



BYZANCE CONSTANTINOPE ISTANBUL...

Ce sont trois noms, trois époques, trois légendes, mais une seule ville.

Constantin en a fait la nouvelle Rome. C'est le centre du monde, une métropole avant l'heure, pendant la fin de l'Antiquité et tout le Moyen-Age, les yeux sont rivés vers elle.

A chaque fois la ville renaît de ses cendres.

Et à travers le temps, l'Europe et l'Orient se rencontrent, se combattent, se figent et parfois se massacrent. Le temps des Croisades signera la fin de l'Empire chrétien d'Orient. Les XIXe et XXème siècles seront les moments d'agonie de cette histoire légendaire d'empires. La littérature s'est intéressée à cette ville trop récemment et même si je n'ai pas trouvé autant d'œuvres littéraires que je l'aurais souhaité, les trois que je vous propose, sont d'une grande qualité. La Turquie actuelle a plus de points communs avec l'Europe que certains veulent nous faire croire!

XXE SIÈCLE



Au cœur de l'Histoire : Atatürk, l'incroyable destin du père de la Turquie moderne (Franck Ferrand)

Retour sur la vie incroyable du père de la Turquie moderne, une figure majeure du XXème siècle : le brillant, le charmant, l'autoritaire, le volontariste, Mustapha Kemal Atatürk.



« Le Livre Noir », d'Orhan Pamuk une émission de Guillaume Gallienne

Né en 1952 à Istanbul, le jeune Pamuk se rêve d'abord peintre, étudie l'architecture puis le journalisme, avant, finalement, de s'essayer à l'écriture. La publication, en 1982, de Cevdet Bey et ses Fils marque le début d'une œuvre passionnante, reconnue internationalement et couronnée par le Prix Nobel de littérature en 2006.



Un petit rappel de l'histoire de cette ville présentée avec humour..



C'est pas sorcier -ISTANBUL, C'EST BYZANCE !

C'est pas sorcier, le magazine de la découverte et de la science.

Durant des siècles, la ville est restée le point de passage privilégié pour les voyageurs, pèlerins, commerçants ou soldats et les marchandises, épices, soie, métaux précieux ou fourrures qui transitaient entre l'Europe et l'Asie.

Fred, Jamy et Sabine reviennent sur l'histoire de cette ville cosmopolite, située aux portes de l'Orient et de l'Occident, et qui fut tantôt chrétienne, tantôt musulmane.



LES ORIGINES BYZANCE

Byzance, la racine commune



Cette émission de la télévision espagnole nous explique comment la civilisation byzantine a su conserver et transmettre les savoirs des

époques précédentes en particulier des auteurs et les scientifiques grecs. Elle a été influencée elle-même par les cultures orientales,

et à son tour, elle a influencé les autres cultures qui se développent autour d'elle.

Ce documentaire nous conduit à travers le temps depuis la décomposition de l'empire romain d'occident, au IIIe siècle, jusqu'à l'apparition des humanistes au XVe siècle.



L'Empire byzantin Gallica

Une vidéo intéressante sur l'histoire de l'empire byzantin avec des cartes très pédagogiques. Pour tout savoir sur la fin de l'Empire d'Occident, l'empereur Justinien, la civilisation byzantine, le schisme...



4e CROISADE ET SAC DE CONSTANTINOPE :

Pourquoi ce pillage des Croisés en 1204: les croisés, qui font route vers la Terre Sainte, avec comme objectif de libérer Jérusalem, s'emparent de Constantinople, la capitale de l'empire byzantin, la mettant littéralement à sac. Pour une obscure raison, ils ont, délibérément, décidé de dévier de leur route initiale, afin de se livrer au pillage de la ville.



L'EMPIRE OTTOMAN



Franck Ferrand raconte : 1453, la chute de Constantinople

Au milieu du XVe siècle, réduite à environ 40 000 habitants et dépourvue d'arrière-pays, Constantinople n'est plus qu'un petit État en relation avec les marchés d'Extrême-Orient pour le plus grand bénéfice des marchands de Venise et de Gênes qui s'y approvisionnent en soieries chinoises.



Au cœur de l'histoire: Barberousse, le corsaire d'Alger (Franck Ferrand)

Franck Ferrand revient sur une des pages les plus colorées de l'histoire de l'Afrique du Nord: les frères Barberousse qui ont longtemps fait régner la terreur en Méditerranée.

Au cœur de l'histoire: Roxelane, l'épouse adorée de Soliman le Magnifique (Franck Ferrand)

Nous suivons les traces d'une belle esclave, dont le Sultan, maître absolu de tout l'empire Ottoman, va tomber fou amoureux au XVIe siècle.



La Bataille de LÉPANTE : une mer rouge de sang ...

Le 7 octobre 1571, la flotte ottomane rencontre celle des chrétiens au large de Lépante. Sur les galères de la coalition ont pris place, entre autres, les capitaines Doria et Colonna, mais également un certain Don Juan d'Autriche, demi-frère du roi d'Espagne et généralissime de la puissante flotte chrétienne. En face, la redoutable flotte du sultan Sélim II. La défaite des turcs à Lépante signifie-t-elle, pour autant, la fin de leur suprématie ?

Au cœur de l'histoire: Le siège de Vienne 1683 (Franck Ferrand)

Franck Ferrand nous parle d'un temps où Vienne, en Autriche, était assiégée par les Turcs. C'était en 1683, à l'époque où, chez nous, Louis XIV installait sa cour à Versailles.



LITTÉRATURE

R

Itinéraire de Paris à Jérusalem de François-René de Chateaubriand

Dans ce récit autobiographique, Chateaubriand évoque à la fois l'histoire des pays traversés mais aussi leur situation géopolitique en 1806. Pour les amateurs de voyages et d'histoire, son témoignage est passionnant.



R

KÉRABAN LE TÊTU de Jules Verne



Kéraban-le-Têtu est un roman humoristique et d'aventures de Jules Verne, paru en 1883. Ce roman, l'un des plus comiques de l'auteur français, est aussi l'un de ses plus méconnus. Un voyage autour de la mer Noire. D'Istanbul à Scutari sans traverser le Bosphore! Jules Verne nous entraîne dans des aventures à pied, à cheval, en voiture mais surtout pas en bateau, en compagnie de Kéraban, un marchand de tabac turc, de son ami Van Mitten, un négociant hollandais ainsi que de leurs serviteurs. Pour corser le voyage : Kéraban-le-têtu refuse toutes les inventions modernes : trains, télégrammes ; il a peur en bateau. Comme il est têtu, il n'en démordra pas...

F

"Le Fantôme d'Aziyadé" de Pierre Loti en 5 épisodes

Vers 1880, à Istanbul, le jeune officier de marine Pierre Loti évoque et nous conte, tout au long d'un monologue empreint de nostalgie, sa passion exacerbée mais interrompue pour Aziyadé, une sublime orientale de 18 ans, cloîtrée dans un harem. Prenant l'habitude de rendez vous secrets, la nuit, dans une barque glissant sur le Bosphore, ils s'aimeront à la folie, alors que tout les sépare ; hélas, obéissant aux ordres, le séduisant marin devra repartir pour d'autres missions. Pour Aziyadé tout s'effondre : "Tu es mon Dieu, mon frère, mon ami, mon amant ; quand tu seras parti, ce sera fini Aziyadé ; ses yeux seront fermés, Aziyadé sera morte "



B

Portrait : Pierre Loti, l'inclassable sur You Tube émission de France culture

De l'officier de marine à l'artiste, de l'académicien à l'homme fantasque, du dreyfusard à l'antisémite, découvrez le portrait de l'inclassable Pierre Loti, écrivain, dessinateur et explorateur.