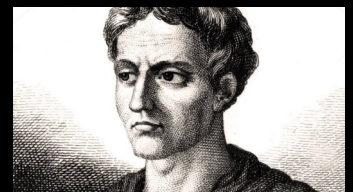


LES AUTEURS SATIRIQUES

Une satire est un texte dans lequel un auteur critique, en les ridiculisant, les mœurs de ses contemporains, les défauts humains ou certaines situations. La satire est un genre littéraire mais on la retrouve également dans le style des auteurs comme Molière ou actuellement Michel Houellebecq. Au XVIIIe siècle elle a été utilisée par Voltaire et Montesquieu non seulement pour critiquer les mœurs mais pour faire passer des idées philosophiques comme la tolérance. Au XIXe j'ai sélectionné deux pièces de théâtre écrites par Nicolas Gogol qui traitent de sujets sérieux de manière satirique avec beaucoup d'humour.

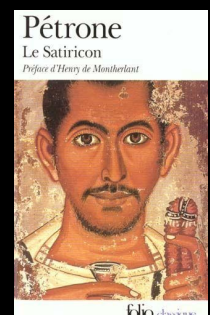
Faire rire le lecteur en donnant une image déformée de la réalité est également le but de la caricature satirique, je vous en proposerai également un bref historique.

Bonne écoute



E Les origines

C'est à la littérature latine qu'il revient d'avoir inventé la satire comme genre littéraire et j'ai pensé évidemment au roman de Petrone le Satyricon en raison du film de Frederico Fellini de 1969. D'après l'émission, [une vie une œuvre France culture](#) où interviennent d'éminents spécialistes le récit semble assez éloigné de la version du **satyricon de Frederico Fellini**. Fellini n'hésite pas à aller beaucoup plus loin dans la dégradation des mœurs pour mieux dénoncer celle de son époque, c'est un metteur en scène satirique.



Le Moyen-âge

Au moyen-âge le roman de Renart est sans aucun doute un roman satirique et Rabelais utilise également ce genre dans son Gargantua. Le premier est un livre de cotes pour les enfants et le deuxième est destiné aux adultes mais les deux sont lus par le même acteur-Philippe Noiret.



le roman de renard



Gargantua de François Rabelais



Une Vie Une œuvre : François Rabelais



LE XVIIe siècle



Au XVIIe Molière sous couvert de la comédie n'hésite pas à utiliser la satire comme dans ce Tartuffe où Fernand Ledoux interprète tous les rôles en 1954 dans une émission de radio.



Gallienne

J'ai beaucoup aimé cette émission sur le Duc de Saint-Simon très vivante alors que cet auteur n'hésite pas à faire au contraire un récit au premier degré dans tous les sens du terme. On pourrait penser qu'il a voulu se moquer de la vie à la cour de Louis XIV mais pas du tout.



Enfin on ne peut oublier Jean de La Fontaine et ses fables oh combien satiriques dont vous pourrez apprécier le talent dans deux exemples «les animaux malades de la peste et les obsèques de la lionne »



Le XVIIIe siècle

Au XVIIIe deux grands écrivains apportent sa lettre de noblesse à ce genre littéraire Voltaire et Montesquieu. Je vous propose la version intégrale et aussi deux émissions de France culture qui donnent une explication des textes avec une lecture de larges extraits lus par des comédiens.

R

Candide de Voltaire

L'ingénu de Voltaire

Les lettres persanes Montesquieu



E

Avec Voltaire rire et penser France culture

Montesquieu ou la dure loi du sérail France culture



Le XIXe siècle

Un seul écrivain mais pas le moindre, j'ai choisi Nicolas Gogol qui a su manier l'humour dans des œuvres très critiques et souvent très noires sur la société russe.

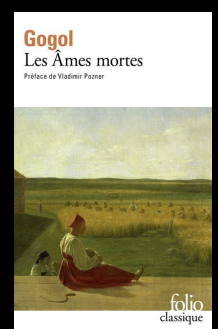


T

Le Revizor ; Gogol écrit cette pièce à l'humour corrosif sur une idée qu'Alexandre Pouchkine lui avait donnée en octobre 1835. Il compose une satire sur le pouvoir russe et s'attaque ouvertement aux abus de l'administration et à la corruption.

R
ADAPTATION

Les âmes mortes ; Ce titre a une signification complexe, il se réfère à l'étrange vocabulaire des propriétaires fonciers de l'ancienne Russie qui désignaient sous le nom d'âmes les paysans qu'ils achetaient, exploitaient et vendaient comme de véritables objets. Mais Gogol, se proposait aussi de montrer que celui-là même qui s'arroge le droit d'acheter et de vendre y a perdu son âme.



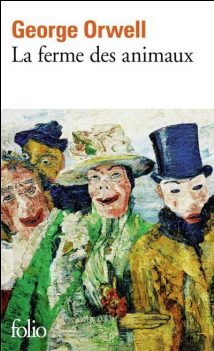
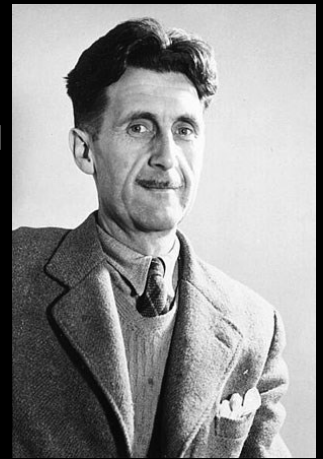
E

Une vie une œuvre « Le rire au bord de l'abîme » Passionnant

Le XXe siècle



Je vous propose de commencer ce siècle avec encore un grand écrivain britannique George Orwell et une œuvre originale « La Ferme des animaux. » Dans ce roman, Orwell propose une satire de la Révolution russe et une critique du régime soviétique, en particulier du stalinisme, et au-delà, des régimes autoritaires et du totalitarisme mais comme dans toute satire c'est très amusant.



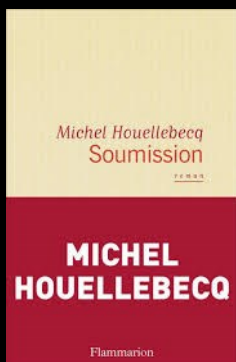
Une vie une œuvre George Orwell

Michel Houellebecq est considéré comme un des plus grands auteurs contemporains en langue française Son œuvre est traduite en 42 langues



Soumission

Ce roman est paru le 7 janvier 2015 et met en scène une France islamisée après une victoire politique de l'islam en France en 2022. Le roman suscite une vive polémique et, coïncide à de façon troublante avec un attentat islamiste, perpétré contre le journal satirique *Charlie Hebdo*.



Le numéro de l'hebdomadaire paru ce jour-là montrait en couverture un dessin représentant Michel Houellebecq, avec en légende : « Les prédictions du mage Houellebecq ».



Karambolage - ARTE

le portrait d'un écrivain français très lu en Allemagne



Histoire de la caricature

Une caricature est un portrait peint, dessiné ou sculpté qui exagère pour s'en moquer certains traits caractéristiques du sujet.

