



AUTEURS INVITES A RADIOSCOPIE PAR JACQUES CHANCEL

Chaque jour, à 17 h, et pendant presque 20 ans, Jacques Chancel a reçu et interrogé les grands personnages de notre temps. S'ouvrant sur l'inoubliable générique composé par Jacques Delerue, Radioscopie, créée en 1968 et diffusée sur les ondes de France Inter, a accueilli les femmes et les hommes qui ont marqué leur époque.

Au fil des émissions, Jacques Chancel a su réinventer l'art de l'entretien radiophonique, par la qualité de son écoute et sa curiosité. Virtuose de la conversation, la justesse de ses questions instaurait un dialogue généreux où les invités de prestige étaient amenés à se découvrir.

Ils sont nombreux les écrivains à s'être prêtés à ce jeu de vérité : Marguerite Yourcenar, Jean-Paul Sartre, ou encore André Malraux...

À travers une sélection de quelques-uns de ses plus beaux entretiens, on découvre la personnalité de ces hommes et de ces femmes qui ont su nous passionner par leurs écrits. La radio nous a permis de les entendre parler directement d'eux-mêmes sans passer par le filtre des biographes.



LOUIS FERDINAND CELINE 1894 1961



Louis-Ferdinand Céline - Entretiens radiophoniques

Il ne s'agit pas d'un interview de Jacques Chancel mais d'interviews du même genre avec Robert Sadoul (1955) et Louis-Albert Zbinden (1957) sur la Radio Suisse-Romande. Cela permet de mieux comprendre la personnalité de l'auteur.



Louis-Ferdinand CÉLINE : la responsabilité morale de l'écrivain (2011) France Culture. Le sujet : "La responsabilité morale de l'écrivain sous la IIIe République", à l'occasion des cinquante ans de sa mort avec Gisèle Sapiro, historienne, chercheuse (CNRS).



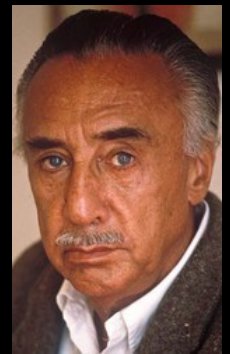
Voyage au bout de la nuit Lu par Denis Podalydès en 2013 . J'ai vraiment redécouvert cet auteur et ce chef d'œuvre grâce à la lecture de cet excellent lecteur.

ROMAIN GARY 1914 1980



Radioscopie

Romain Gary (1) au micro de Jacques Chancel (1975)



Au cœur de l'histoire: La vie de Romain Gary et l'affaire Emile Ajar

(Franck Ferrand)



La promesse de l'aube

Ce roman autobiographique, qui s'appuie sur un langage poétique d'une grande pudeur, est un élan prolongé d'amour, et peut-être de rancœur d'avoir été trop aimé.



FRANCOISE SAGAN 1935 2004



Radioscopie

Françoise Sagan au micro de Jacques Chancel



JEAN PAUL SARTRE 1905 1980



Radioscopie

Jean-Paul Sartre au micro de Jacques Chancel : Radioscopie [1973]



Huis-clos.

Mise en scène de Robert Hossein. Avec Francois Marthouret, Claire Borotra, Claire Nebout et Yves Le Moigne- Théâtre Marigny - 09-2000



La Nausée – Lecture d'extraits par Daniel Mesguich : un lecteur hors pair, une voix impeccable, pour un texte qui en vaut vraiment le détour, même après cinquante ans...

EUGENE IONESCO 1909 1994



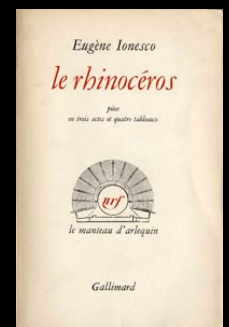
Radioscopie

Eugène Ionesco : "Ce n'est pas de solitude dont souffre l'homme moderne, mais c'est de manque de solitude." Le 6 juillet 1973, Jacques Chancel reçoit Eugène Ionesco pour l'émission Radioscopie.



Rhinocéros

Pièce emblématique du théâtre de l'absurde , la pièce dépeint une épidémie imaginaire de « rhinocérite », maladie qui effraie tous les habitants d'une ville et les transforme bientôt tous en rhinocéros.



MAURICE GENEVOIX 1890-1980



Radioscopie

Maurice Genevoix au micro de Jacques Chancel (1969)



Mémoires en cinq épisodes France culture

MARGUERITE YOURCENAR 1903 1987



Radioscopie

Radioscopie de Marguerite Yourcenar (meilleur de cinq entretiens du moi du 11 au 15 juin 1979)



Apostrophes

Marguerite Yourcenar répond à Bernard Pivot



Les Mémoires d'Hadrien, de Marguerite Yourcenar une émission de Guillaume Gallienne

NATHALIE SARRAUTE 1900-1999



Radioscopie

Nathalie Sarraute au micro de Jacques Chancel (1989)



GEORGES SIMENON 1903 1989



Radioscopie -

Georges Simenon (au micro de Jacques Chancel(1982)



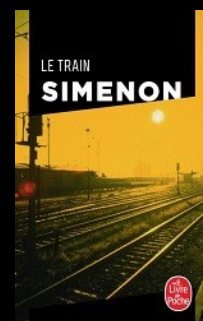
Lettre à ma mère (France culture)

Après l'avoir veillée durant toute son agonie, Simenon adresse à sa mère une poignante lettre, lui reprochant de ne l'avoir jamais aimé, estimé, regardé, et de lui avoir toujours préféré son frère.



Le train (France culture)

La guerre en 1940, celle des civils, leur exode vu d'un quai de gare. Les trains, les troupes, les réfugiés sont les acteurs de cette catastrophe de masse.



ANDRE MALRAUX 1901 1976



Radioscopie : André Malraux

Jacques Chancel s'entretient avec André Malraux. Sa légende. André Malraux parle des personnages de son livre 'Les Antimémoires'.



Au cœur de l'histoire: André Malraux et son étonnante complicité avec De Gaulle (Franck Ferrand)



La condition humaine (1947 / France Culture)

“La Condition humaine” relate le parcours d'un groupe de révolutionnaires communistes préparant le soulèvement de la ville de Shanghai. Au moment où commence le récit, le 21 mars 1927, communistes et nationalistes préparent une insurrection contre le gouvernement. »



André Malraux Une vie une œuvre

Ce sont ces deux profils contradictoires, que cette émission de 2014 donne à découvrir dans ce numéro spécial enregistré en public au Panthéon

MARGUERITE DURAS 1914 1996



Radioscopie : Marguerite Duras

Marguerite Duras au micro de Jacques Chancel (1969)



L'Amante anglaise (1967 / France Culture) Création radiophonique du roman . Interprétation : François Chaumette, Michel Bouquet, Jean-Jacques Steen, Loleh Bellon, Françoise Godde, François Maistre,



India Song (version audio France culture)

'histoire évoquée est une histoire d'amour immobilisée dans la culminance de la passion. Autour d'elle, une autre histoire, celle de l'horreur, famine et lèpre mêlées dans l'humidité pestilentielle de la mousson.