

### NUMERO SPECIAL SCIENCE FICTION

Mais à quoi sert la Science-Fiction ?

Elle prépare l'avenir dans la mesure où elle peut permettre d'anticiper les dangers que le futur nous réservera. Mais également elle nous aide à inventer le futur et c'est surtout un moyen de s'échapper de ses soucis quotidiens.

La question centrale de la Science-Fiction c'est "Et si ?". C'est une question très simple mais c'est souvent dur de répondre. Et si, par exemple nous pouvons aller sur la Lune ? Et si un jour, nous rencontrons une civilisation extra-terrestre ? Alors à travers cette petite sélection très variée, j'espère que vous comprendrez pourquoi on prend autant de plaisir à découvrir l'imagination débridée des auteurs de science-fiction. Oui la science-fiction fait partie de la littérature à part entière et si vous en doutez encore, écoutez les nouvelles de Ray Bradbury, vous passerez un excellent moment.

Bonne écoute

Sophie Descotes

### **Ray Bradbury 1920-2012**

**Cycle Ray Bradbury (1/2)** : Un coup de tonnerre (1) et L'assassin(2) France culture 2019

- 1) En 2055, l'agence Chronosafari organise des safaris dans le passé. Eckels s'est inscrit pour une chasse au Tyrannosaurus rex
- 2) Pour fuir un monde submergé par la communication et saturé par le bruit, musiques, sonneries, alarmes, publicités, etc... un homme a entrepris d'assassiner tous ces objets du quotidien qui ont fait de son existence un enfer. Dans sa cellule de prison où il savoure le silence et semble avoir retrouvé la paix, un psychiatre vient lui rendre visite.



## Cycle Ray Bradbury (2/2) Ylla (3) et La corne de brume (4)

- 3) Yll K. et Ylla K. habitent une maison toute en colonnes de cristal sur la planète Mars, au bord d'une mer vide. Ils ne sont pas vieux. Ils ont la peau cuivrée, les yeux pareils à des pièces d'or. Ils vivent ensemble depuis longtemps mais ne sont plus heureux.
- 4) Une nuit de novembre, tout en haut d'un phare enveloppé de brouillard, au beau milieu des eaux glacées de l'océan, McDunn, le vieux gardien, révèle au narrateur un secret.



## Le martien de Ray Bradbury

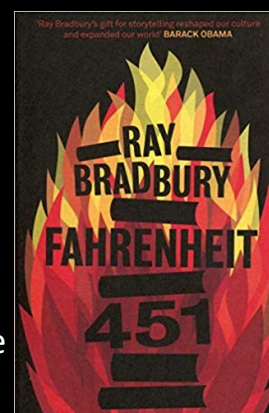
Sur Mars, par une nuit pluvieuse, un couple de personnes âgées faisant partie des colons terriens entendent quelqu'un s'approcher de leur maison. En allant jeter un coup d'œil dehors, le mari croit reconnaître leur fils Tom qui se tient sous la pluie. Mais Tom est mort de maladie il y a bien longtemps sur la Terre...



## Fahrenheit 451 de Ray Bradbury

Roman publié en 1953, il s'agit ici d'une adaptation théâtrale audio réalisée par France culture. Ce chef d'œuvre se classe parmi les œuvres cultes de l'anticipation.

Dans une société où les livres sont interdits et brûlés, le pompier Montag se met à rêver d'un monde différent et entre en résistance. C'est ne course effrénée vers la liberté, un homme contre un monde. et au milieu de tout cela, une guerre qui menace.

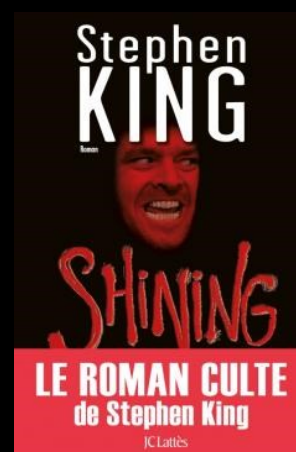


## *Stefen King 1947*

### Stephen King - Shining

Danny qui possède le don de voir, de ressusciter les choses et les êtres que l'on croit disparus.

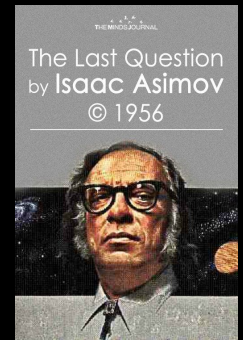
Ce qu'il sent, lui, dans les cent dix chambres vides de l'Overlook Palace, c'est la présence du démon. Cauchemar ou réalité, le corps de cette femme assassinée? ces bruits de fête qui dérivent dans les couloirs? cette vie si étrange qui anime l'hôtel?



## **Isaac Asimov 1920 1992**

### **La Dernière Question de Isaac Asimov**

La nouvelle raconte le développement de l'ordinateur appelé Multivac à travers plusieurs scènes espacées dans le temps. deux personnes demandent à Multivac si un jour on arrivera à inverser l'entropie. Au fil du temps, Multivac évolue et devient plus performant...



### **Les Précurseurs**

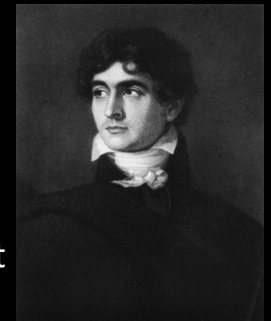
#### **Frankenstein ou le Prométhée moderne par Mary Shelley 1818**

Ce chef d'œuvre de Mary Shelley est très éloigné des diverses expériences cinématographiques, il nous fait découvrir un "monstre" intelligent, sensible, et doué de raison ainsi qu'un Victor Frankenstein à des années lumières des clichés véhiculés par les innombrables versions du 7eme art. Un livre à écouter ou réécouter sans hésitation.



#### **"Le vampire" de John William Polidori 1819**

Été 1816., participant à un concours d'histoires macabres, Polidori invente la figure du vampire, jusqu'alors cantonné à la tradition folklorique. Il ne possède pas encore les traits du Dracula de Bram Stoker, mais il a déjà tout pour ravir les amateurs – d'ailleurs, il paraît plutôt séduisant, à première vue. Il faut dire que pour caractériser ce premier vampire dédaigneux et manipulateur, Polidori se serait inspiré de Byron lui-même, dont il était le médecin et le souffre-douleur. »



#### **Voyage au centre de la terre de Jules Verne 1864**

Ce livre raconte l'histoire d'un scientifique, le Professeur Lidenbrock, et de son neveu Axel, qui découvrent le mystérieux parchemin d'un certain Arne Saknussemm. Dans ce parchemin, ils découvriront qu'il est maintenant possible d'aller au centre de la Terre. Alors ils décideront de se lancer dans cette aventure, avec leur guide. Là-bas ils découvriront un monde aussi époustouflant que terrifiant....



## La Machine à explorer le temps par Herbert George Wells 1895

La Terre en l'an 802.701 avait pourtant toutes les apparences d'un paradis. Les apparences seulement. Car derrière ces jardins magnifiques, ces bosquets somptueux, cet éternel été où les hommes devenus oisifs n'ont à se préoccuper de rien, se cache un horrible secret.



## Chuchotements dans la nuit de Howard Phillips Lovecraft 1931

Une étrange découverte d'un appareil audio-électrique susceptible de conserver les cerveaux, semble autoriser d'infinis voyages spatio-temporels. Cette nouvelle a été écrite en 1930, dans l'élan de la découverte de Pluton, et le souvenir d'un réel voyage de l'auteur dans les vallées reculées du Vermont, un des récits les plus implacables et savamment construits de Lovecraft.



## Bram Stoker : Dracula (France Culture / Samedi noir) 1897

Stoker se révèle très perfectionniste, son ouvrage s'apparente autant à un roman qu'à une étude ethnologique, historique, géographique ou folklorique : il décrit ainsi la Transylvanie sans jamais y être allé en se documentant dans des bibliothèques. Cette région était alors austro-hongroise. Cependant le frisson est garanti.



## 1984 de George Orwell 1949

1984 est communément considéré comme une référence du roman d'anticipation, de la dystopie, voire de la science-fiction en général. La principale figure du roman, Big Brother, est devenue une figure métaphorique du régime policier et totalitaire, de la société de la surveillance, ainsi que de la réduction des libertés. En 2005, le magazine *Time* a d'ailleurs classé 1984 dans sa liste des 100 meilleurs romans et nouvelles de langue anglaise de 1923 à nos jours.

