

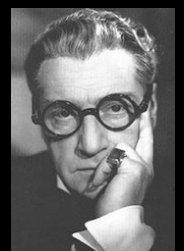


A LA DECOUVERTE DU THEATRE (SUITE)

Je vous propose d'écouter ces quelques pièces de théâtre, certaines ont vieilli mais beaucoup restent exceptionnels à la fois par le texte, la mise en scène et la qualité des acteurs. Je vous propose dans cette lettre, des auteurs plus contemporains que dans le dernier numéro.

Bonne écoute Sophie Descôtes

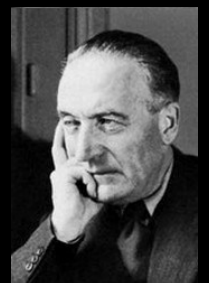
Le Nouveau Testament de Sacha Guitry Pièce filmée avec Olivier Lejeune et Corinne Le Poulain



La Puce à l'oreille George Feydeau 22/09/1956 Pièce filmée avec Pierre Mondy, Louis de Funès à l'affiche du théâtre du Montparnasse depuis 1952 (dans une mise en scène de Georges Vitaly),

Knock de Jules Romains : Lectures à une voix (1954 / France Culture))

Une lecture à une voix faite par un grand comédien, François Périer, dont la personnalité est telle que l'on parvient à ne pas penser à Jouvet.





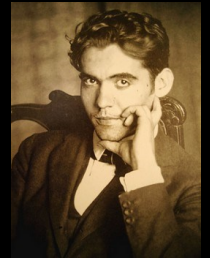
Gigi de Colette adaptation radiophonique interprétée par Françoise DORLEAC

Les Mentons Bleus de Georges Courteline Pièce filmée pour FR3 Les Mentons Bleus - M.Galabru , R. Pierre, R Muni, X Garnault- 1997

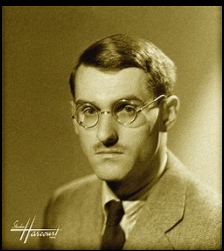


Topaze de Marcel Pagnol France culture Emission Lectures à une voix de Michel Pollac lue par Robert Lamoureux en direct Première diffusion en 1954

La maison de Bernarda Alba de Federico García Lorca
Enregistré en public les 23 et 25 juillet 2015 à la Comédie-Française. Diffusion sur France Culture le 8 novembre 2015

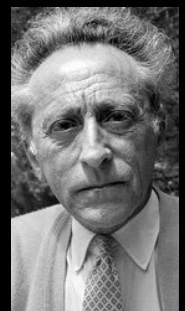


Antigone de Jean Anouilh a été présentée à Paris en 1944 pendant l'occupation allemande. En 2003 elle a été mise en scène et jouée au théâtre de Marigny avec Robert Hossein dans le rôle de Créon.



Jean Cocteau Les parents terribles

Dans un grand appartement parisien, où se côtoient le désordre d'un couple (Nicole Garcia et François Berleand) et l'ordre de la tante Léonie (Jeanne Moreau), vieille fille, Michel (Cyrille Thouvenin) est l'enfant choyé de cette étrange « roulotte » qui semble rouler à l'écart du monde.





Samuel Beckett Oh les beaux jours (1964 / France Culture)

“Oh les beaux jours” créée par Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault dans une mise en scène de Roger Blin, et jouée sur la scène du Théâtre de l'Odéon.



**Rhinocéros d'Eugène Ionesco Mise en scène Emmanuel Demarcy-Mota
Théâtre de la Ville 2004 Pièce emblématique du théâtre de l'absurde , .**



L'écume des jours de Boris Vian podcast de France culture par Le Collectif La Bouée qui a reçu l'aide à la création dramatique du CNT en 2008 pour cette adaptation de “L'Écume des jours.



Caligula lu par son auteur Albert Camus

“Lecture à une voix” de 'Caligula' par son auteur Albert Camus, au cours de la saison 53-54 aux Noctambules émission de Michel Polac.



Jean Paul Sartre - Huis-clos

Pièce filmée depuis le théâtre de Marigny en 2000

. Mise en scène de Robert Hossein. Avec Francois Marthouret, Claire Borotra, Claire Nebout et Yves Le Moigne

Marguerite Duras : L'Amante anglaise (1967 / France Culture). Création radio-phonique du roman de Marguerite Duras. Interprétation : François Chaumette, Michel Bouquet, Jean-Jacques Steen, Loleh Bellon





ART le chef d'œuvre théâtral aux deux Molières de Yasmina Reza.

La première représentation de « Art » a eu lieu le 28 octobre 1994, interprétée par Pierre Vanneck (Marc), Fabrice Luchini (Serge) et Pierre Arditi (Yvan), dans une mise en scène de Patrice Kerbrat à la Comédie des Champs-Élysées.

Juste la fin du monde de Jean Luc Lagarce a été mise en scène pour la première fois par Joël Jouanneau en 1999, est régulièrement montée tant sur les scènes nationales qu'internationales. Elle a été traduite en quinze langues. Il s'agit ici d'un troupe inconnue, le théâtre des invités.



Le Libertin de Eric Emmanuel Schmitt part d'une anecdote réelle : la séance de peinture qui réunit Diderot et madame Therbouche par la troupe du Rideau rouge (à découvrir)

“Incendies” de Wajdi Mouawad : enregistré en public au Théâtre 71 - scène nationale de Malakoff le 26 mars 2006.

Diffusion sur France Culture le 02 avril 2006. Réalisation : Christine Bernard-Sugy.



Une mention spéciale pour cet auteur messin, ville où j'ai rencontré plusieurs personnes qui l'ont bien connues.

Bernard Marie Koltes par Guillaume Gallienne dans l'émission Ca peut pas faire de mal.