

LA RESTAURATION 1814-1830

La révolution de Juillet est la deuxième révolution française après la première, celle de 1789. Elle porte sur le trône un nouveau roi, Louis-Philippe, à la tête d'un nouveau régime, qui succède à la Seconde Restauration. Cette révolution se déroule sur trois journées, les 27, 28 et 29 juillet 1830, dites « **Trois Glorieuses** ». Autour de cette date les écrivains du XIXe ont été très inspirés ; soit parce qu'ils ont publié des romans ou des pièces de théâtre célèbres, soit parce que leur récit se déroulent durant cette période et nous font redécouvrir la société et les mœurs de cette époque très réactionnaire. Cette année 1830 correspond aussi à l'apogée du romantisme. Alors je vous propose de redécouvrir cinq de ces romans.

Sophie Descôtes



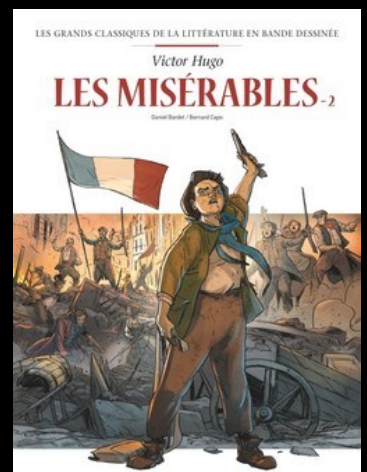
Victor Hugo

Les misérables

est un des romans les plus importants de la littérature française Ce roman est publié en 1862.

L'action se déroule en France au cours du premier tiers du XIX^e siècle, entre la bataille de Waterloo (1815) et les émeutes de juin 1832 sous le règne de Louis-Philippe. Il décrit parfaitement la vie du peuple durant cette période et les barricades de 1832 sont inspirées de celles de 1830.

Ouvrage engagé en faveur des plus démunis, ce roman-fleuve suit l'histoire de nombreux personnages devenus des symboles : Jean Valjean, Cosette, Gavroche, les Thénardier, Javert sont autant de personnages entrés dans le patrimoine français.



Une petite pause historique avant d'attaquer trois grands chefs-d'œuvre de la littérature française.



Au cœur de l'Histoire : la restauration de la Monarchie en France

Franck Ferrand nous invite à revivre le retour de la Maison de Bourbon, exercée dans le cadre d'une monarchie constitutionnelle.



La bataille d'Hernani Radio classique Franck Ferrand

Quelques mois avant la Révolution des Trois Glorieuses en 1830, le Théâtre-Français donne le nouveau drame historique de Victor Hugo, véritable manifeste du Romantisme : Hernani. Scandale, chahut et règlements de comptes en perspective...



LA RÉVOLUTION DE JUILLET (« LES TROIS GLORIEUSES ») (1830) | 2000 ANS D'HISTOIRE

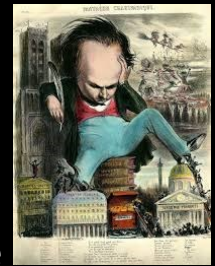
La Révolution de Juillet est la deuxième révolution française après la Révolution française de 1789, qui met en faveur un nouveau roi, Louis-Philippe, qui prend le pouvoir d'une nouvelle royauté.



Alexandre Dumas

Le Comte de Monte-Cristo

Le livre commence, au début du règne de Louis XVIII, le 24 février 1815, la vengeance d'Edmond Dantès se déroule en 1838 vingt-sept ans après. Mais l'auteur revient sur la vie des principaux protagonistes et leur fulgurante ascension sociale durant cette période, en particulier monsieur de Villefort procureur du roi à Paris et le banquier Danglar...



La **bataille d'Hernani** est le nom donné à la polémique et aux chahuts qui entourèrent en **février 1830** les représentations de la pièce *Hernani*, drame romantique de Victor Hugo qui marquera fortement la littérature du XIXe siècle.

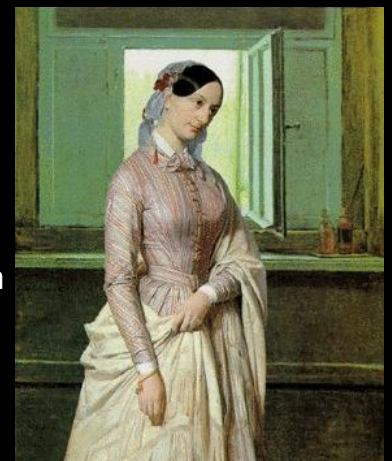


Honoré de Balzac

Eugénie Grandet

Le roman évoque les mentalités sous la Restauration et mène une étude de l'évolution de caractères différents au cours du temps, de l'inflexibilité du père Grandet, de la perte des illusions de sa fille, et de la transformation de son neveu, dandy romantique devenu « gentleman » pour finir en calculateur froid et cynique., un des meilleurs Balzac.

Dans la ville de Saumur vit modestement la famille Grandet : le père ex-tonnelier devenu richissime après de fructueuses spéculations, son épouse, sa fille Eugénie et Nanon la servante. Ces trois femmes vivent sous la terrible coupe du chef de famille, avaricieux maladif. Le cousin d'Eugénie, un dandy parisien, débarque , porteur d'une missive pour son oncle. Sans le savoir, il apporte la nouvelle du suicide de son père ruiné, demandant à son frère de s'occuper de son fils pour l'aider à partir faire fortune aux Indes. L'avaricieux vieillard va se heurter à la candeur et à la générosité d'Eugénie.



La peau de chagrin une émission de Guillaume Gallienne

Désespéré par son odieuse vie, un jeune homme décide de céder aux caprices et aux excès. Il s'accapare la richesse et l'amour qui le fuyaient jusqu'alors. Mais chaque vœu exprimé rétrécit la peau de chagrin, et diminue son existence. Là encore un magnifique reportage sur cette période de l'histoire.



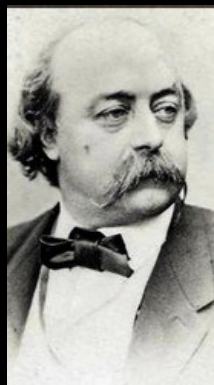
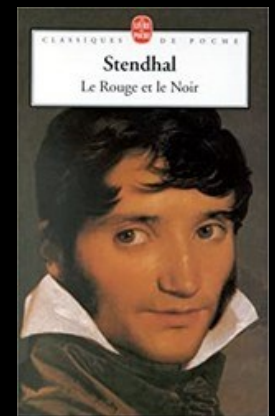
Stendhal

Le Rouge et le Noir

Sous-titré Chronique du xix^e siècle, puis Chronique de 1830 est paru en 1831

La révolution de 1830 n'est pas au centre de la réflexion stendhalienne, puisqu'elle advint au cours de l'écriture du roman. Pendant l'insurrection contre l'ultra Charles X, Stendhal restera enfermé dans son appartement dans le but d'écrire. Ni les barricades, ni les fusillades de la rue ne le feront déroger à son travail créateur.

Fils de charpentier, Julien Sorel est trop sensible et trop ambitieux pour suivre la carrière familiale dans la scierie d'une petite ville de province. En secret, il rêve d'une ascension similaire à celle de Napoléon Bonaparte. Julien trouve une place de précepteur dans la maison du maire, Monsieur de Rênal, et noue une relation interdite avec son épouse. Jusqu'au bout, Julien Sorel verra ses ambitions contrecarrées par ses sentiments, qui les conduiront à sa perte...



Gustave Flaubert

L'Éducation sentimentale

Ce roman a été écrit en 1842, bien après la révolution de juillet et les événements sont également postérieurs à cette période mais le héros Frédéric Moreau en est fortement imprégné. L'Éducation sentimentale est un roman d'une grande richesse à la fois stylistique, historique, politique et psychologique. Il émane une vision sombre et désabusée d'absolument tout : l'amour, l'amitié, les relations humaines, la vie sociale et la politique.

Frédéric, Moreau son héros semble n'avoir pas plus participé aux mutations de son temps qu'à l'édifice de sa propre destinée potentielle. Au cours de cette existence, Madame Arnoux, dont les apparitions sont autant de surgissements mystiques, tient lieu au jeune homme d'absolu insaisissable. Lui qui rêvait de terres lointaines et d'ouvrages romantiques déchirants dont il se voyait l'auteur génial, se retrouve, en guise de destination exotique, à Nogent, la ville de son enfance. Il marque la fin du romantisme.

