

LES AUTEURS ALGERIENS FRANCOPHONES

Avant l'indépendance la littérature algérienne est marquée par des ouvrages dont la préoccupation était l'affirmation de la réalité d'une culture algérienne qui allait à l'encontre des clichés exotiques habituels. Le roman « Nedjma » de Kateb Yacine écrit en 1956 est souvent considéré comme une œuvre majeure de cette période.

D'autres écrivains contribuent à l'émergence de la littérature algérienne parmi lesquels Mohammed Dib et Assia Djebar. Toute cette génération a été fortement influencée par Albert Camus qu'ils considèrent comme un des leurs.

Au lendemain de l'indépendance plusieurs nouveaux auteurs émergent sur la scène littéraire algérienne, ils tenteront par le biais de leurs œuvres de dénoncer un certain nombre de tabous sociaux et religieux, comme Rachid Boudjedra. Actuellement l'écrivain le plus connu est Yasmina Khadra, auteur d'une trentaine d'ouvrages, il est traduit et publié dans une cinquantaine de pays.

Alors oui, intéressez-vous à ces écrivains ; leurs œuvres trop récentes n'appartiennent pas encore au domaine public. Aussi aujourd'hui je ne vous proposerai qu'un roman à écouter mais pas le moindre l'étranger d'Albert Camus.

ALBERT CAMUS 1913 1960

Les chemins de la connaissance France culture 2010

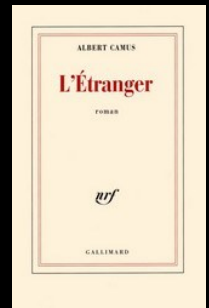


« J'ai mal à l'Algérie comme d'autres ont mal aux poumons. » Retour sur la trajectoire d'un homme qui, pris entre deux feux, fut incapable de choisir son camp.





L'étranger de Albert Camus en deux versions : la première version lue par Serge Reggiani et une deuxième lue sous la forme d'une adaptation radio . On retrouve dans ce roman sa volonté ne pas s'engager , la conscience de n'être sur la terre qu'en sursis, d'une mort qui, quoi qu'il arrive, arrivera, sans espoir de salut. Et comment être autre chose qu'indifférent à tout après ça ?



Assia Djebar (1936-2015)

Sa vie et son œuvre littéraire sont exactement là, comme pour tenter de faire se rejoindre ces deux rives de la méditerranée d'une enfance colonisée à l'Académie française, en passant par la guerre de libération Algérienne.

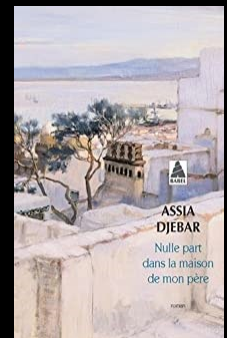


B

Une vie entre deux rives : Une vie, une œuvre (France Culture)

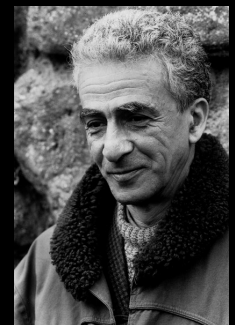
E

Interview d'Assia Djebar par Laure Adler en 2006 France Culture Assia Djebar parle de son enfance. Elle parle aussi de la violence qu'a traversé son pays, de la manière dont elle a essayé de résister et de ses amis disparus durant ces années de tourmente.



Kateb Yacine ((1929-1989)

Poète, romancier, auteur dramatique, Kateb Yacine utilise la langue comme une arme. Ses romans, Nedjma, Le Polygone étoilé sont considérés comme fondateurs de la littérature algérienne moderne.

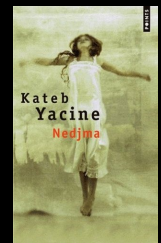


B

Une Vie, une œuvre : Kateb Yacine, le poète errant

E

"La Rage d'Ecrire : Kateb Yacine" émission télévisée Jean Antoine (1966)



Mohammed DIB (1920-2003)

Par l'ampleur de son œuvre et l'ambition de son projet littéraire, Mohammed Dib est au tout premier rang des auteurs maghrébins de langue française. Sa trilogie romanesque des années 50 ("La grande maison", "L'incendie", "Le métier à tisser") constitue aujourd'hui un grand classique de la littérature algérienne. Mohammed Dib a évolué ensuite vers un symbolisme onirique et vers une quête spirituelle.



B

Une Vie, une Œuvre : Mohammed DIB

LA GUERRE D'ALGERIE

1^{er} novembre 1954 - 5 juillet 1962

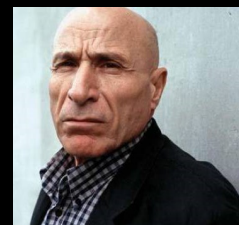


[Au cœur de l'Histoire: La guerre d'Algérie](#) (Franck Ferrand)



[Histoire La guerre d'Algérie en 1958](#) France culture La fabrique de l'histoire
Des reportages et des témoignages d'historiens sur l'année 1958 en 4 parties

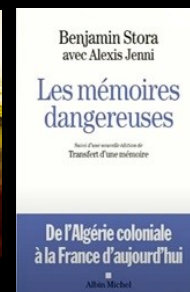
- 1) Le réformisme colonial
- 2) Des femmes au service de la formation des jeunes filles
- 3) Le FLN et la l'internationalisation de la guerre
- 4) La vie des soldats du contingent installés dans la guerre



[Les 50 ans des accords d'Evian](#) marquent la fin de la guerre d'Algérie avec comme invités plusieurs acteurs et témoins de cette période de l'histoire franco-algérienne : **Rachid Boudjedra**, écrivain et poète algérien, Jacques Julliard, journaliste et écrivain et Raphaël Draï, professeur de droit et de sciences politiques



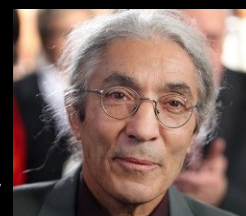
Benjamin Stora historien et René-Victor Pilhes : auteur de romans « [les tabous et les non-dits de la guerre d'Algérie](#) »



Boualem Sansal 1949-

est un écrivain algérien d'expression française, principalement romancier mais aussi essayiste, censuré en Algérie à cause de sa position très critique envers le pouvoir en place.

Il est en revanche très reconnu en France et en Allemagne, pays dans lesquels ses romans rencontrent un grand succès public, et où il a reçu de nombreux prix.



[Boualem Samsal à La Grande Librairie](#)

« Le train d'Erlingen ou La métamorphose de Dieu » 2018

« 2084 » livre paru en 2015



Yasmina Khadra 1955-

Yasmina Khadra est un écrivain algérien né le 10 janvier 1955. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, il est traduit et publié dans une cinquantaine de pays. Son style à la fois brutal et poétique séduit le public et les critiques.



Les hirondelles de Kaboul

C'est son roman le plus célèbre et mon préféré, il a été adapté sous forme d'un film traité comme une bande dessinée.

Quatre personnages : Atiq et sa femme Mussarat, Mohsen mat et sa femme Zunaira. Tous vivent à Kaboul, une ville menée par Talibans et Mollahs. Le livre retrace leurs destins croisés.



Ra-



Yasmina Khadra La Grande Librairie

« Khalil », lorsque Yasmina Khadra se glisse dans la tête d'un terroriste émission du 3 sept. 2018

«La Dernière Nuit du Raïs», émission du 24 septembre 2015



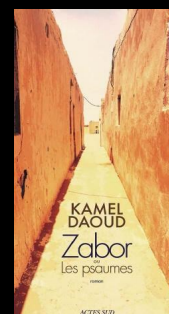
Interview de Yasmina Khadra en 2012

Kamel Daoud 1970-

Kamel Daoud est journaliste au Quotidien d'Oran, il a obtenu le prix Goncourt du premier roman en 2015.



Portrait de Kamel Daoud pour son ouvrage « Zabor ou les psaumes » La grande librairie paru en 2018



C l'hebdo une émission sur France 5 le samedi à 19 heures présentée par Ali Baddou : Michel Onfray et Kamel Daoud La rencontre une discussion passionnante