



SHAKESPEARE TOUJOURS D'ACTUALITE

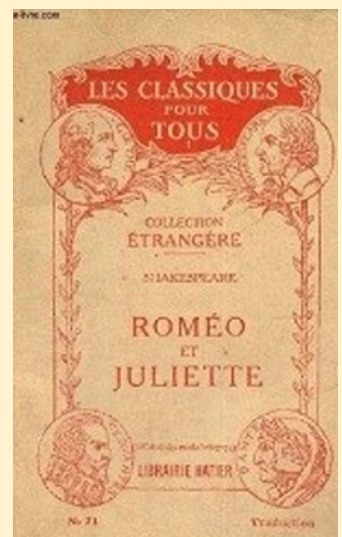
Quelle est l'origine de la tyrannie ? Pourquoi ce surgissement de dictateurs sanguinaires, narcissiques ou paranoïaques ? Peut-on encore croire aux princes qui nous gouvernent ? Pourquoi la foule trahit-elle le peuple ? Comment décrypter un monde plein de bruit et de fureur ? Réponse réécoutez Shakespeare ! De l'ascension de Richard III à la conjuration de Macbeth en passant par les luttes fratricides pour le trône du roi Lear, le dramaturge nous propose la meilleure analyse d'un monde contemporain devenu fou. Si vous êtes romantiques ou si vous avez simplement envie de vous amuser écoutez Roméo et Juliette ou Beaucoup de bruit pour rien. Je pense qu'au XXI^e siècle ces sept pièces sont toujours autant d'actualité

EN AUDIO SUR FRANCE-CULTURE

Je vous propose d'écouter sept œuvres théâtrales en audio diffusées dans l'émission « les nuits de France Culture ». Ce sont des rediffusions retenues pour la qualité de leur interprétation., certaines sont des adaptations volontairement raccourcies pour privilégier l'écoute.

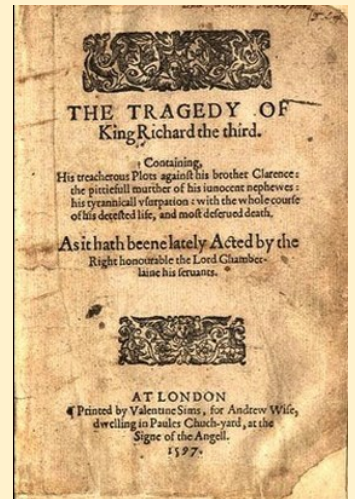
Roméo et Juliette William Shakespeare

William Shakespeare : Roméo et Juliette (La Comédie-Française / France Culture). Traduction : François-Victor Hugo. Création en studio avec la troupe de la Comédie-Française en 2009. L'action se déroule à Vérone, dans le nord de l'Italie. Roméo Montaigu et Juliette Capulet vivent un amour tragique en raison de la rivalité totalement haineuse (et sans réel fondement) que se vouent leurs deux familles.

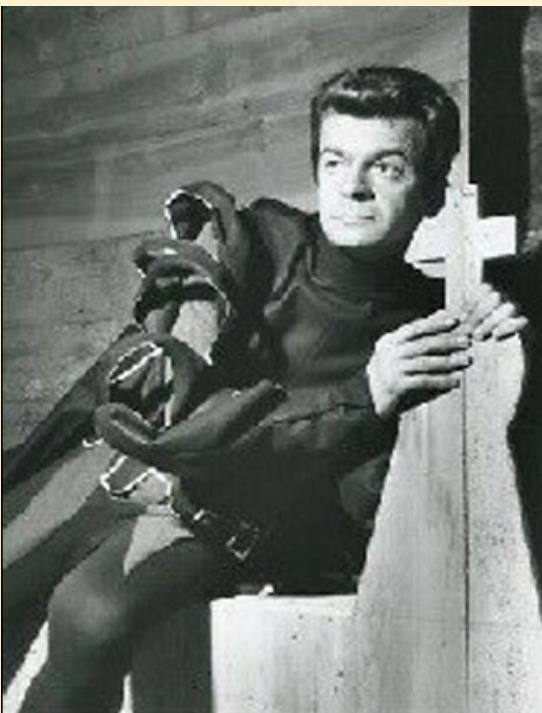


Richard III

La pièce met en scène l'ascension et la chute brutale du tyran Richard III, battu par le futur Henri VII d'Angleterre à la bataille de Bosworth. La pièce en cinq actes met très librement en scène des événements qui précèdent la fin de la guerre des Deux-Roses, en 1485, lorsque la dynastie des Plantagenêts fait place à celle des Tudors.



Hamlet (1954 / France Culture) de William Shakespeare

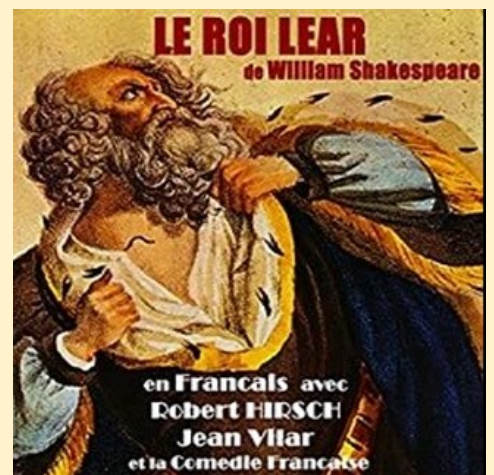


La Comédie-Française / France Culture 1954 au festival d'Angers

Charles Oulmont présentait ainsi la pièce : « Qu'aurait pensé Shakespeare du prodigieux décor dans lequel on a joué Hamlet au Festival d'Angers avec un succès si triomphal que malgré les 2000 places proposées au public, on n'aurait pas pu placer une épingle entre les spectateurs ? Serge Reggiani, parfait metteur en scène, a su utiliser au mieux les trois plans que lui offrait la gigantesque muraille, sans doute il s'est servi des escaliers avec une extrême variété. [...] Il a accordé son soin le plus attentif au portrait même d'Hamlet, qu'il a incarné dans toute sa complexité avec ses angoisses, sa rage, sa tendresse et sa folie.

Le roi Lear Comédie française

Avec Robert Hirsch et Jean Vilar 2015 Shakespeare a placé l'action de la pièce dans une Grande-Bretagne préchrétienne, soit vers 800, avant J.C. de façon que les personnages ne puissent trouver qu'en eux-mêmes et dans leur environnement terrestre la réponse à leurs souffrances et à leurs questionnements Cette pièce évoque la figure légendaire de Leir, roi mythique de l'île de Bretagne à l'époque celtique précédant la conquête romaine et de sa fille Cordélia.



Macbeth de William Shakespeare 1971 /

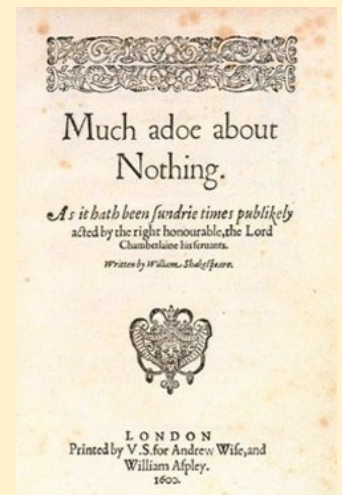
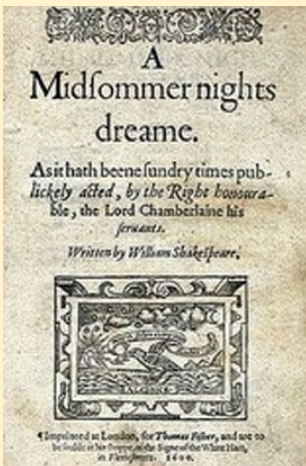
France Culture).

Texte français et adaptation par Claude Mourthé.
Musique originale de Luc-André Marcel. Réalisation de Claude Mourthé. En 1971, la pièce "La Tragédie de Macbeth" de William Shakespeare était adaptée pour la radio par Claude Mourthé. Cette fiction avait été enregistrée en décors naturels, dans le cadre de l'abbaye de Royaumont.



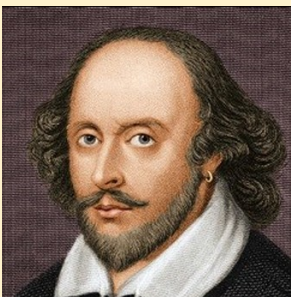
Le Songe d'une nuit d'été (1949 / France Culture)

une adaptation radiophonique de Georges Neveux. L'intrigue réunit pour mieux les désunir deux couples de jeunes amants : Lysandre et Démétrius d'une part, Héléna et Hermia d'autre part. Hermia éprise de Lysandre voudrait l'épouser mais son père, Égée, la destine à Démétrius, dont est amoureuse Héléna. Lysandre et Hermia s'enfuient dans la forêt, poursuivis par Démétrius, lui-même poursuivi par Héléna...



« Beaucoup de bruit pour rien » 1950

Une adaptation d'une durée de 24 minutes sur la chaîne nationale de l'époque, reprise sur France Culture. L'action se situe à Messine où le prince d'Aragon vient d'arriver accompagné de son favori Claudio et de son demi-frère Don Juan. A peine débarqué Claudio tombe amoureux d'Héros, fille de Léonato gouverneur de Messine, il la demande en mariage et est aussitôt agréé. Don Juan qui hait Claudio ourdit un complot dont Héros sortira déshonorée.



MAIS QUI ÉTAIT WILLIAM SHAKESPEARE ?

La Compagnie des Auteurs 4 épisodes par Matthieu Garrigou-Lagrange

1 Sa vie son œuvre 2 Shakespeare in love 3 Le cercle de l'interprétation 4 Filouterie et fraude

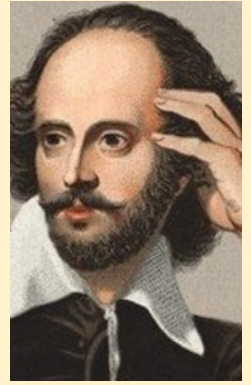
William Shakespeare Il n'est parvenu jusqu'à nous que des bribes concernant la vie du dramaturge britannique... Malgré d'importantes périodes pendant lesquelles les historiens ne retrouvent plus sa trace, Jean-Michel Déprats et Gisèle Venet retracent pour nous le parcours biographique de Shakespeare.





Au cœur de l'histoire: Shakespeare (Franck Ferrand)

Shakespeare 1564– 1616 a-t-il écrit ses pièces? Franck Ferrand reçoit Sophie Chiari qui enseigne la littérature anglaise à l'Université de Clermont-Ferrand



CES REINES ONT VÉCU AU XVI^e SIÈCLE

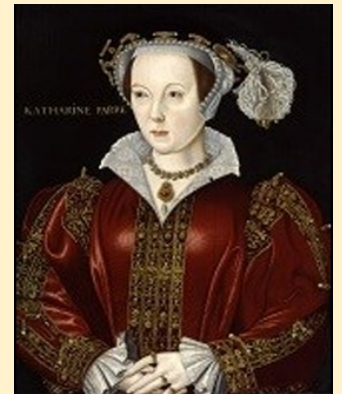


Au cœur de l'Histoire: Marie la Sanglante (Franck Ferrand)

Plus de 280 réformateurs et dissidents furent brûlés vifs lors des persécutions mariales — lors du règne de son père, le nombre de morts s'éleva à plusieurs milliers. Cette violente répression lui valut le surnom de Bloody Mary (« Marie la Sanglante »).

Au cœur de l'Histoire: Catherine Parr et autres reines d'Angleterre méconnues (Franck Ferrand)

Franck Ferrand évoque la sixième et dernière épouse de son troisième mari, Henri VIII. Ses actes en tant que régente pendant la guerre avec la France, sa force de caractère et sa dignité, puis plus tard ses convictions religieuses, influencèrent beaucoup sa belle-fille Élisabeth Ire.



Au cœur de l'Histoire Élisabeth Ire 1533-1603

Élisabeth Ire ne se maria jamais et la lignée Tudor s'éteignit avec elle, sur le trône des royaumes d'Angleterre et d'Irlande, ouvrant la voie à la dynastie des Stuart, à l'orée du xvii^e siècle naissant.

Au cœur de l'Histoire Mary Stuart 1542-1587

Reine d'Écosse, Elisabeth la perçoit comme une menace, car Marie est considérée comme l'héritière légitime du trône d'Angleterre par les catholiques. Elle la fait alors emprisonner Marie pour éviter qu'elle ne conduise un soulèvement. Marie Stuart est finalement exécutée après 18 ans de captivité.

