



C'est la dernière lettre qui correspondra à la création « d'un fond de bibliothèque ». Il y a déjà plusieurs centaines d'heures d'écoute, la prochaine portera sur un thème défini.

Tout le monde peut consulter et utiliser ce site aussi bien les personnes empêchées de lire que celles désirant passer un moment agréable. Pourquoi ne pas se faire plaisir avec un smartphone et des écouteurs, c'est aussi simple que d'écouter une radio. J'ai choisi ce mois-ci des livres qui traitent de la nature humaine et montrent que la frontière entre un héros et un traître n'est pas si éloignée que l'on pourrait le croire au premier abord.

Bonne lecture Sophie Descôtes



Comme Nouvelle

L'homme et le loup de Jack London

Ce livre raconte le face-à-face d'un homme avec la nature, un homme qui avance malgré le froid et la faim, dans une atmosphère oppressante de solitude, et surtout sa lutte pour sa survie. Peu d'événements marquants dans la narration, mais des aventures où chaque détail prend son importance, rappelant l'intense fragilité de l'homme face aux éléments déchaînés.



Comme Feuilleton

Retour à Killybegs de Sorj Chalandon

Sorj Chalandon a rencontré l'Irlande et il l'a aimée, tout de suite, comme un coup de foudre. Cette affection est tellement inscrite profondément dans sa chair qu'il lui a fallu écrire sur cette terre, sur ces gens. Dire tout cet amour, toutes ces passions, toutes ces violences, ces coups, au corps et à l'âme. Un roman magnifique qui nous laisse plein de nostalgies, de tristesse et aussi de rages...

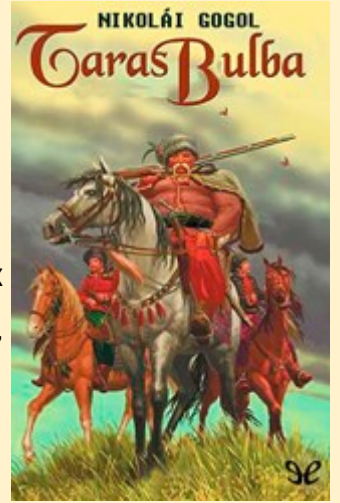




Comme Roman

Tarass Boulba Nicolai Gogol

L'histoire est celle du cosaque zaporogue Taras Boulba et de ses deux fils, Andreï et Ostap. Les trois hommes vont d'Ukraine en Pologne, contre laquelle les Cosaques sont en guerre.



Comme Policier

Les Maîtres du mystère - Fausses preuves

Une émission radio de 1965 de 58 minutes suspens garanti jusqu'à la fin.

Claire va passer deux jours à Nice chez sa tante. Robert, son mari et ex-patron, veuf fraîchement remarié, la presse car il craint qu'elle ne soit en retard. Il sort et arrive Didier son fils. On comprend que ce dernier est amoureux de sa belle-mère qui pourrait être sa sœur...



Comme Histoire

Nos ancêtres homo sapiens d'Europe

Une superbe émission qui fait le point sur les recherches sur l'évolution de notre espèce les homosapiens. Depuis 300 000 ans l'espèce *HomoSapiens* n'a cessé d'évoluer...



Comme Nouvelle

Le Soleil des mourants de Jean Claude Izzo (2017/ France Culture)

Après la mort de son ami Titi, Rico, sans domicile fixe, décide d'aller finir sa vie à Marseille, où il a tant de souvenirs. Tout au long de son voyage se côtoient le passé et le présent, entre rencontres de hasard et femmes aimées, entre lumière, tendresse et désespoir. À Marseille, au coin d'une rue, il croise Abdou, jeune algérien en exil, meurtri lui aussi par la vie, nous permettant de comprendre comment, petit à petit, l'étau peut se resserrer et la vie basculer.

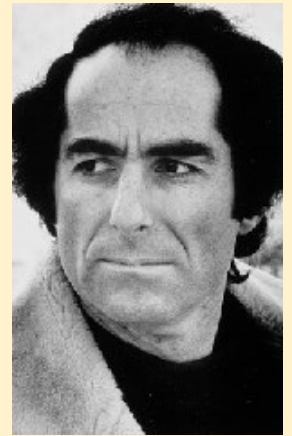


Comme Emission littéraire



Interviews à différentes époques

Philip Roth aura marqué plusieurs générations de lecteurs par sa propension à mêler fiction et réalité, appuyant beaucoup de ses romans sur sa propre expérience. Observateur lucide de la société américaine et de ses travers, l'écrivain laisse derrière lui une œuvre magistrale.



Comme Nouvelle

Marcel Aymé "Le passe-muraille", et "La carte" (1957 / France Culture)

« Il y avait à Montmartre, au troisième étage du 75bis de la rue d'Orchampt, un excellent homme nommé Dutilleul qui possédait le don singulier de passer à travers les murs sans en être incommodé. Il portait un binocle, une petite barbiche noire et il était em ployé de troisième classe au ministère de l'Enregistrement. En hiver, il se rendait à son bureau par l'autobus, et, à la belle saison, il faisait le trajet à pied, sous son cha peau melon. »

C'est une fable poétique qui permet de passer un moment agréable.

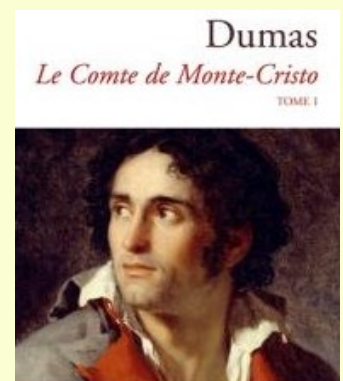


Comme Feuilleton

Le Comte de Monte Cristo 40 épisodes de 24 minutes (1980 / France Culture)

Pourquoi ce roman me passionne toujours autant que ce soit dans sa version classique, en série à la télévision mais surtout dans ce feuilleton radio qui reprend chapitre par chapitre le livre original.

L'interprétation et la mise en scène sont particulièrement soignées avec certains comédiens qui ont fait ensuite de grandes carrières. Le narrateur n'a qu'un rôle très secondaire ce qui met en valeur les acteurs et crée une atmosphère qui nous tient en haleine tout au long de chaque épisode.





Comme Conférence

La genèse du comte de Monte-Cristo, une conférence d'André Maurois (1955/ France Culture)

Le conférencier évoque, avec beaucoup d'humour, les mésaventures de Dumas se prenant pour Edmond Dantès... Le coup d'état de Louis Napoléon Bonaparte vient fort à propos donner à Dumas une chance de se soustraire à ses créanciers et ses procès sans perdre la face : il s'exila en Belgique comme Victor Hugo. La différence était que Victor Hugo fuyait les excès et les violences d'un tyran, Alexandre Dumas, les exploits et les commandements des huissiers. ..



Comme Emission poétique

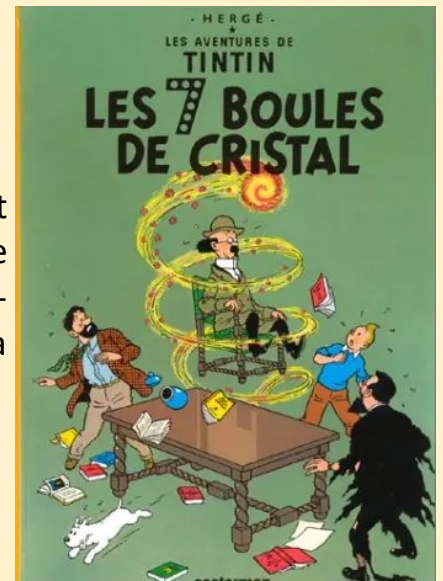
Les Châtiments de Victor Hugo (2018 / France Culture)

En janvier 1853, depuis Jersey, Hugo annonce un nouvel ouvrage à son éditeur Hetzel: "Je fais en ce moment un volume de vers qui sera le pendant nécessaire et naturel de Napoléon le Petit : Les Châtiments. Ce titre est menaçant et simple, c'est à dire beau. ... Ma poésie est honnête, mais pas modérée. ... Nous serons modérés quand nous serons vainqueurs. Être violent, qu'importe ? Être vrai, tout est là."



Comme Jeunesse

TINTIN Les 7 Boules de Cristal (2018/ France Culture) Tintin et le capitaine Haddock sauront ils découvrir quel sortilège semble accompagner le retour de cette expédition ? Les illustrations de Hergé et les dialogues joués par des acteurs de la comédie française.



Comme Théâtre

Les femmes savantes (Pièce filmée, 1964)

Les trois femmes savantes reflètent l'évolution des mœurs de l'époque qui n'a pas échappé à Molière, haussant leur mépris pour les affaires domestiques à la hauteur de leurs ambitions métaphysiques. Même si on est pas d'accord avec l'auteur qui en fait une caricature, cela reste une pièce très divertissante et remarquablement interprétée ici.

Comédiens : Françoise Fabian, Marie Versini, Georges Descrières, Jean Poiret ...