

« CA PEUT PAS FAIRE DE MAL » GUILLAUME GALLIENNE

« Ca peut pas faire de mal » est une émission de France Inter qui conjugue le verbe lire à tous les temps, tous les styles et tous les genres par la voix de Guillaume Gallienne. Ce comédien sait puiser au centre de l'œuvre, au cœur du texte, pour nous faire partager sa passion de la littérature.

Nous n'avons pas toujours le temps de lire un roman complet ou de découvrir un auteur même si nous en avons très envie. Cette émission nous permet de découvrir des talents ignorés et de mieux comprendre l'œuvre d'auteurs célèbres. En ce moment France Inter rediffuse d'anciennes émissions en podcast. J'ai choisi de vous présenter des écrivains de plusieurs pays encore vivants ou morts récemment. Je vous propose également de redécouvrir trois émissions déjà dans la bibliothèque qui m'ont particulièrement intéressé.

Bonne écoute

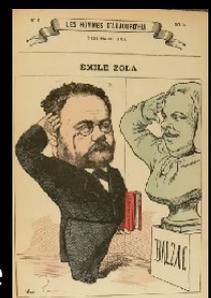
Sophie Descôtes



Trois à réécouter

1) L'œuvre magistrale d'Emile Zola

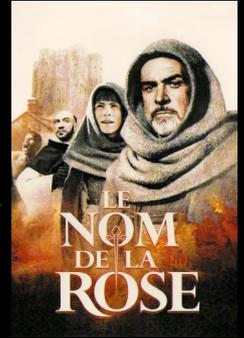
C'est l'émission à écouter car on découvre des extraits de plusieurs de ses œuvres et une interprétation du « j'accuse » dans laquelle Guillaume Gallienne est remarquable.



2) Emission spéciale Notre Dame de Paris . De Hugo à Claudel, en passant par Nerval, Verlaine, Gauthier, Chateaubriand, Huysmans, Proust, Rodin et Péguy, un itinéraire amoureux qui nous conduira de Paris à Reims et Chartres...

3) Le Nom de la Rose, le polar médiéval de Umberto Eco

« Parcourons ce chef d'œuvre d'érudition et de suspens, écrit par amour du geste et de la geste médiévale : Le Nom de la Rose , dont le titre ne s'éclairera qu'à la toute dernière ligne de l'ouvrage... » Guillaume Gallienne



Quelques auteurs internationaux à découvrir



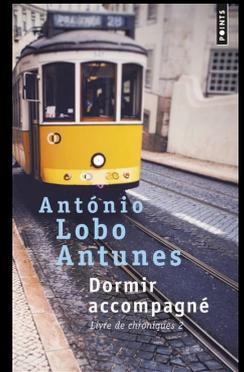
Antonio Lobo Antunes né le 1er septembre 1942



Ses histoires font souvent revivre une bourgeoisie complice du régime salazariste sans épargner pour autant la démocratie actuelle. Sans concession, il montre la trivialité, la mesquinerie et l'hypocrisie de la société portugaise

Dormir accompagné

Guillaume Gallienne nous propose d'ouvrir des Chroniques publiées en 2001, "Dormir accompagné », où l'écrivain ressuscite le monde perdu de son enfance, dans le Portugal d'avant Salazar.



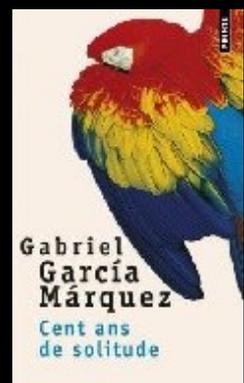
Gabriel Garcia Marquez 1927-2014



Ecrivain colombien il a obtenu le prix Nobel de littérature en 1982, en l'honneur de « ses romans et ses nouvelles où s'allient le fantastique et le réel dans la riche complexité d'un univers poétique reflétant la vie et les conflits d'un continent ».

Cent ans de solitude

Dans cette grande fresque au souffle puissant, l'imagination est reine et transgresse tous les codes. On y croise une série de personnages truculents : des gitans sur leur tapis volant, des apprentis alchimistes, des colonels de guerre... tout un carnaval imaginaire qui se révèle un délice pour le lecteur.





Luis Sepulveda 1949 avril 2020

Ecrivain chilien , en 1975 sous le gouvernement Pinochet il est emprisonné et condamné à 28 ans de prison. Il n'en fera que deux et demi grâce à l'intervention d'Amnesty International



Son premier roman, "Le vieux qui lisait des romans d'amour" (1988), traduit en trente-cinq langues connaît un succès planétaire et lui a apporté une renommée internationale. En 1996, il s'installe à Gijón, dans le nord de l'Espagne , il vient de mourir du COVID-19.

Le Vieux qui lisait des romans d'amour

Au bord de l'Amazone, un vieil homme ami des Shuars, qui lui ont appris à connaître la forêt, découvre la lecture et chasse un jaguar.



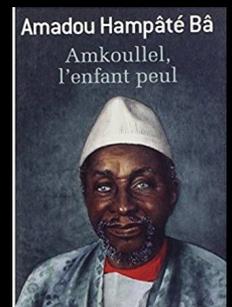
Amadou Hampâté Bâ 1901 1991

Amadou Hampâté Bâ est un écrivain et ethnologue malien, défenseur de la tradition orale, notamment peule. Membre du Conseil exécutif de l'Unesco de 1962 à 1970, il y lance son appel : « En Afrique, quand un vieillard meurt, c'est une bibliothèque qui brûle. », une formule devenue proverbiale



Amkoullel, l'enfant Peul

Mémoires d'un témoin de son siècle et de son peuple : l'histoire de la colonisation africaine vue par un enfant du Mali.



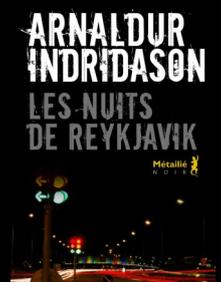
Arnaldur Indridason né en 1961

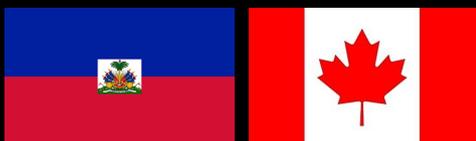
Arnaldur Indridason est né à Reykjavík . Il est d'abord journaliste et critique de films avant de se consacrer à l'écriture. Ses nombreux romans, traduits dans quarante langues, ont fait de lui un des écrivains de polar les plus connus en Islande et dans le monde, avec douze millions de lecteurs



Les Nuits de Reykjavik

Guillaume Gallienne nous fait découvrir ici la saveur du polar nordique avec l'un de ses grands maîtres, Arnaldur Indridason. Il nous lit des extraits du livre, « Les Nuits de Reykjavik », excellent roman sur la douleur et la nostalgie .





Dany Laferrière né en 1953

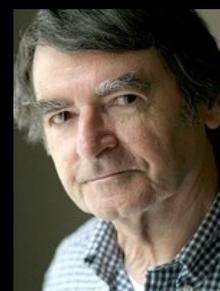


Ces débuts laborieux sont ceux d'un écrivain devenu, quarante ans plus tard, un « immortel » parmi les immortels : l'auteur d'origine haïtienne, Dany Laferrière, né en 1953, nommé à l'Académie française en 2013

Avec un florilège des textes de l'auteur canado-haïtien, Guillaume Gallienne nous invite à découvrir le style singulier de Dany Laferrière qui évoque, entre gravité et légèreté, l'expérience de l'exil et la renaissance par l'écriture.



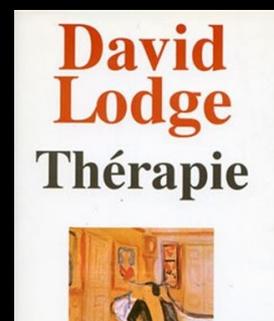
David Lodge né en 1935



Après avoir envisagé de devenir journaliste, il poursuit des études à Londres puis à Birmingham où il a ensuite enseigné la littérature anglaise jusqu'en 1987 avant de se consacrer à l'écriture. David Lodge dépasse largement son statut d'amuseur public par sa maîtrise de la langue, son regard très pertinent sur la société et son immense culture littéraire.

Thérapie

Thérapie de choc avec David Lodge, célèbre pour ses chroniques caustiques de la "middle class" anglaise. Avec cette lecture d'extraits de l'un des meilleurs romans de l'écrivain britannique, savourons, avec Guillaume Gallienne, cet humour « so British ! ».



Tom Sharpe 1928 2013



Tom Sharpe est un écrivain satyrique britannique. Après des études à Cambridge, il sert dans les Marines avant de s'installer en 1951 en Afrique du Sud. Travailleur social puis professeur, il dirige également un studio de photographie. Dix ans plus tard, Tom Sharpe est expulsé pour avoir écrit et représenté une pièce contre le régime de l'apartheid.

Potershouse

Lorsque Sir Godber Evans prend les rênes de l'établissement, une bataille s'engage entre ce partisan du changement et ses confrères, gardiens de l'immobilisme. Tom Sharpe a la dent dure contre le système éducatif anglais et la bêtise en général.

