

GUY DE MAUPASSANT

Maupassant avait prophétisé: "Je suis entré dans la vie littéraire comme un météore et j'en sortirai comme un coup de foudre".

En l'espace de 10 ans, il a publié près de 300 romans et nouvelles. Cette abondante production a rencontré le succès auprès du public très rapidement, lui procurant aisance matérielle et une reconnaissance sociale.

Trois ans avant sa mort, en 1893, Maupassant a mis volontairement un terme à sa production littéraire : La maladie s'était installée et le talonnait. Il ne voulait pas que son travail sombre dans la médiocrité.

Son œuvre n'a pas vieilli à en juger par les nombreuses adaptations au cinéma et à la télévision qui rencontrent toujours une large audience. Toutes les générations ont étudié au moins une de ses œuvres durant leur scolarité et ses livres sont dans les vitrines de toutes les bonnes librairies...

F

Boule de Suif Film de Christian Jaque

d'après la nouvelle de Guy de Maupassant

Est-ce la magie du noir et blanc qui rend le film plus dramatique ? Est-ce la qualité des dialogues comme le courage du démocrate et de Boule de Suif, comparé au conformisme des nobles et des commerçants ? Est-ce le jeu extraordinaire de ces acteurs et actrices, c'est certainement aussi la date du tournage 1945...

Ce film m'a donné envie de réécouter l'œuvre de Maupassant, le film reprend deux nouvelles Boule de Suif et Mademoiselle Fifi.

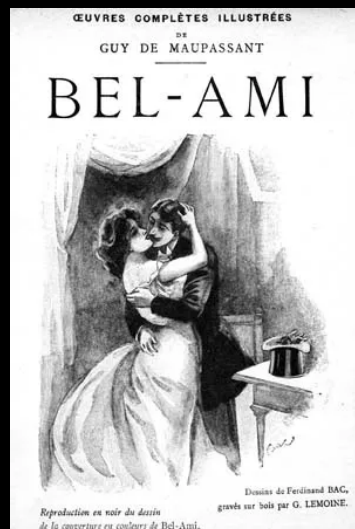


Je vous propose pour commencer un de ses meilleurs romans

R

Bel-Ami

Maupassant a écrit " Bel-Ami, c'est moi." Et pour le cynisme, la fureur sensuelle, l'athéisme, la peur de la mort, ils se ressemblaient assez. Mais Bel-Ami ne savait pas écrire, et devenait l'amant et le négrier d'une femme talentueuse et brillante. Maupassant, lui, était un immense écrivain. Universel, déjà, mais par son réalisme, ses obsessions et ses névroses, encore vivant aujourd'hui.



E
Gallienne

Bel-Ami lu par Guillaume Gallienne

Forestier se retourna vers son ami, et, souriant, il tapa sur la cuisse de Duroy : « Dis donc mon vieux, sais-tu que tu as vraiment du succès auprès des femmes. Il faut soigner ça. Ça peut te mener loin. » C'est lors de cette soirée aux Folies-Bergères qu'un jeune provincial, fraîchement débarqué à Paris, se promet de conquérir la capitale. Sans le sou, cet ambitieux n'a qu'un seul atout : son charme, qui lui donnera bientôt son surnom : « *Bel-Ami* ».

Mais Maupassant est surtout connu par ses nouvelles, en voici quelques unes, toujours aussi passionnantes

N

Boule de Suif

Rouen, occupé par les Prussiens, durant la guerre de 1870. Des bourgeois tentent de fuir la ville en diligence. Parmi eux se trouve une prostituée, celle qu'on surnomme Boule de suif.

Tous vont abuser de sa générosité et la forcer à céder au chantage sexuel d'un Prussien. Maupassant dresse ici un portrait inégalé de l'hypocrisie et de la lâcheté humaines.



E
Gallienne

Maupassant et les prostituées par Guillaume Gallienne

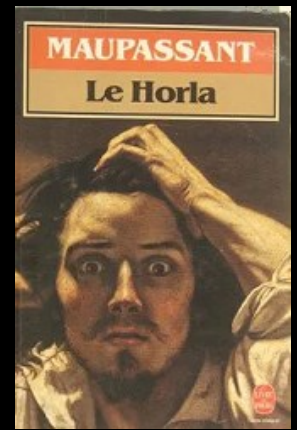
A l'image de *Boule de Suif*, de nombreuses prostituées peuplent l'œuvre de Maupassant, en particulier ses contes et nouvelles, au ton réaliste. C'est que l'écrivain, au tempérament fougueux, leur voue une passion malade. Lors d'un voyage, Flaubert écrit dans son journal : « Guy s'est arrêté en route pour aller au bordel à Vesoul, quel drôle de pistolet ! ».



Le Horla

Il s'agit d'une adaptation radio créée en 1952 et rediffusée par France Culture

À la fin du XIX^e siècle, le surnaturel est furieusement à la mode : on explore les maladies mentales, on se pique de pratiquer l'hypnose... et on frémit en lisant des nouvelles et des contes fantastiques. Cette nouvelle très connue mérite d'être redécouverte dans cette très bonne version. Audio.



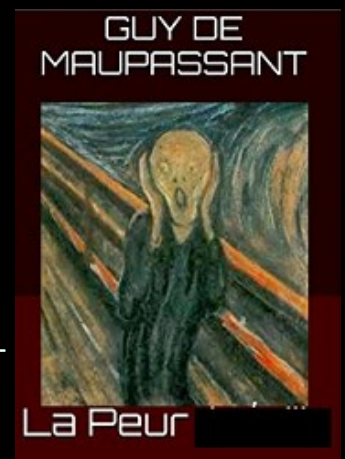
Maupassant et les contes fantastiques lus par Guillaume Gallienne

Hanté par une angoisse existentielle qui le mènera, à l'âge de quarante ans, à la folie, l'écrivain donne libre court à ses vieux démons : la solitude, la peur irrationnelle, l'inconnu, le dédoublement de soi, la paranoïa



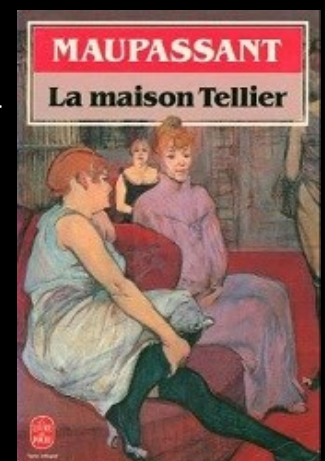
La Peur de Guy de Maupassant

Sur un bateau à destination de l'Afrique, des hommes parlent de la peur en regardant la mer. Un homme au teint bronzé, le visage marqué par les événements de la vie, nie qu'aucun passager ait connu la peur comme lui l'a connue une nuit de décembre il y a dix ans. Il raconte deux épisodes de sa vie où il a ressenti la peur.



La Maison Tellier

"Fermé pour cause de première communion" : un tel avis, sur la porte d'une maison close, n'est pas chose courante, et les habitués de la maison Tellier, de Fécamp, n'en reviennent pas. Pendant ce temps, Madame et ses cinq pensionnaires vont retrouver à la campagne, le temps d'une fête, leurs émois et leur innocence de petites filles...



N

Quelques nouvelles de Guy de Maupassant : Ces nouvelles sont lues par la très belle voix de Victoria pour litteratureaudio.com

Coco durée 11'

La Chambre 11 durée 16'

La Main durée 16'

La Petite Roque durée 1 h 12'

Le Bonheur durée 16'

Le Loup durée 12 '

Miss Harriet durée 50'

Promenade durée 16'

Sur les chats durée 18'

Une partie de campagne durée 30'

**B**

Une Vie, une œuvre Guy de Maupassant, un homme sans Dieu (1850-1893)

Émission diffusée sur France Culture le 27.05.1993.

Évocation de la personnalité et de l'écrivain qu'était Guy de Maupassant au travers d'entretiens, d'une étude sur sa nouvelle "le Horla" et, plus généralement, de l'importance de l'eau dans son œuvre.

**H**

2000 ans d'Histoire Guy de Maupassant

Grand écrivain du XIXe siècle, Maupassant était dans un premier temps un proche de Flaubert. Il écrira quelques romans célèbres comme *Une Vie* ou les *Contes de la bécasse* ainsi que de nombreuses nouvelles.. Qui était-il ? Que retient-on aujourd'hui de Maupassant ? Réponses dans ce podcast de 2000 ans d'histoire.