

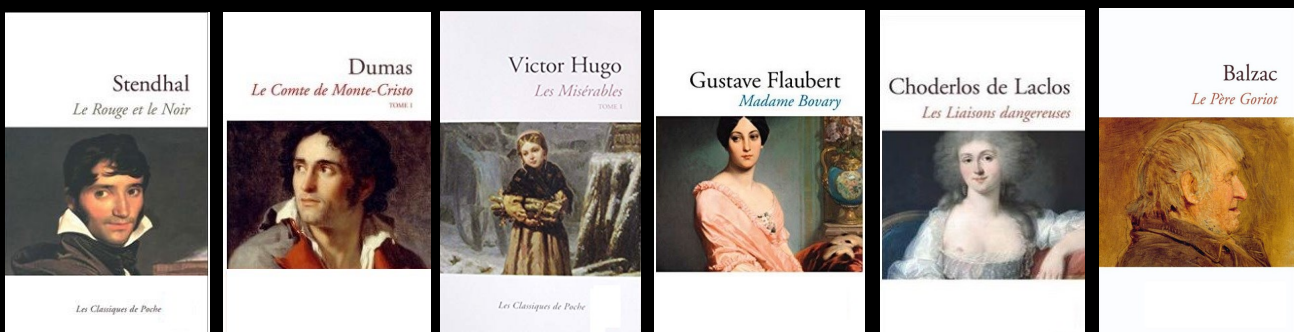
LES FEUILLETONS DE FRANCE CULTURE

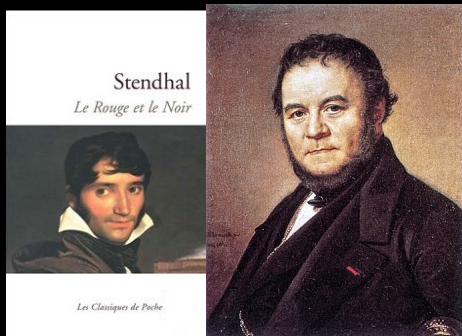
Chaque soir de la semaine, le **Feuilleton** de France Culture vous propose de (découvrir une œuvre classique ou contemporaine en plusieurs épisodes audio. Les fictions radio sont devenues accessibles à tout moment alors qu'auparavant elles étaient diffusées souvent à des heures très tardives. Les fictions comptent pour un quart du budget de France Culture et en font le premier employeur de comédiens en France. Ces podcasts ne sont téléchargeables que durant un an et leur accès n'est pas toujours facile à retrouver ensuite.

Je vous propose de réécouter **six grands classiques de la littérature française sous forme de feuilleton**. Chaque épisode a une durée d'exactly 24 minutes (durée permettant une attention soutenue). Le texte lu est un extrait de l'original, l'histoire est résumée par le narrateur, en cas de coupure ou au début de chaque épisode. La qualité du son est exceptionnelle. Cela donne envie de lire l'œuvre complète ou d'attendre avec impatience le prochain feuilleton. J'espère que vous serez convaincu. Si je peux vous donner un conseil, essayez en premier le Rouge et le Noir personnellement j'en avais gardé un souvenir très flou et cette réalisation a su me lpassionner.

Je vous souhaite une excellente année 2020 et j'espère pouvoir vous proposer d'autres fictions , des émissions ainsi que des œuvres complètes sur le site Dismoi.eu.

Sophie Descôtes



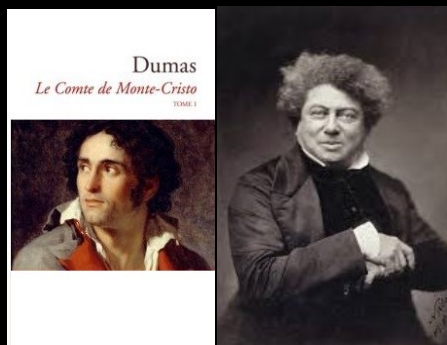


Le Rouge et le Noir de Stendhal
France culture 2015
15 épisodes

Le narrateur: Simon Duprez
Julien Sorel: Damien Zanoly

Réalisation Michel Sidoroff
Conseillère littéraire Emmanuelle Chevrière
Adaptation Hélène Bleskine

Fils de charpentier, Julien Sorel est trop sensible et trop ambitieux pour suivre la carrière familiale dans la scierie d'une petite ville de province. En secret, il rêve d'une ascension similaire à celle de Napoléon Bonaparte. Julien trouve une place de précepteur dans la maison du maire, Monsieur de Rénal, et noue une relation interdite avec son épouse. Jusqu'au bout, Julien Sorel verra ses ambitions contrecarrées par ses sentiments

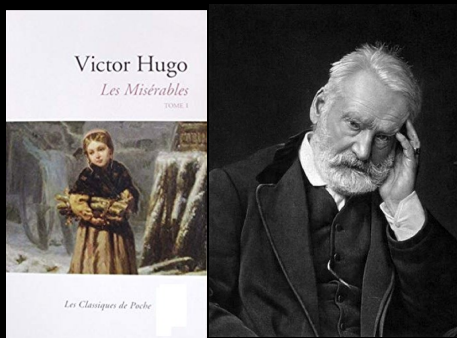


Le Comte de Monte-Cristo
Alexandre Dumas
France culture 1980
40 épisodes

Savourez, jour après jour, l'histoire terrible du Comte de Monte-Cristo, en suivant Vous risquez-de ne pas de quitter Edmond Dantès, Mercédès, Danglars, Caderousse, Villefort, l'Abbé Faria et le Château d'If, la belle Haydée... ?

Prenez donc votre temps ainsi que Dantès - alias Numéro 34, Abbé Busoni, Lord Wilmore, Sindbad le Marin... bref le Comte de Monte-Cristo - le prit pour exercer sa vengeance !

Interprétation magistrale de Pierre Santini
Adaptation Serge Martel et Pierre Dupriez - Réalisation Jean-Jacques Vierre



Les Misérables de Victor Hugo

France culture 2012

Si l'histoire des *Misérables* a ému tant de lecteurs - roman-fleuve où rien ne manque, le suspens, les digressions, les interrogations, les personnages incroyablement présents, leurs destins entremêlés - c'est aussi grâce à une langue. Celle d'un grand poète de la littérature.

Cette adaptation radiophonique a voulu rendre compte de cette langue puissante et incroyablement vivante en la faisant entendre. Elle met en relief la puissance du style et de la voix de celui qui a écrit cette fresque. Victor Hugo aime l'Histoire et il nous la fait aimer.

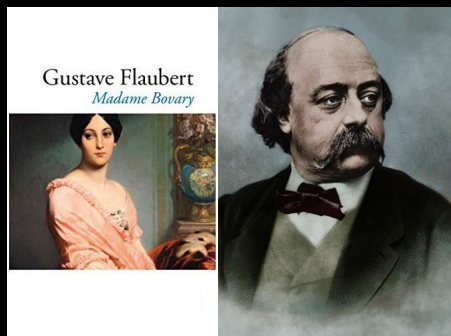
Avec

Philippe Magnan (Le narrateur)

Jean-Marie Winling (Jean Valjean)

Michaël Lonsdale (Monseigneur Myriel)

Ecoutez le feuilleton de 14 épisodes



Madame Bovary **De Gustave Flaubert** **France culture 2017**

Emma Bovary est née femme et vit en province. Mère de famille contrainte de demeurer au foyer, elle mène une existence médiocre auprès d'un mari insignifiant. Pourtant, Emma est nourrie de lectures romantiques et rêve d'aventures, de liberté et, surtout, de passion.

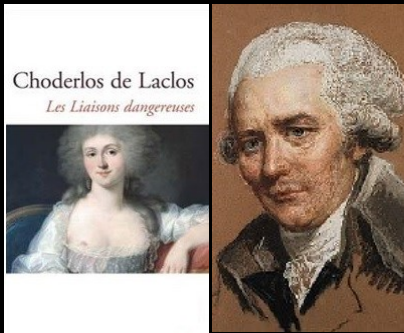
Avec : Pascal Rénéric (le narrateur), Aurélie Nuzillard (Emma), Philippe Beautier (Charles),

Adaptation Pauline Thimonnier

Réalisation Laure Egoroff

Conseillère littéraire Katell Guillou

Ecoutez le feuilleton de 10 épisodes



Les Liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos **France culture 2019**

Voulant se venger d'avoir été quittée par le comte de Gercourt, la marquise de Merteuil entreprend de déshonorer avant son mariage la jeune Cécile de Volanges qu'il doit épouser. Elle en charge le vicomte de Valmont, qui se récuse, préférant séduire la vertueuse Présidente de Tourvel. Ainsi pourrions-nous planter l'intrigue d'un des romans épistolaires du XVIIIème siècle des plus fascinants

Adaptation : Lise Charles

Réalisation : Jean-Matthieu Zahnd

Conseillère littéraire : Emmanuelle Chevrière

Avec

Elodie Huber (Cécile Volanges), Sophie Daull (la Marquise de Merteuil), Gabriel Dufay (le Vicomte de Valmont), Flora Brunier (la Présidente de Tourvel), Evelyne Guimmará (Madame de Volanges)

Ecoutez le feuilleton de 10 épisodes



Le père Goriot **De Honoré de Balzac** **France culture 2019**

Achévé en 1835 sous la Monarchie de Juillet, *Le Père Goriot* décrit l'entrée dans le monde du « lion » Eugène de Rastignac, jeune provincial venu à Paris pour y étudier le droit et s'y faire un nom. On le découvre pensionnaire de la Maison Vauquer, voisin du pauvre père Goriot, faisant ses premiers pas dans la société mondaine de la Restauration, en novembre 1819.

Adaptation et Réalisation Cédric Aussir

Conseillère littéraire Emmanuelle Chevrière

Avec : **Michel Vuillermoz** (de la Comédie Française), Christine Murillo, Jean-Claude Frissung, Clément Bresson, Françoise Gazio

Ecoutez le feuilleton de 10 épisodes