



GEORGES SIMENON 1908-1989

Georges Simenon est sans doute l'auteur francophone le plus traduit dans le monde. Et l'un des plus adaptés avec plus de cinquante films rien qu'en France mais aussi en Angleterre, en Italie et aux Etats-Unis.

Il écrit sous son nom à partir de 1930 et devient rapidement célèbre. Le lancement de Maigret il y a presque 90 ans va marquer la naissance d'un personnage qui fait aujourd'hui partie de la mythologie du roman policier. De son premier roman écrit sous pseudonyme en 1921 au dernier roman qu'il publie en 1972, ce sont cinquante ans de création, cinquante ans durant lesquels il écoute battre le cœur de la société. Sous le nom de Simenon, il a donné 192 romans, 158 nouvelles, plusieurs œuvres autobiographiques et de nombreux articles et reportages. La radio française et en particulier France culture cette année, a adapté plusieurs de ses œuvres avec la participation des acteurs de la comédie française. J'espère que vous passerez de bons moments grâce à lui cet hiver.

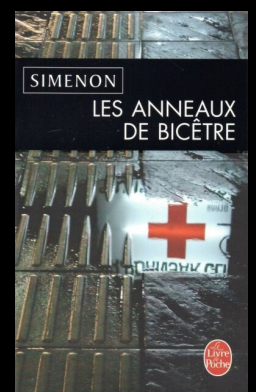
Bonne écoute

Sophie Descôtes



Les Anneaux de Bicêtre

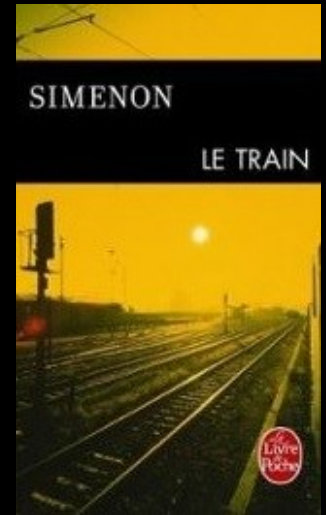
René Maugras, un des magnats de la presse parisienne, vient d'être foudroyé par une émiplégie à l'issue d'un déjeuner dans un grand restaurant. Au terme d'une profonde reconquête dans l'épreuve, Maugras apprend la patience et le prix de chaque instant de vie. Superbe adaptation en 5 épisodes de 24 minutes.





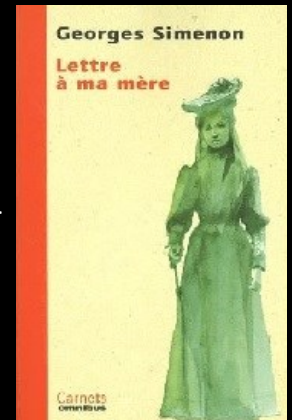
Le train

Adaptation radiophonique de 2016 par Pierre Assouline avec les acteurs de la comédie française. En 1940, pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'Occupation contraint à l'exode Marcel Féron à travers le pays. Coupé de ses racines et de sa femme, il fait l'expérience de la liberté et rencontre Anna Kupfer une jeune émigrée tchèque avec qui il a une aventure.



Lettre à ma mère

Enregistré en public dans le cadre de La Bibliothèque parlante, le festival de la BnF, le 27 mai 2019 au Grand auditorium interprété par **Thierry Hancisse**. Après l'avoir veillée durant toute son agonie, Simenon adresse à sa mère une poignante lettre, lui reprochant de ne l'avoir jamais aimé, estimé, regardé, et de lui avoir toujours préféré son frère.



La neige était sale

Pièce de Frédéric Dard et Georges Simenon, créée en 1950 au théâtre et à la radio

Sous l'occupation allemande, Frank Friedmaier vit dans une oisiveté dorée, chez sa mère, tenancière de bordel, faisant l'amour avec les filles de la maison ou les épiant, quand elles sont avec les clients. Parmi les compagnons, plus ou moins louches, qu'il fréquente au bar-restaurant de Timo, figure Fred Kromer...



Deux émissions sur Georges Simenon



Maigret fête ses 90 ans

en compagnie de Jean-François Balmer
Emission du 7 septembre 2019 France inter ÇA PEUT PAS FAIRE
DE MAL de Guillaume Gallienne.



Radioscopie

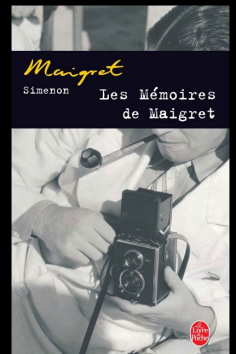
Georges Simenon (1982) par Jacque Chancel
Le bon sens allié à l'intelligence , au talent , avec beaucoup d' ampathie Simenon n'hé-
site pas à tout dire

Et quelques Maigret à savourer sans modération



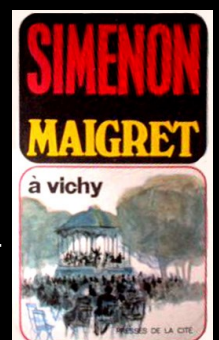
Les mémoires de Maigret

On comprend que **Georges Simenon** ait confié avoir une tendresse particu-
lière pour ce roman. Car c'en est un, malgré l'ambiguïté du titre. Il a l'origina-
lité de mettre en présence en les confrontant Maigret et le jeune Sime-
non, le commissaire et l'écrivain, la créature face à son créateur, dès leur
première rencontre dans les bureaux de la Police judiciaire au Quai des Or-
fèvres. L'expérience est passionnante à découvrir pour tout lecteur curieux de l'envers du
décor.



Maigret à Vichy

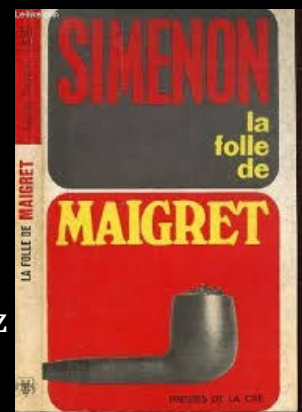
Bien qu'elle y ait vécu neuf ans, personne ne sait rien d'elle. Ni d'où pro-
viennent les coquettes sommes d'argent qu'elle recevait à intervalles régu-
liers. Séjourant là pour une cure thermale en compagnie de son épouse,
Maigret s'intéresse entre deux promenades à l'enquête de son confrère et
ami Lecœur.





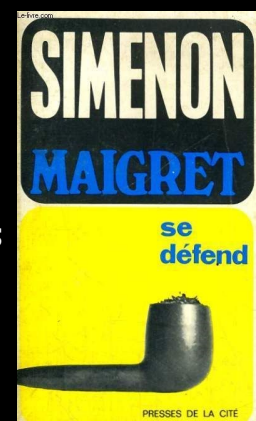
La Folle de Maigret

La police n'en finirait pas, si elle devait tout prendre au sérieux. Par exemple, les craintes de cette vieille dame, à l'évidence un peu dérangée, qui prétend être suivie et ajoute que des objets bougent chez elle... Pourtant, Léontine de Caramé est bel et bien retrouvée assassinée dans son appartement.



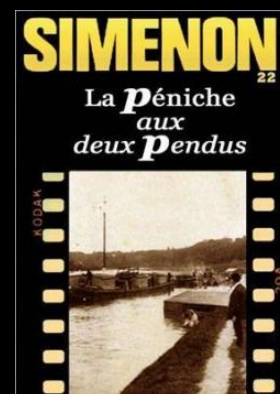
Maigret se défend

Un bout de phrase dont le commissaire se souviendrait plus tard, mais qui, sur le moment, ne l'avait pas frappé. Tout était familier : le décor, les visages, et même les gestes des personnages, si familier qu'on



La péniche des deux pendus

L'intrigue se déroule en France. Une péniche, L'Astrolabe, s'est échouée au Coudray, dans l'Eure, en naviguant sur la Seine. L'éclusier a entendu appeler au secours vers six heures du matin. Une fois le bateau hors de danger, on trouve à l'intérieur, Arthur et Emma Aerts. Ils sont tous deux pendus.



Le témoignage de l'enfant de chœur

L'action se déroule entièrement dans une petite ville de province. Le commissaire Maigret a été enfant de chœur.

Cette expérience va lui permettre de comprendre pourquoi Justin, un jeune garçon, enfant de chœur, lui aussi, s'est permis de révéler à la police l'existence d'un crime sans dire toute la vérité.

