



ÉCOUTEZ,
RÉVISEZ !

Si vos enfants ou vos petits enfants passent le baccalauréat de français cette année et ne connaissent pas encore cette émission de France culture, transmettez leur cette lettre, elle est pour eux.

Ils y retrouveront tous les grands auteurs au programme de cette année dans une émission appelée « EN FRANCAIS DANS LE TEXTE ». Cette émission permet d'entendre et de comprendre un grand texte de notre patrimoine littéraire.

La lecture est réalisée par des comédiens professionnels dont certains font partie de la Comédie française, les commentaires permettent de comprendre le texte, de connaître son auteur et de tenir compte du contexte historique. Elle a lieu tous les samedis à 17 heures et les podcasts sont disponibles ensuite. Elle est suivie d'une dictée commentée. Je compléterai avec de nouvelles émissions sur [la page du site](#), mon classement est chronologique.

Je vous souhaite à tous une bonne et heureuse année. vous souhaite à tous une bonne et heureuse année.

Sophie Descôtes



Des coches et Des cannibales de Michel de Montaigne

L'analyse complète a été réalisée par Paul Mathias, inspecteur général de l'Éducation. Textes lus à l'antenne par le comédien Georges Claisse

La Princesse de Clèves de Mme de Lafayette

L'analyse complète a été faite par Carole Amsellem, professeur

Textes lus à l'antenne par la comédienne Irène Jacob





La Fontaine Fables

La comédienne Ariane Ascaride lit les Fables de la Fontaine. Avec, en ouverture, une fable qui fait étrangement écho à ce que nous vivons aujourd'hui, dans un monde sous pandémie...

Pour La Fontaine !

Le pouvoir des fables est la quatrième fable du huitième livre du recueil, un livre parfois considéré comme le plus épicurien de tous. Fables lues par Emmanuel Lemire

Le Malade imaginaire de Molière :

Emission 1 : Acte 1, scènes de (1 à 5).

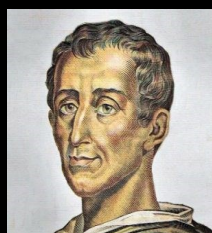
Emission 2: Acte II, Scène V.

Enregistré en studio par France Culture (réalisation Christine Bernard-Sugy, avec Alain Pralon (Argan), Catherine Hiegel (Toinette), Julie Sicard (Angélique), Loïc Corberie (Cléante), Bruno Rafaéli (Mr Diafoirus) et Alexandre Pavlof (Thomas Diafoirus)



L'école des femmes

L'Ecole des femmes de Molière, Acte V, scènes 3, 4 et 5 Une lecture à trois voix et à distance, avec Anaïs Demoustier dans le rôle d'Agnès, Micha Lescot dans celui d'Horace et Denis Podalydès dans celui d'Arnolphe.



Montesquieu Les lettres persanes

Emission N°1: On ouvre cette lecture avec la lettre 7, écrite par Fatme à Usbek.

Ces quelques lettres vous sont lues par Denis Podalydès de la Comédie Française.

Emission N°2: Lettres 23, 24, 36 et 87

Textes lus à l'antenne par le comédien Emmanuel Lemire. L'analyse complète a été réalisée par Laure Soudyet, professeure de lettres classiques.

L'ingénu : Avec Voltaire, rire et penser Emission N°1 Dans ce début de roman picaresque et sentimental, notre orphelin, en cours de chemin, trouve une famille et tombe amoureux.



Emission N°2 : Nous suivons le héros, séparé de son amante. Il traverse alors les provinces françaises de la Bretagne jusqu'à la Bastille entre les chapitres 7 à 12. Textes lus à l'antenne par le comédien Micha Lescot



L'analyse complète a été réalisée par Ingrid Mary, professeure de Lettres modernes.

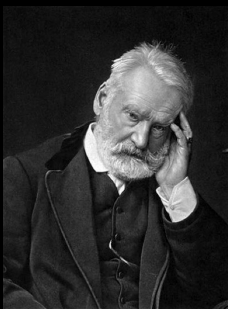


L'île des esclaves de Marivaux Extraits sur une mise en scène d'Irina Brook à l'Atelier Théâtre, avec Lubna Azabal, Alex Descas, Stephanie Lagarde, Sidney Wernicke and Fabio Zenoni

Analyse réalisée par Cyril Chervet, professeur au Lycée Molière à Paris et Patrick Laudet.

Les Fausses Confidences de Pierre de Marivaux Acte II, acte central où traditionnellement les différents fils de l'intrigue viennent se nouer. L'analyse complète a été réalisée par Simon Chemama, professeur agrégé de Lettres et de théâtre, retransmission de la Comédie française (captation par France Culture).

Le rouge et le noir de Stendhal L'analyse complète a été réalisée par Nicolas Allard, professeur agrégé de lettres modernes. Les textes sont lus par le comédien Emmanuel Lemire fin du chapitre XVI, extrait du livre II .



Hugo, le poète-peintre Les contemplations

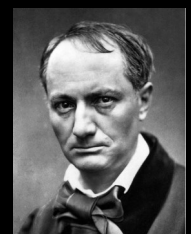
« C'est l'existence humaine sortant de l'énigme du berceau et aboutissant à l'énigme du cercueil ; c'est un esprit qui marche de lueur en lueur en laissant derrière lui la jeunesse, l'amour, l'illusion, le combat, le désespoir, et qui s'arrête éperdu « au bord de l'infini ». Premiers textes lus par Jacques Weber : "Chanson" et "Hier au soir"

Les Contemplations : le tombeau littéraire d'Hugo à sa fille L'analyse a été préparée par Patrick Laudet, Philippe Le Guillou et Dominique Baly.

Textes des poèmes lus par Denis Podalydès de la Comédie-Française

Charles Baudelaire les Fleurs du mal Le poète s'interroge ; comment extraire la beauté du mal ? Comment guérir le mal si ce n'est par la beauté ?

Poèmes lus par Denis Podalydès de la Comédie française

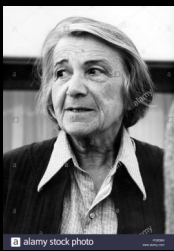




Voyage au centre de la terre de Jules Verne Un savant et son neveu gagnent l'Islande. Ils rencontrent Hans qui sera leur guide et leur compagnon dans les régions souterraines.

L'analyse complète a été réalisée par Laurent Bernal, professeur agrégé de Lettres modernes, lecture par la comédienne Irène Jacob

Des sirènes et des hommes avec la Lorelei : "Alcools" d'Apollinaire En reprenant le personnage de la Lorelei, Apollinaire renouvelle la légende en inscrivant le personnage dans une lignée poétique. L'analyse complète a été réalisée par Pierre Gallois, professeur au Lycée Le Corbusier d'Aubervilliers. Textes lus à l'antenne par le comédien Michel Lescot.



Enfance de Nathalie Sarraute, hors les mots Nathalie Sarraute a 83 ans quand elle publie Enfance. Elle a déjà derrière elle une œuvre romanesque et théâtrale importante.

Lecture d'un extrait d'Enfance par la comédienne Charlotte Rampling, analyse préparée par Anne Delaplace.

Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar « Varius multiplex multiformis » : varié, complexe, changeant, trois mots pour qualifier comme une ébauche la personnalité de l'empereur

Lu par Georges Claisse, comédien. Analyse littéraire : Olivier Barbarant et Catherine Mottet



Mémoires de Guerre une histoire de France par Charles de Gaulle Succès critique et d'édition, traduits dans près de 25 langues, il s'en vendra deux millions et demi de volumes.

Analyse préparée par Jérôme Grondeux. Textes des deux extraits lus à l'antenne par Jacques Gamblin.

Juste la fin du monde de Jean Luc Lagarce

Analyse préparée par Matthieu Protin, professeur de théâtre. Extrait de la pièce de théâtre "Juste la fin du monde" de Jean-Luc Lagarce, enregistré et diffusé en direct du Musée Calvet le 12 juillet 2007 dans le cadre du Festival d'Avignon sur France Culture. Avec : Elisabeth Mazev, Danielle Lebrun, Clotilde Mollet, Laurent Poitrenaux, Bruno Wolkowich.

