



LES FEUILLETONS DE FRANCE CULTURE

Le Feuilleton, c'est trente minutes d'espace de création radiophonique sur France Culture qui propose de grandes adaptations d'œuvres du patrimoine classiques et contemporaines pour mêler tous les métiers et les talents de la radio, preneurs de son, bruiteurs, metteurs en ondes et comédiens. J'ai découvert ces petits chefs d'œuvre en écoutant le Rouge et le Noir de Stendhal, puis les Misérables de Victor Hugo en podcasts. Ces œuvres adaptées tiennent en dix ou quinze épisodes de 24 minutes, le metteur en scène doit faire des choix. Je vous recommande par exemple le père Goriot de Balzac, je pense que vous passerez un excellent moment.

Bonne écoute Sophie Descôtes



Le Hussard sur le toit de Jean Giono en 15 épisodes

Le Hussard est d'abord un roman d'aventures ; Angelo Pardi, jeune colonel de hussards exilé en France, est chargé d'une mission mystérieuse. Mais le choléra sévit : les routes sont barrées, les villes barricadées, on met les voyageurs en quarantaine, on soupçonne Angelo d'avoir empoisonné les fontaines !

Seul refuge découvert par hasard, les toits de Manosque ! Une nuit, au cours d'une expédition, il rencontre une étonnante et merveilleuse jeune femme. Tous deux feront route ensemble, connaîtront l'amour et le renoncement.

Feuilleton de 1981 en 15 épisodes Réalisation Claude Mourthé

Avec Bruno Devoldère, Maïa Simon, Armand Meffre, Alain Mottet, Gérard Dournel, Maurice Travail, Alain Nobis, Bruno Balp, Jean Pierre Moreux, Marcelle Barreau, Pierre Risch, Louis Amiel, Gaétan Jor, Pierre Vaneck



F

L'aiguille creuse de Maurice Leblanc en quatre épisodes

Successivement à l'agonie dans une crypte souterraine, amoureux délaissé, puis détenteur d'un secret dont seuls les rois de France possédaient la clé, Arsène Lupin est le maître d'un jeu dont lui seul définit les règles. Face à lui pourtant se dresse un adversaire inattendu, Isidore Beautrelet, lycéen de dix-sept ans, féru d'enquêtes policières. L'élève de rhétorique réussira-t-il là où ses prestigieux prédécesseurs, l'inspecteur Ganimard et le détective Herlock Sholmès ont échoué ? Car finalement, sous quelle apparence se cache Arsène Lupin ?

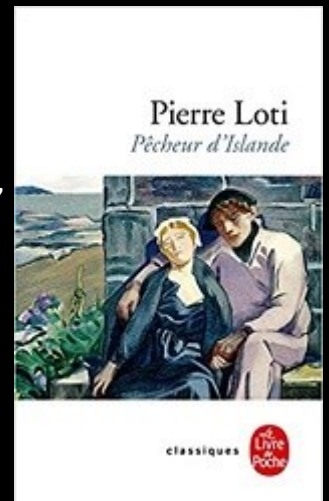


Première diffusion : 2006 Adaptation Gabor Rassov Réalisation : Michel Sidoroff Avec Arnaud Bedouët (le narrateur), Martin Amic (Isidore Beautrelet), Eric Elmosnino (Arsène Lupin)

F

Pêcheur d'Islande de Pierre Loti Feuilleton en 10 épisodes de 2007

La mort et le vide font de *Pêcheur d'Islande* un chant, un opéra funèbre, rythmé par la saison de pêche et l'hiver à terre, la camaraderie sur le bateau et les fêtes bretonnes où l'on boit, courtise et se fiance. L'histoire est simple. Yann est marin des pieds à la tête. Il est "fiancé à la mer". Il aime son métier. Il est un Islandais, comme on appelle dans la région de Paimpol et de Tréguier ces jeunes Bretons qui vont pêcher la morue au loin dans les mers du nord



Adaptation Hervé Prudon Réalisation Etienne Vallès Avec : Jean Pierre Moreux (le narrateur), Marie Christine Letort (la narratrice), Florence Lecorre (Gaude), Nicolas Struve (Yann), Dominique Pinon (Guillaume), Jean O'cottrell (le capitaine)

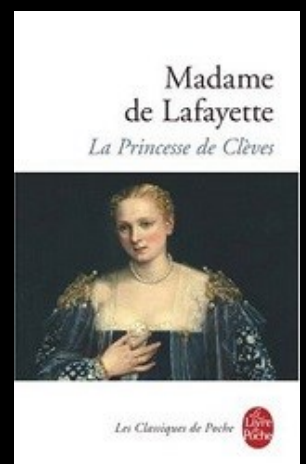
F

La Princesse de Clèves en 5 épisodes

c'est bien sur le théâtre de la brillante cour des Valois que se noue et se joue la passion de la princesse de Clèves et du duc de Nemours. Passion tacite, et qui ne s'exprime longtemps que par des signes : un portrait dérobé, la couleur d'un vêtement au tournoi, la soudaine émotion d'un visage. Passion tragique, aussi, dont la mort est la conséquence imprévue

Extraits choisis et réalisation par Sophie-Aude Picon

Conseillère littéraire: Emmanuelle Chevreire Lu par Marcel Bozonnet



Une sélection sur d'anciens feuillets à redécouvrir :

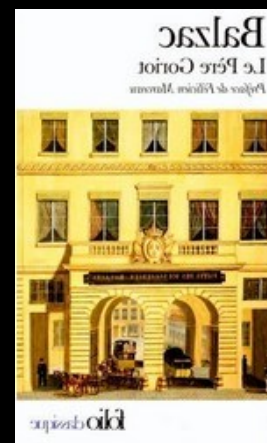


Le père Goriot d'Honoré de Balzac en 10 épisodes

Achévé en 1835 sous la Monarchie de Juillet, Le Père Goriot décrit l'entrée dans le monde du « lion » Eugène de Rastignac, jeune provincial venu à Paris pour y étudier le droit et s'y faire un nom. On le découvre pensionnaire de la Maison Vauquer, voisin du pauvre père Goriot, faisant ses premiers pas dans la société mondaine de la Restauration, en novembre 1819.

Adaptation et Réalisation Cédric Aussir

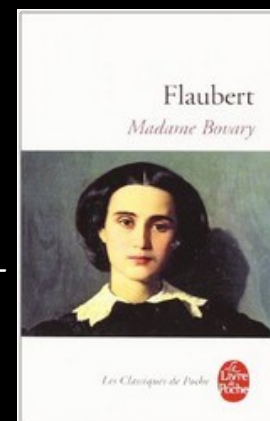
Conseillère littéraire Emmanuelle Chevrière Avec : Michel Vuillermoz (de la Comédie Française), Christine Murillo, Jean-Claude Frissung, Clément Bresson, Françoise Gazio



Madame Bovary de Flaubert en 10 épisodes

Emma Bovary est née femme et vit en province. Mère de famille contrainte de demeurer au foyer, elle mène une existence médiocre auprès d'un mari insignifiant. Pourtant, Emma est nourrie de lectures romantiques et rêve d'aventures, de liberté et, surtout, de passion.

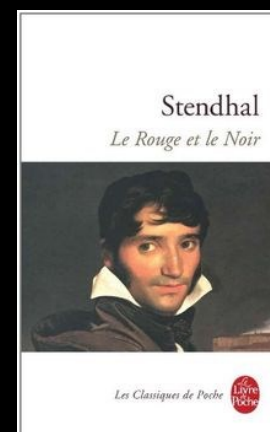
Adaptation Pauline Thimonnier Réalisation Laure Egoroff Conseillère littéraire Katell Guillou Avec Pascal Rénéric (le narrateur), Aurélie Nuzillard (emma), Philippe Beautier (charles), Cyril Descours (léon), Hervé Pierre (homais),



Le Rouge et le Noir de Stendhal en 15 épisodes

Fils de charpentier, Julien Sorel est trop sensible et trop ambitieux pour suivre la carrière familiale dans la scierie d'une petite ville de province. En secret, il rêve d'une ascension similaire à celle de Napoléon Bonaparte. Julien trouve une place de précepteur dans la maison du maire, Monsieur de Rénal, et noue une relation interdite avec son épouse. Jusqu'au bout, Julien Sorel verra ses ambitions contrecarrées par ses sentiments.

Réalisation Michel Sidoroff Conseillère littéraire Emmanuelle Chevrière Adaptation Hélène Bleskine Le narrateur: Simon Duprez Julien Sorel: Damien Zanoly

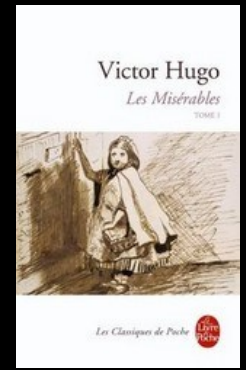




Les misérables de Victor Hugo en 14 épisodes

France Culture fête le cent-cinquantième anniversaire de la publication des Misérables, le grand roman de Victor Hugo. Exilé à Guernesey, il avait soixante ans lorsqu'il le termina. Dès sa parution, le 3 avril 1862, les lecteurs s'arrachent le livre.

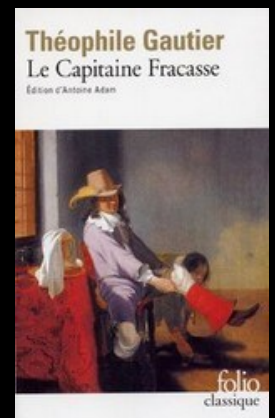
Émission "Fictions / Le Feuilleton". Diffusion sur France Culture le 24 décembre 2012. Réalisation : François Christophe. Adaptation : Hélène Bleskine. Conseillère littéraire : Caroline Ouazana.



Le capitaine Fracasse de Théophile Gautier en 10 épisodes

Le Capitaine Fracasse est un des plus beaux romans d'aventure du XIXe siècle. C'est aussi une déclaration d'amour de Théophile Gautier à la langue du XVIIe siècle, le style précieux des salons comme l'argot des tavernes.

Réalisation : Evelyne Frémy et Claude Chebel Avec Eric Dufay (Sigognac), Isabelle Duby (Isabelle), Angelo Bardi, Fred Personne, Jean Noël Sissia, Bernard Bouillon, Gaétan Jor, Francine Bouffard, Jacqueline Parent, Anne Rousselet, François Chaumette (le récitant)



Le Grand Meaulnes de Alain Fournier 5 épisodes

La personnalité mystérieuse d'Augustin, que les élèves appellent bientôt "le grand Meaulnes", va bouleverser l'adolescence de François et le plonger dans une aventure qui déterminera sa vie entière

Tout commence par une fête mystérieuse dans laquelle, par le plus grand des hasards, Augustin Meaulnes se trouve plongé, après s'être perdu dans la campagne des environs de Vierzon...

Choix d'extraits et réalisation Sophie-Aude Picon Conseillère littéraire Caroline Ouazana Avec Pierre-François Garel

