

NUMERO SPECIAL JACK LONDON

« Ne flânez pas à la recherche de l'inspiration ; lancez-vous à sa poursuite avec une massue, et si vous ne l'attrapez pas, vous attraperez néanmoins quelque chose qui y ressemble fort. » Cet état d'esprit de conquérant explique pourquoi London préféra être un écrivain populaire plutôt qu'un auteur qu'on étudie à l'école.

Plus de cent ans après sa mort, son parti pris s'est révélé judicieux : L'Appel de la forêt, Croc-Blanc ou Martin Eden sont lus par petits et grands, mais également étudiés dans les facultés ! En courant vers le succès, il a rencontré la gloire, la fortune et la postérité, ce que personne ne songerait à lui reprocher aujourd'hui. Aventurier, athlète des lettres, il laisse une œuvre immense qui compte plus de 50 ouvrages.

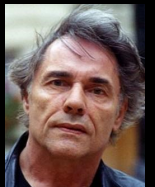
Alors réécoutez en quelques-uns sans arrière-pensée car un siècle plus tard, ils correspondent toujours à notre époque, à notre désenchantement et sont toujours aussi captivants.

Bonne écoute

Sophie Descôtes



Comme Feuilleton



Jack London, naissance d'un écrivain par Yves

FRANCE CULTURE 2001 feuilleton en 8 épisodes de 24 minutes ; une Une épopée musicale et intime sur les traces de ce voyageur magnifique et vagabond.

Avec les voix de : Stéphanie Chevrier, Jean-Claude Dauphin et Bernard-Pierre Donnadiou



TROIS ROMANS en version complète et une lecture par Guillaume Gallienne d'extraits du roman autobiographique Martin Eden

R

Les Vagabonds du rail

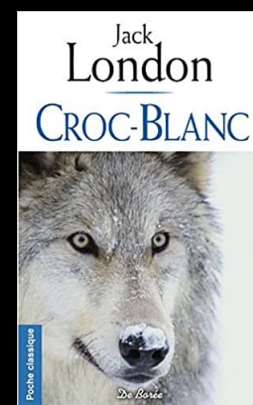
A dix-huit ans, Jack London quitte son emploi et part découvrir le monde. Passager clandestin à bord des trains, il parcourt des milliers de kilomètres à travers l'Amérique du Nord. Prenant tous les risques, il croise sur son chemin les "gosses de la route", ces vagabonds du rail qui bravent le froid, la faim et la loi, mais goûtent l'ivresse de l'aventure. Cette expérience extraordinaire marquera sa vie.



R

Croc--blanc

Dans le Grand Nord sauvage et glacé, un jeune loup apprend à lutter pour la vie. Les premiers hommes qu'il rencontre, des Indiens, le baptisent Croc-Blanc. Auprès d'eux, il connaît la chaleur du feu de camp, mais aussi le goût du sang. Racheté par un Blanc cupide, il est dressé pour le combat et découvre la haine. Un homme pourtant le sauve de cet enfer. *Ne soyez pas surpris par l'accent canadien de la lectrice on s'y habitue*



R

Le loup des mers

La Raison du plus fort : voilà la devise de Loup Larsen, capitaine de la goélette Le Fantôme. Violent, brutal, meurtrier, ne vivant que pour vaincre et dompter les autres, Loup, à la force de titan, terrorise son équipage fruste de matelots et de chasseurs de phoques.

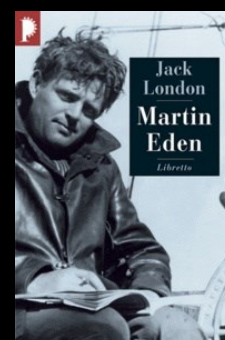


E

Martin Eden, de Jack London émission de Guillaume Gallienne

"Martin Eden", le chef-d'œuvre de Jack London, passe pour son autobiographie romancée. Il s'en est défendu. Pourtant, entre l'auteur et le héros, existe plus d'une ressemblance.

Emission du samedi 28 septembre 2013



QUELQUES NOUVELLES

N

Faire un feu (France Culture 2016)

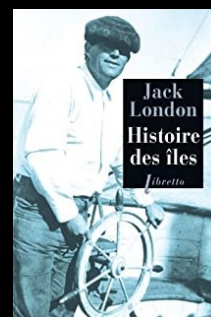
"le compte rendu" terrible et tragique ", minutieusement agencé, d'une inexorable descente dans l'enfer du froid, la plus brutale description, et littérairement la plus parfaite, de la rencontre meurtrière du chétif corps humain, minuscule atome de vie perdu dans un infini de la blancheur, avec le plus immatériel et le plus destructeur de ses ennemis. Le récit n'est nulle part ailleurs chez London aussi dépouillé et concentré que dans ces pages.



N

Les larmes de Ah Kim (France Culture 1986) Histoire des Iles

Responsables du fléau de la lèpre, ils s'en retrouvent parfois eux-mêmes victimes. London, fasciné par les croyances ancestrales de l'archipel, fait ici œuvre d'ethnologue presque autant que de romancier. Et, si la lumière et la sensualité des îles le fascinent, le militant humaniste qu'il a toujours été n'oublie jamais que, pour beaucoup de gens, elles sont tout sauf un paradis. »



N

L'homme et le loup

Pour l'Humanité.fr, le comédien Gérard Dumont donne lecture de la nouvelle de Jack London (1876-1916) intitulée "L'homme et le loup".

L'homme et le loup raconte le face-à-face d'un homme avec la nature, homme qui avance malgré le froid et la faim, dans une atmosphère oppressante de solitude et d'abrutissement.



N

Trois Nouvelles de Jack London 1

Ce Spot Spot, en anglais, signifie Tache. C'est le nom de ce chien de traîneau, à cause d'une tache noire dans sa fourrure. Un chien pas comme les autres qu'ont acquis deux amis sans se douter des mésaventures qu'il leur ferait vivre.

Nam-Bock, Le Hâbleur Nam-Bock, de retour dans son village, après un long et lointain voyage, raconte à ses semblables ce qu'il a vu d'extraordinaire.

Le Courage d'une Femme Sitka Charley se rappelle d'une histoire alors qu'il s'était engagé dans une course désespérée en traîneau avec Long Jeff et une Indienne dénommée Passuk, pour tenter de sauver les hommes d'un camp de l'Arctique.





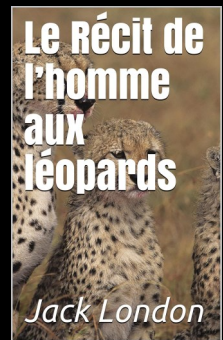
Trois Nouvelles de Jack London 2

Pleine lune

Quand je pris la résolution de tuer John Claverhouse, ce fut avec l'idée fixe d'agir de façon à m'éviter tout regret ultérieur[...]mais encore de manière que le plus mince soupçon ne pût m'effleurer...

Un nez pour le roi nCet homme de talent ne valait pas moins, peut-être, que tous les politiciens du monde : mais à la différence de ses frères des autres nations, Yi-Chin-Ho se morfondait en prison. Non que par mégarde il eût détourné les deniers publics ; mais par mégarde il en avait détourné trop.

Le récit de l'homme aux léopards Est-il toujours prudent de mettre sa tête dans la gueule d'un lion? C'est ce que va nous révéler le récit de l'homme aux léopards.



Une vie, une œuvre : Jack London (1876-1916) : Une vie, une œuvre [1989 / France Culture]

Jack London écrivait : « J'aime mieux être un météore superbe, chacun de mes atomes rayonnants d'un magnifique éclat plutôt qu'une planète endormie. La fonction de l'homme est de vivre non d'exister. Je ne gâcherai pas mes jours à tenter de prolonger.

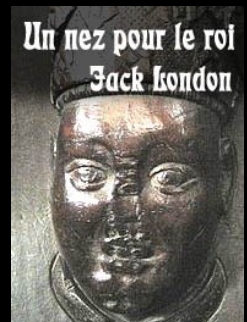


"Pleine lune"
Jack LONDON



La Ruée vers l'or de 1897

Ce Documentaire nous fait revivre l'époque de Dawson City et de la Ruée vers l'or de 1897. Cette folle aventure est recréée grâce à des photographies d'époque. »



L'appel de la forêt Bibliothèque de l'aventure

Admiré par tous et choyé par son maître, le CHIEN BUCK n'a vraiment pas de raison de se méfier des humains. Un homme va pourtant l'arracher à son foyer ; un autre va lui enseigner la dure LOI DU PLUS FORT. Devenu chien de traîneau, Buck découvre la violence, le GOÛT DU SANG. Des rivalités déchirent la meute dont il fait maintenant partie. Alors que Buck s'éloigne de la civilisation, une voix venue de la forêt éveille dans sa mémoire L'APPEL DE LA NATURE, puissant, irrésistible...

