison de Combo-les Bains construite au début du 20ème siècle abrite même un musée. C'est un petit bijou de notre patrimoine à découvrir.



Emission Rostand, l'homme derrière Cyrano

La vie et l'histoire d'un succès malgré lui d'un auteur toujours célébré et célèbre. Le 1er avril 2018 a marqué les 150 ans de la naissance d'Edmond Rostand, l'auteur de « Cyrano de Bergerac ».



Au cœur de l'histoire: Les Rostand, une famille extraordinaire

Frank Ferrant nous raconte la famille Rostand, grand-père, père, épouse et fils...nous parle du fameux triomphe de Cyrano de Bergerac !



Une vie une œuvre Edmond Rostand France culture

Edmond Rostand est inspiré par un idéal. Il se laisse porter par la faconde d'une langue à la fois totalement maîtrisée et riche d'une somptuosité d'images qui crée son style unique. Il fait honneur au héros qu'il a créé.



Mais qui était vraiment Cyrano de Bergerac ?



Une vie une œuvre Cyrano de Bergerac (le vrai)

C'est l'auteur d'une œuvre audacieuse et novatrice, qui l'inscrit dans le courant libertin de la première moitié du XVII^e siècle. Cyrano est blessé, en 1654, par la chute d'une poutre en bois alors qu'il entrait dans la maison de son protecteur, le duc d'Arpajon. Il meurt peu après.





Il s'agit d'une nouvelle rubrique qui permettra d'écouter des émissions sur des œuvres et des auteurs de la littérature française souvent au programme du baccalauréat de français.



La Compagnie passe le bac (1/4) **Madame Bovary au scalpel**
Emission France Culture 2019

"Madame Bovary est le premier roman de la consommation moderne. Il parle de thèmes très actuels, comme l'argent, ou le féminisme. "

Yvan Leclerc. professeur de lettres modernes à l'Université de Rouen spécialiste de Flaubert



La Compagnie passe le bac (2/4) **Le panache de Cyrano** Emission
France Culture 2019

Jean Yves Guérin est professeur émérite de littérature française à l'Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle. Il est l'auteur de l'essai *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand (Presses Sorbonne Nouvelle, 2018)



La Compagnie passe le bac (3/4) **la bataille d'Hernani** Emission
France Culture 2019

Hernani est le héros d'une pièce de théâtre de Victor Hugo, mais également l'acteur d'une bataille littéraire qui révolutionne le théâtre au XIXe siècle. Olivier Decroix est professeur de chaire supérieure au Lycée Henri IV à Paris



La Compagnie passe le bac (4/4) **Remise des copies** Emission
France Culture 2019
Comment rédiger un commentaire de texte ou une dissertation