

PEUR FRISSON ANGOISSE...

Dès l'invention de l'écriture, la peur deviendra une grande source d'inspiration, poussant les écrivains à raconter leurs aventures ou celles de leurs contemporains.

En effet, l'un des premiers textes écrits dont nous ayons des traces à ce jour est l'épopée de Gilgamesh. Ce dernier se retrouve confronté à la peur de la mort après le choix des Dieux de lui enlever son ami.

Au XIXe chez Maupassant à la peur, causée par un dysfonctionnement des sens, succède la terreur et la folie comme en témoigne la progression dans ces récits.

De nos jours la peur est entrée dans le domaine du fantastique, du surnaturel, de l'imaginaire sans limite. Le lecteur se laisse emporter par ses émotions mais la peur reste parfaitement contrôlée. Nombreuses sont les personnes auxquelles ces romans sont une source de plaisir et d'évasion. Stephen King illustre parfaitement l'évolution des mœurs d'une société occidentale en quête de sensations fortes.

Je vous propose quelques œuvres d'écrivains ayant traité ce thème à différentes époques

.Bonne écoute

Sophie Descôtes

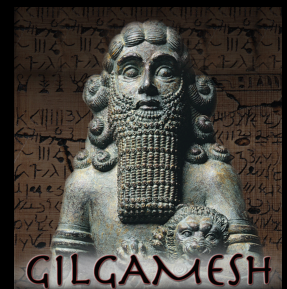
LES ORIGINES 2000 avant J.C.



Comme Aventure

L'Épopée de Gilgamesh France inter 2014

Mortifié par le décès de son ami, Gilgamesh décide de partir pour trouver un moyen d'éviter la mort. Cela l'amène sur l'île où vit l'immortel Ut-napishtim, survivant du Déluge lui apprend qu'il ne pourra jamais obtenir la vie éternelle. Gilgamesh rentre alors chez lui cherchant à mener une vie heureuse jusqu'à sa mort.





Comme Histoire

Au cœur de l'histoire La Mésopotamie

Franck Ferrand nous propose un voyage dans l'espace, vers le Moyen-Orient, quelque part en Mésopotamie – mot-à-mot : « entre les fleuves », c'est-à-dire entre l'Euphrate et le Tigre – et puis un voyage dans le temps, jusqu'à l'an 3000 avant notre ère.



XVIIIe siècle Matthew Gregory Lewis 1775-1818



Comme Roman

Le Moine Adaptation radiophonique France culture en trois épisodes 2020

Le Moine est un roman anglais de l'écrivain Matthew Gregory Lewis, publié en 1796. Cette œuvre de jeunesse, emblématique du roman gothique, aura une influence considérable. Le roman se passe au XVIIe siècle en Espagne. Le roman véhicule les peurs aristocratiques de l'effondrement de l'ordre hiérarchique et social mais l'idée reste que la raison doit soumettre la passion.



Comme Histoire

Au cœur de l'histoire: La succession d'Espagne

À la fin du XVIIe siècle, Charles II, roi d'Espagne chétif, malade et impuisant est le dernier héritier de sa dynastie. Toute l'Europe se bat alors en coulisses pour capter son héritage.



XIXe siècle

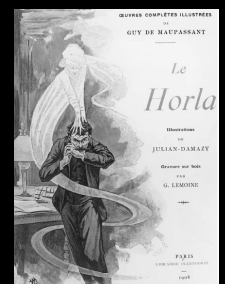
Guy de Maupassant 1850 1893



Comme Nouvelles

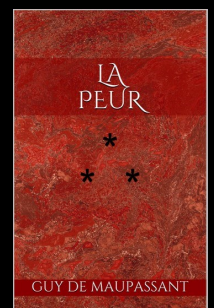
Le Horla adaptation radio créée en 1952 et rediffusée par France Culture

À la fin du XIX^e siècle, le surnaturel est furieusement à la mode : on explore les maladies mentales, on se pique de pratiquer l'hypnose... et on frémit en lisant des nouvelles et des contes fantastiques. Cette nouvelle très connue mérite d'être redécouverte.



La Peur

Sur un bateau à destination de l'Afrique, des hommes parlent de la peur en regardant la mer. Un homme au teint bronzé, le visage marqué par les événements de la vie, nie qu'aucun passager ait connu la peur comme lui l'a connue une nuit de décembre il y a dix ans. Il raconte deux épisodes de sa vie où il a ressenti la peur...





Comme Emission

Une Vie, une œuvre : Guy de Maupassant, un homme sans Dieu (1850-1893)

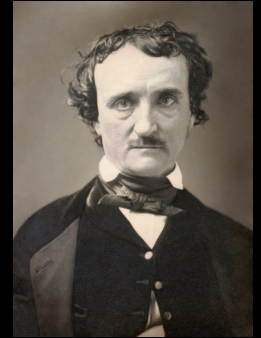
Évocation de la personnalité et de l'écrivain qu'était Guy de Maupassant au travers d'entretiens, d'une étude sur sa nouvelle "le Horla" et, plus généralement, de l'importance de l'eau dans son œuvre.

Edgar Allan Poe 1809 1849



Comme Emissions

Les Histoires extraordinaires d'Edgar Poe : frissons d'outre-tombe Guillaume Gallienne France Inter Ça peut pas faire de mal



Une vie, une œuvre [1999] Biographie EDGAR ALLAN POE

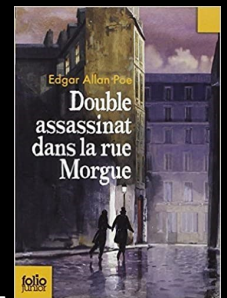
Trainé dans la boue, présenté comme un alcoolique, voire un opiomane, au goût morbide, la réputation de l'écrivain américain est toujours entachée par de nombreuses légendes. Son œuvre immense lui a survécu.



Comme Nouvelles

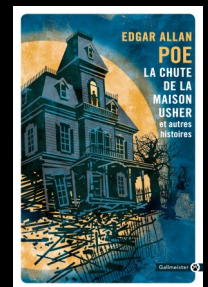
Double Assassinat dans la rue Morgue

Sur une chaise, on trouva un rasoir mouillé de sang.» Dans Paris, un crime atroce défraye la chronique. Une mère et sa fille ont été sauvagement assassinées, leurs corps mutilés. Pourtant, aucun mobile ne semble expliquer un tel déchaînement de violence. Plus inconcevable encore la pièce dans laquelle s'est déroulé le meurtre était verrouillée de l'intérieur...



La chute de la Maison Usher

Lorsque par une journée morne et sombre d'automne, le narrateur arrive à la Maison Usher, il est alors aussitôt saisi par l'atmosphère étrange qui y règne, un air de mélancolie rude, profonde et irrémédiable qui envahit tout..."



XXe Siècle Gaston Leroux 1868 1927



Comme Romans

Le fantôme de l'Opéra Adaptation radiophonique France culture en trois épisodes 2020. Lorsque Richard prend la direction de l'Opéra de Paris, il n'accorde aucune attention aux rumeurs à propos d'un fantôme. Il ne va pourtant pas tarder à déchanter...!



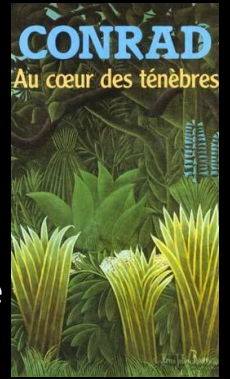
Joseph Conrad 1857 1924



Comme Nouvelles

Au cœur des ténèbres (France Culture)

Ce récit, au fil de la remontée d'un fleuve en forme de serpent, nous entraîne dans une expédition au cœur du continent africain, peuplé de combattants invisibles et de trafiquants d'ivoire rongés par la fièvre. C'est l'un d'eux, M. Kurtz, que Marlow, le narrateur, est chargé par sa compagnie de ramener en Europe.



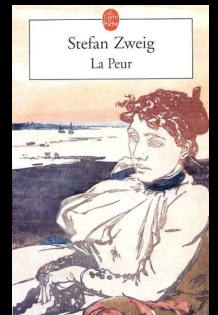
Stefan Zweig 1881 1942



Comme Nouvelle

La peur une nouvelle de Stefan Zweig qui ne traite pas forcément des thèmes attendus à la lecture du titre...

Irène, trentenaire bourgeoise mariée, aimée de son mari, le trompe néanmoins, par jeu et par envie de se divertir. Jusqu'au jour où une femme l'aborde à la sortie de chez son amant...



XXe-XXIe Siècle

Stephen King 1947-



Comme Roman

Shining Danny possède le don de voir, de ressusciter les choses et les êtres que l'on croit disparus. Il sent dans les cent dix chambres vides de l'Overlook Palace, la présence du démon. Cauchemar ou réalité, le corps de cette femme assassinée? ces bruits de fête qui dérivent dans les couloirs? cette vie si étrange qui anime l'hôtel?

Un récit envoûtant immortalisé à l'écran par Stanley Kubrick.



Didier Daeninckx 1949-



Comme Nouvelle Voiles de mort (France culture / 2013)

« Bungalow les pieds dans l'eau, bouteille de kava, thon mi-cuit... La vie pourrait ressembler au paradis, dans ce comptoir d'Océanie où Michel a trouvé refuge après quelques soucis du côté de Paris. Mais, pour les beaux yeux de Louise et son corps de rêve, le voilà prêt à larguer les amarres. Une fois de trop. Et de se retrouver au milieu de nulle part... dans un océan d'ordures. Décidément, pour les ennuis, cherchez la femme.... »

