

## GUILLAUME GALIENNE : QUELQUES AUTEURS DU XX<sup>e</sup> SIECLE

C'était l'événement littéraire du samedi pour des centaines de milliers d'auditeurs. À la fin de l'enregistrement public de *Ça peut pas faire de mal* sur France Inter en février 2020, Guillaume Gallienne a surpris tout le monde en annonçant la fin de l'émission. « *Voilà qu'après près de quatre cents émissions j'entends ma voix comme un doux ronron, mais qui pourrait devenir dangereux s'il s'installe trop, si la fraîcheur cède à l'habitude. Il est donc temps pour moi de tirer ma révérence* », a déclaré le comédien.

J'ai réussi à enregistrer presque une centaine d'émissions que je vous proposerai de réécouter dans les prochains mois. Ce serait vraiment dommage que ce remarquable travail ne puisse plus être accessible au plus grand nombre dans le futur. France culture a également adapté certaines œuvres de ces auteurs lus ou joués par des comédiens vous pourrez également les réécouter.

Bonne écoute

Sophie Descôtes



Marcel Aymé. 1902-1967

### Le Passe-Muraille et autres nouvelles

Lire Marcel Aymé, c'est plonger dans un univers à la fois très ancré dans le réel et totalement fantaisiste, un univers entre humour noir et poésie. À travers la lecture de ses nouvelles, Guillaume Gallienne nous offre un beau portrait de cet écrivain plein d'esprit



A écouter aussi :

« Le passe-muraille », suivi de "La carte" Adaptation France culture





## Albert Camus 1913-1960

Albert Camus, l'enfant d'Alger, le romancier accompli, l'essayiste et journaliste engagé, n'a cessé de questionner l'humanité tout au long de sa vie.

C'est à travers son œuvre que Guillaume Gallienne a compris ce qu'était le "style" en littérature. Son invité est l'acteur, Reda Kateb qui nous lit plusieurs extraits de ses ouvrages.

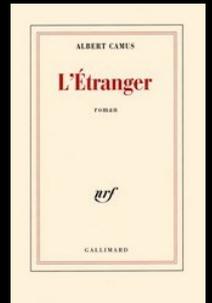


[Première partie](#)      [Deuxième partie](#)



A écouter aussi :

« [L'Étranger](#) » Adaptation France culture



## Sacha Guitry 1885 1957

Son nom, Guitry, baptisé Alexandre, surnommé Sacha, ce sera donc Sacha Guitry. Auteur de plus de 120 pièces de théâtre, d'une trentaine de films et de cinq mariages. Guitry celui qui connaissait la nature humaine mieux que quiconque... Découvrons quelques-unes des pages les plus savoureuses de ce maître du marivaudage moderne, avec Guillaume Gallienne en compagnie de la comédienne, Françoise Lépine.



A écouter aussi :

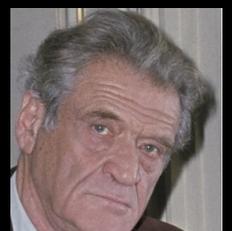
[Le Nouveau Testament](#)

Avec Olivier Lejeune et Corinne Le Poulain Le docteur Jean Marcellin découvre un jour que sa femme le trompe avec le fils d'un de leurs amis de longue date. Il rédige alors un nouveau testament, qui modifie considérablement les dispositions de son héritage.



## Joseph Kessel 1898 1979

"[Les Mains du Miracle](#)" est un grand roman de l'académicien, Joseph Kessel, pour qui la littérature devait être le miroir des aventures humaines .



A écouter aussi : un interview de l'auteur [Joseph Kessel : cœur de fauve](#)

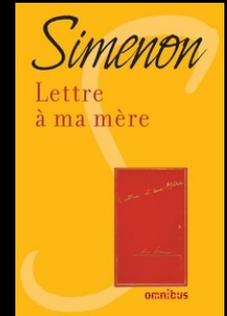


## Georges Simenon 1903 1989



Lettre à mon juge Condamné pour le meurtre de sa maîtresse, le médecin Charles Alavoine tente d'expliquer, dans une longue lettre adressée au juge Cornéliau, les raisons de son acte.

Lettre à ma mère Trois ans après la mort de sa mère, Henriette, Georges Simenon dicte cette lettre à son magnétophone. Dans un souffle acéré, il se remémore la semaine passée à son chevet à l'Hôpital de Bavière, où elle a été hospitalisée fin 1970



Ecouter aussi :

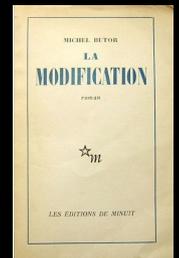
Lettre à ma mère Adaptation de France Culture



## Michel butor 1926 2016



Auteur d'une œuvre considérable – plus de 1500 titres mêlant poésie et ouvrages d'art, il est surtout célèbre pour ses quatre unique romans, écrits à l'âge de trente ans . Mais son chef d'œuvre est, incontestablement, ce récit fascinant d'un trajet en train, La Modification, paru en 1957, récompensé par le prix Renaudot la même année.



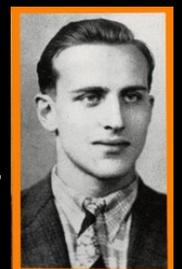
A écouter aussi : un premier interview de l'auteur parlant de son roman la Modification au moment de sa parution lors d'une de ses premières interviews par Pierre Dumayet et son dernier interview dans La Grande Librairie où il nous parle de Victor Hugo.



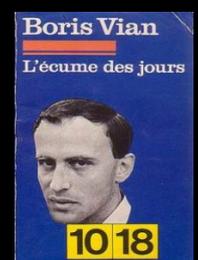
## Boris Vian 1920 1959

### L'écume des jours

Dans cette histoire, dont Boris Vian assurait qu'elle était « entièrement vraie puisqu'imaginée d'un bout à l'autre », les individus parlent aux souris, les vitres des voitures changent de couleur, les nénuphars empêchent de respirer, et l'amour naît en un battement de cil...



A écouter aussi : L'écume des jours adaptation France culture





## Marguerite Duras 1914 1996

Dans la première émission, Guillaume Gallienne aborde l'œuvre sous l'angle de l'intime, avec ses grands sujets d'inspiration : l'amour, le désir, les souvenirs d'enfance, la famille.

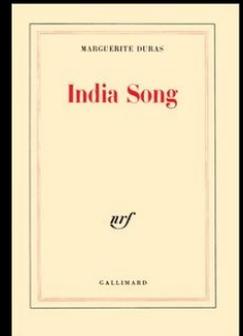
Nous redécouvrons quelques-uns de ses plus grands textes en compagnie d'un comédien qui la connaissait bien, le célèbre interprète du Vice Consul de Lahore dans *India Song*, Michael Lonsdale.

La seconde émission est consacrée à un autre visage de celle qui fut la figure intellectuelle de la rue Saint-Benoît : une Marguerite Duras témoin de l'Histoire du XXe siècle



### Première partie

### Deuxième partie



**A écouter aussi :** [India Song](#) Adaptation audio France culture

C'est l'histoire d'un amour, vécu aux Indes, dans les années 30, dans une ville surpeuplée des bords du Gange.



## Frédéric Dard 1921 2000

### Réglez-lui son compte !

Guillaume Gallienne nous convie à cette réjouissante saga policière, la toute première des nombreuses aventures du commissaire San Antonio, issues de l'imagination débri-dée de l'écrivain, Frédéric Dard ! Le romancier serait, paraît-il, l'auteur le plus lu de ces cinquante dernières années...



**A écouter aussi :**

[Jésus la Caille](#) de Francis Carco dans une adaptation radiophonique de Frédéric Dard, cette pièce a été diffusée pour la première fois le 11 juillet 1968. Interprètes : Rosy Varte (Fernande), Maurice Sarfati (Jésus la Caille), Germaine Montero (Bertha), Jacques Mauclair (Pépé la Vache), Michel Creton (Le Loupé).

