

LES ENFANTS DANS LA LITTÉRATURE DU XIXe SIECLE

Le XIXe est le siècle qui voit se développer une littérature spécifiquement destinée aux enfants. Ceux-ci en sont les lecteurs privilégiés mais aussi les héros et, à travers ces héros souvent devenus célèbres, les auteurs peignent la condition de l'enfant à leur époque, dénoncent la misère, l'exploitation et la maltraitance, défendent certaines conceptions de l'éducation... Ces auteurs sont aussi célèbres que les personnages qu'ils ont créés. Oui, vous les connaissez, vous avez lu leurs œuvres dans votre enfance et ils vous ont peut-être comme moi fait aimer la lecture.

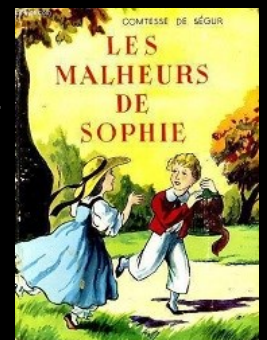
Bonne écoute

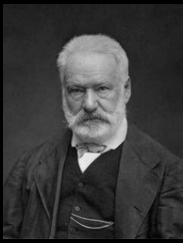
Sophie Descôtes

Comtesse de Ségur 1799 1874



Commençons par le roman dont j'ai le plus entendu parler dans ma jeunesse **les Malheurs de Sophie de la Comtesse de Ségur**. Sa lecture m'a toujours beaucoup divertie. Sophie n'en fait qu'à sa tête au grand désespoir de tous. Elle a pourtant tout pour être heureuse : une maman qui prend un soin tout particulier de son éducation, un cousin qui la défend toujours, une bonne qui est aux petits soins pour elle, un château magnifique...





Victor Hugo 1802 1885

Les Misérables de Victor Hugo (France culture)

À cette époque, les parents accordaient souvent peu d'intérêt à leurs enfants. Cosette reflète la vie douloureuse et difficile des enfants au XIX^e siècle. Avec Gavroche Victor Hugo veut faire passer un message, une remise en question des lecteurs à propos de leurs libertés et de leurs façons de vivre, car, malgré sa misère, Gavroche est généreux, attentif aux autres et heureux dans la rue.



Lewis Carroll 1832 1898

Alice au pays des merveilles (France inter Guillaume Gallienne)

Le récit d'Alice au pays des merveilles est devenu l'un des chefs d'œuvres de la littérature enfantine. Symbole du « non-sense » anglais, il est aussi un conte plein d'humour sur les inconvénients de grandir, et le fantôme de rester petit. Comme Alice plongeant dans le terrier, explorons à notre tour les méandres de l'imaginaire empruntés par Lewis Carroll...

Robert Louis Stevenson 1850 1894

L'Île au Trésor, (France inter Guillaume Gallienne)

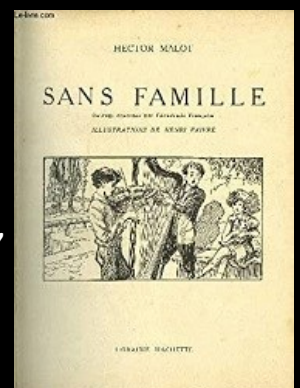
Le chef-d'œuvre de Stevenson revisité dans une traduction récente, resurgit du fond d'une malle, comme par magie et surtout, avec une nouvelle énergie. Partons à l'aventure, avec Guillaume Gallienne et la vigoureuse langue fleurie des flibustiers !



Hector de Malot 1830 1907

Sans Famille

Un livre qui m'a passionné quand j'avais treize ans et dont j'ai réécrit quelques extraits avec un grand plaisir. Dans ce roman, Hector Malot fait vivre des mésaventures à Rémi, décrivant le climat de la France de l'époque et la situation du travail des enfants. Rémi est le souffre-douleur qui est confronté à tous ces malheurs qui lui sont imposés.





Louisa May Alcott 1832 1888

Les quatre filles du Docteur March, (France inter Guillaume Gallienne)

Simone de Beauvoir se souvient dans ses Mémoires d'une jeune fille rangée de sa lecture des Quatre filles du Docteur March, à l'aube de son adolescence dans les années 1920.

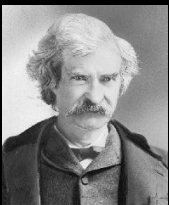
Celle qui une trentaine d'années plus tard incarnera la libération de la femme et posera un regard nouveau sur la condition féminine s'est donc construite avec ce célèbre roman pour la jeunesse écrit en 1868.



Jules Verne 1828 1905

Voyage au centre de la terre

Cet enfant là a connu une fabuleuse aventure...Jules Verne a peut-être atteint le sommet de son talent dans ce roman. La vigueur du récit, la parfaite maîtrise d'un art accordé à la puissance de l'imagination placent cet ouvrage au tout premier plan dans l'œuvre exceptionnelle du romancier.



Marc Twain 1835 1910

Les aventures de Tom Sawyer

"Il a encore fait l'école buissonnière ? Mais c'est un chenapan, un vaurien, ce Tom Sawyer ! Il veut donc faire le malheur de sa pauvre tante Polly !"

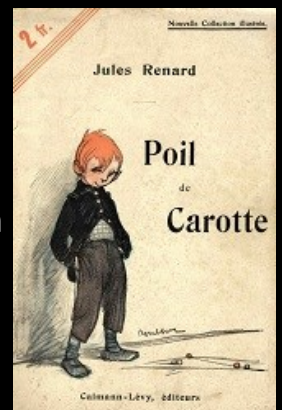
Et pourtant, tante Polly préfère secrètement Tom à son jeune frère, l'irréprochable Sid. Et qui, d'ailleurs, pourrait s'empêcher d'aimer ce jeune garçon aussi effronté que courageux ?



Jules Renard 1864 1910

Poil de carotte

Poil de Carotte est le souffre-douleur de la famille Lepic. Son frère est paresseux, sa sœur méchante et son père est souvent absent. Comment va-t-il s'en sortir ? Poil de Carotte reste lucide malgré son jeune âge. Il parvient à tout endurer et même... à se révolter !

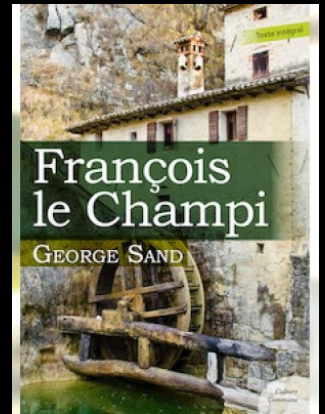




George Sand 1804 1876

François le Champi

Un champi était un enfant abandonné dans les champs par ses parents. En grandissant, disent « les bonnes gens », les champis deviennent des paresseux et des voleurs. Non, pas s'ils sont aimés, répond George Sand.



Rudyard Kipling 1865 1936

Le livre de la jungle (France culture)

Quel enfant de 7 à 10 ans ne connaît pas la loi de la jungle, et cette histoire d'un petit garçon sachant à peine marcher, perdu dans la jungle, puis recueilli par une famille de loups, élevé par eux, obéissant à la loi de la

jungle ?



Charles Dickens 1812 1870

David Copperfield Tome 1

David Copperfield Tome 2

Un chef d'œuvre en version intégrale en deux tomes d'une durée de plus de 40 heures...

S'il commence, comme d'autres romans de l'écrivain, par une peinture assez noire de la situation des enfants de l'Angleterre victorienne, notamment dans les pensionnats, il s'attache ensuite à décrire la lente ascension sociale d'un jeune homme qui subvient aux besoins de sa bonne tante en travaillant et étudiant comme un forçat, et finit par devenir écrivain.

Et pour les plus jeunes une version allégée de Oliver Twist dans la collection Bibliothèque de l'Aventure.

