



LE BACCALAUREAT DE FRANÇAIS 2021

Je vous propose de découvrir ce programme très varié. Rassurez-vous tout n'est pas à lire ou à écouter, cela dépend des différentes options et des choix des professeurs. Mais je pense que vous apprécierez la sélection même si vous n'êtes pas personnellement concernés. France Culture a diffusé plusieurs émissions depuis le confinement très intéressantes où des acteurs lisent des textes du programme et les professeurs les analysent, ces émissions sont très utiles pour la préparation de l'examen.

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Montaigne, "Essais", "Des Cannibales" | / parcours : Notre monde vient d'en trouver un autre.



Montaigne : Les cannibales

Les Nouveaux chemins de la connaissance Émission diffusée sur France Culture le 26.05.2009. Par Raphaël Enthoven.



Une vie une œuvre : Michel de Montaigne

Documentaire de Christine Lecerf consacré à l'écrivain Michel de Montaigne, auteur des Essais, elle s'entretient avec plusieurs invités et de nombreux extraits d'œuvres de Montaigne sont lus.



France inter Guillaume Gallienne Montaigne et La Boétie

« Parce que c'était lui, parce que c'était moi. » Cette formule aujourd'hui célèbre a scellé l'amitié de deux hommes : Montaigne et La Boétie. Leur œuvre littéraire respective témoigne de cette "passion", Guillaume Gallienne se propose d'en lire quelques extraits

Jean de La Fontaine, "Fables" (livres VII à XI) / parcours : Imagination et pensée au XVIIe siècle.

ÉCOUTEZ,
RÉVISEZ !

La Fontaine Fables Ecoutez Révisez France culture 2020

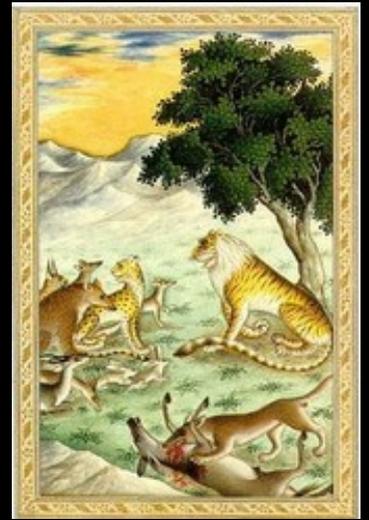
On part donc à la cour du roi avec Ariane Ascaride. La Première fable fait étrangement écho à ce que nous vivons aujourd'hui, dans un monde sous pandémie... Le thème choisi est le lion.

- "Les animaux malades de la Peste"
- "La cour du lion"
- "Les obsèques de la lionne"
- "Le lion, le singe et les deux ânes"



ÉCOUTEZ,
RÉVISEZ !

Pour La Fontaine ! Ecoutez Révisez " L'ours et l'amateur des jardins " / " Les deux amis ". Les Textes des fables analysées - sont lues par le comédien Emmanuel Lemire



E

Une vie, une œuvre Jean de La Fontaine

Nous allons voir dans ce portrait comment la chute de Fouquet, conjugée à la sensibilité littéraire et psychologique de La Fontaine, pousse ce poète esthétiquement vers la souplesse, la vélocité, les nuances, la légèreté, la gaité ...

P

Fabrice Luchini VARIATIONS LES FABLES DE LA FONTAINE Le génie de Jean De La Fontaine associé au génie oratoire de Luchini.

Montesquieu, "Lettres persanes" / parcours : Le regard éloigné.

COMPLÉT

Lettres persanes (œuvre complète) Usbek, un grand seigneur persan intelligent et désabusé, accompagné de son jeune ami Rica, plus malléable et enthousiaste, vient à Paris afin de découvrir les secrets et l'art de vivre du monde occidental.



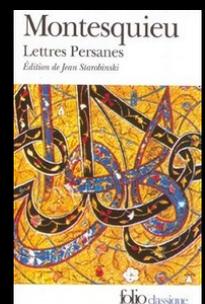
E

Montesquieu - Visites privées (émission télévisée) Rendez-vous au château de la Brède, la première demeure de Montesquieu l'un des plus grands penseurs français pour en savoir plus sur la vie de cet homme illustre.

ÉCOUTEZ,
RÉVISEZ !

Les lettres persanes Ecoutez Révisez

Extrait des lettres persanes lues et commentées avec des conseils pour les candidats et des précisions sur l'auteur, le contexte historique et littéraire en une demi-heure



Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Madame de Lafayette, "La Princesse de Clèves" / parcours : individu, morale et société.



La Princesse de Clèves de Madame de Lafayette (œuvre complète)

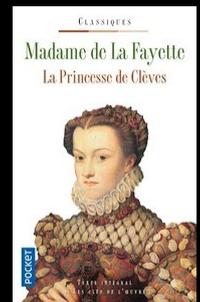
L'histoire se déroule entre le mois d'octobre 1558 et celui de novembre 1559, à la cour du roi Henri II puis de son successeur François II. Mademoiselle de Chartres, une orpheline de 16 ans arrive à la cour du roi Henri II... Un des premiers romans écrit dans une langue moderne et par une femme.

Une Vie,
une œuvre



Une Vie une œuvre France Culture

En 1678 Madame de La Fayette publiera ce chef-d'œuvre, accueilli en son temps avec remous et controverses : 'La Princesse de Clèves'. A un détail près : le roman ne sera pas signé, elle n'en avouera être l'auteur qu'en 1691.



Stendhal, "Le Rouge et Noir" / parcours : Le personnage de roman, esthétiques et valeurs.



Le Rouge et le Noir en feuilleton sur France culture (15 épisodes de 24 minutes)

Julien trouve une place de précepteur dans la maison du maire, Monsieur de Rênal, et noue une relation interdite avec son épouse. Jusqu'au bout, Julien Sorel verra ses ambitions contrecarrées par ses sentiments.



Le Rouge et le noir, de Stendhal (Alchimie d'un roman) par JP Depotte
Dans chaque vidéo, l'analyse s'appuie sur quatre éléments :

L'Eau, c'est le Style. L'Air, c'est la Fiction, la Terre, c'est le Milieu que décrit le roman, enfin le Feu, c'est le Message.



La Grande Librairie : Quand Le rouge et le noir de Stendhal divise... Yann Quefélec nous donne son sentiment à contre courant sur ce roman.



Le Rouge et le Noir, chef-d'œuvre de Stendhal est lu et commenté par Guillaume Gallienne sur France inter

Le jeune homme s'appelle Julien Sorel. Fils d'un charpentier, il ne vit que pour la littérature, et se passionne pour le destin de Bonaparte. L'échelle de l'ascension sociale, il veut la gravir, soit par le rouge de l'uniforme militaire, soit par le noir de l'habit de clergé.

Marguerite Yourcenar : "Mémoires d'Hadrien" / parcours :
Soi-même comme un autre.



Les mémoires d'Hadrien extraits lus par Guillaume Gallienne
France Inter

Ce roman est le portrait d'une voix qui va s'éteindre, et qui n'a plus rien à perdre. L'amour, la mort, le pouvoir, le bonheur et les regrets : avec ce roman, on comprend "ce qu'un homme a cru être, ce qu'il a voulu être, et ce qu'il fût".



L'œuvre de Marguerite Yourcenar une émission de Guillaume Gallienne romans, nouvelles, poèmes, essais, traductions : l'œuvre de Marguerite Yourcenar est multiforme et audacieuse



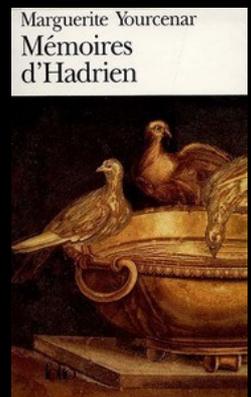
La Compagnie des Auteurs Marguerite Yourcenar (quatre émissions)

Épisode 1 : Portrait mosaïque

Épisode 2 : Le labyrinthe d'une vie

Épisode 3 : Histoire d'une rencontre et Retour sur l'œuvre au Noir

Épisode 4 : Mémoires d'Hadrien : une réécriture de l'Antiquité



ÉCOUTEZ,
RÉVISEZ !

Cet extrait des Mémoires d'Hadrien est lu par Georges Claisse, comédien et analysé par des spécialistes de l'éducation nationale.

E

Visites privées Marguerite Yourcenar (reportage)
le 6 mars 1980 Marguerite Yourcenar deviendra la première femme à être admise à l'Académie française. Retour sur cette fabuleuse histoire.



F

Documentaire sur Marguerite Yourcenar , Alchimie du paysage - Un film de Jacques Loeuille (2013)

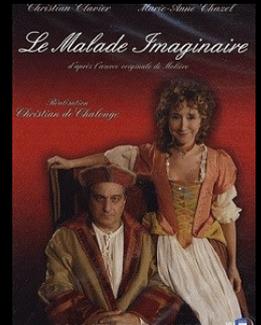
Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle



Molière, Le Malade imaginaire / parcours : spectacle et comédie.



Le Malade imaginaire téléfilm français réalisé par Christian de Chalonge en 2008 sur France 3 interprète Christian Clavier et Marie Anne Chazel



ÉCOUTEZ,
REVISEZ !

Le Malade imaginaire texte étudié (Acte I scène 1 à 5) analysé par Patrick Laudet et Catherine Mottet



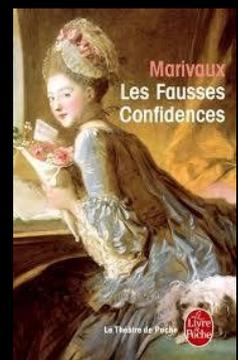
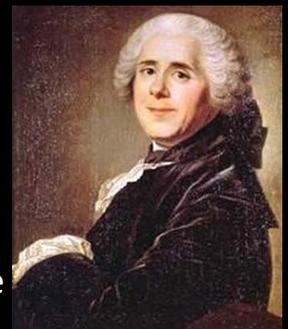
MOLIÈRE – Une Vie, une Œuvre : Bourgeois ou aristocrate ? (France Culture, 1990)

Le bon sens bourgeois de Molière, ce n'est jamais que ce jugement : que les Bourgeois admettent de n'être que des bourgeois avec tous les empêchements que cela représente. C'est à une relecture radicale de Molière que nous sommes ainsi conviés, où l'on découvre aussi tout à coup, un grand poète précieux et, à certains égards et un libertin avant l'heure.

Marivaux, Les Fausses confidences / parcours : théâtre et stratagème



Théâtre en direct - LES FAUSSES CONFIDENCES - Mise en scène : Patrice Le Cadre - Spectacle diffusé en décembre 2005 . C'est la meilleure version que j'ai trouvé sur youtube., la mise en scène est assez minimaliste mais les acteurs sont convainquants.



Au cœur de l'Histoire: Marivaux (Franck Ferrand) Qu'est ce que le marivaudage? et qui est vraiment son auteur?

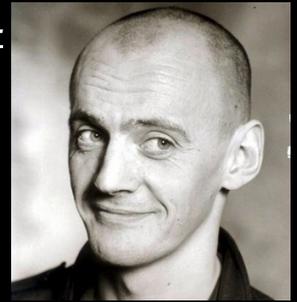
Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.



JUSTE LA FIN DU MONDE - Le théâtre des invités

Le fils retourne dans sa famille pour l'informer de sa mort prochaine. Ce sont les retrouvailles dans le cercle familial où l'on se dit l'amour que l'on se porte à travers d'éternelles querelles. De cette visite qu'il voulait définitive, le fils repartira sans avoir rien dit.



Une Vie, une œuvre : Jean-Luc Lagarce, juste avant la fin du monde (1957-1995) Emission de France culture



Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Victor Hugo, "Les Contemplations", livres I à IV / parcours : Les Mémoires d'une âme



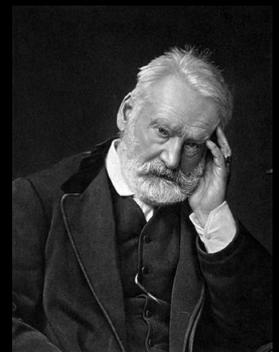
Demain dès l'aube

(quatre interprétations dont celles de Michel Bouquet)

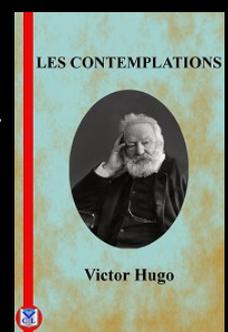


Une vie une oeuvre Victor Hugo

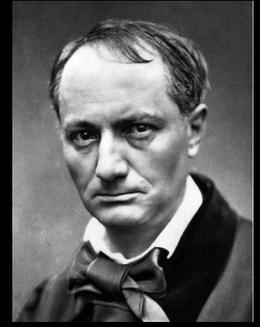
C'est l'entremêlement entre le poétique et le politique qui fera de Victor Hugo une figure emblématique du XIXème siècle. Sa résistance à Napoléon III, son exil, son retour à Paris marqueront tout autant son œuvre que sa légende. Il deviendra l'un des plus grands symboles de la République retrouvée.



Hugo, le poète-peintre " Les Contemplations" de Victor Hugo lues par Jacques Weber, analysées par Renaud Ferreira de Oliveira et Fabrice Poli



Charles Baudelaire, "Les Fleurs du Mal" / parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or



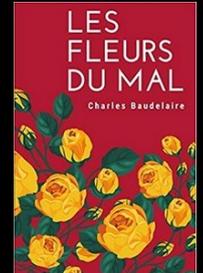
L'albatros (quatre interprétations)

Charles Baudelaire - Les fleurs du mal par un lecteur anonyme mais excellent.



L'ivresse poétique : Baudelaire France Culture

Les Nouveaux chemins de la connaissance Émission diffusée sur France Culture le 27.04.2015. Par Adèle Van Reeth et Nicolas Berger.



Une Vie,
une œuvre



Une Vie, une Œuvre Charles Baudelaire par Michel Cazenave, diffusée le 21 janvier 1999 si vous voulez en savoir plus sur sa vie.

Guillaume Apollinaire, "Alcools" / parcours : Modernité poétique ?



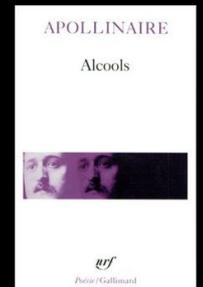
Si je mourais là-bas... (Quatre interprétations)

Guillaume Apollinaire : Poèmes à Lou par Jean-Louis et Marie Trintignant

Une Vie,
une œuvre



Une vie une œuvre Apollinaire l'enchanteur étoilé (1880-1918) : (2014 / France Culture)



L'ivresse poétique : Apollinaire

Les Nouveaux chemins de la connaissance Émission diffusée sur France Culture le 29.04.2015. Par Adèle Van Reeth et Nicolas Berger.

Choix réservé aux baccalauréats technologiques

Voltaire, "L'Ingénu" / parcours : Voltaire, esprit des Lumières.

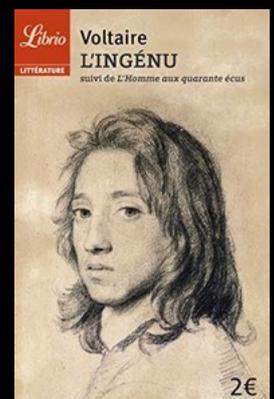


L'ingénu de Voltaire

Voltaire y raconte les aventures d'un Huron (« l'Ingénu ») qui, arrivé en France, regarde la vie française avec candeur, innocence et naïveté. Il est engagé dans une histoire d'amour et se trouve confronté à de multiples difficultés face aux pouvoirs religieux et tyranniques du siècle de Louis XIV. ,



Voltaire l'ingénu Écoutez Révissez Une très bonne analyse du roman remis dans son contexte historique et philosophique



Jules Verne, "Voyage au centre de la Terre" / parcours : Science et fiction.



Voyage au centre de la Terre

Un célèbre savant islandais du XVIe siècle, prétend que par la cheminée du cratère du Sneffels, volcan éteint d'Islande, il a pénétré jusqu'au centre de la Terre ! Les héros vont s'engouffrer dans les mystérieuses profondeurs de ce volcan...



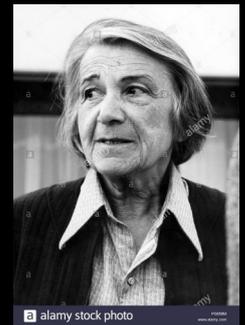
Au cœur de l'Histoire: Jules Verne (Franck Ferrand)

Franck Ferrand nous plonge au cœur de l'univers d'un grand écrivain, qui a enchanté les enfances de tant de générations, à la fois visionnaire et fabriquant de rêves : Jules Verne. Pour en parler, il reçoit un grand spécialiste, François Angelier, auteur notamment du « Dictionnaire Jules Verne ».



Jules Verne au Crotoy - Visites privées (reportage)

Nathalie Sarraute, "Enfance" / parcours : Récit et connaissance de soi.



Radioscopie : Nathalie Sarraute (1989)

Et je vous propose pour terminer quelques conseils pour rédiger une bonne dissertation donnés par des spécialistes.



La Compagnie passe le bac France Culture 2019 :Remise des copies?

Voilà quelques suggestions utiles pour le bac de français . Mais rassurez-vous, pour chacun des quatre projets d'étude de la classe de première, le professeur choisira une seule œuvre parmi les trois proposées.

Même si vous n'êtes pas directement concernés, faites comme moi réécoutez les, vous verrez que le choix ne s'est pas fait au hasard, il n'y a que des chefs-d'œuvre et de plus vous saurez tout sur la vie de leurs auteurs.