



ENCORE QUELQUES POLARS...

Quoi de mieux lorsque l'on a une heure à perdre, comme par exemple attendre un train, que d'écouter sur son smartphone ces adaptations de romans policiers d'auteurs célèbres très bien réalisées en podcasts. Les gares sont souvent équipées en wifi gratuite et si on n'a pas pu terminer, les trains nous offrent également une bonne connexion. Merci à France Culture et à la snf qui m'ont fait découvrir ces petits chefs- d'œuvre et me permettent de vous les faire partager.

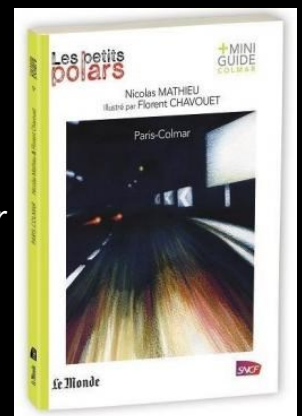
Toujours dans la série « Les petits polars du Monde »

NICOLAS MATHIEU

*Son deuxième roman, **Leurs enfants après eux**, paraît pour la rentrée littéraire 2018. Salué par une critique enthousiaste, il est récompensé par le prix Goncourt.*

Nicolas Mathieu vit aujourd'hui à Nancy.

Paris-Colmar de Nicolas Mathieu



Colmar, c'est cette ville qui fait de la lumière au cœur de là-bas. On y trouve un marché de Noël, du vin chaud, un juge qui s'emmerde. Il faut dire que depuis qu'il est rentré, le temps passe plutôt lentement. Alors le juge boit des coups, liquide ses trois paquets de Gitanes par jour, repense aux grandes affaires, celles qu'il instruisait à Paris, avant la retraite, la carrière brisée, et ce Manurhin qu'on lui a laissé pour assurer sa protection. Et puis, un soir qu'il navigue sur la route de Mulhouse à bord de sa voiture, deux braqueurs le prennent en chasse. Des amateurs de tuning, en plus. Il se passe des trucs, finalement, du côté de nulle part.



TITO TOPIN

est avant tout connu pour être le créateur de la série Navarro. Tito Topin publie son premier roman en 1982. Suivront une vingtaine de polars dans la veine des séries noires, d'une langue rythmée, incisive et presque cinématographique, toujours empreinte d'humour

Bloody Paris de Tito Topin

Coline, 15 ans tout juste, avoue trop rapidement le meurtre de sa mère. Mais le capitaine Giraudoux n'est pas dupe. Et puis cette gamine lui rappelle quelqu'un d'autre. Mais ça, c'est personnel. Faux maquilleur de stars, faux suicide, faux coupable, on passe de mensonges en tromperies entre la brasserie Zeyer et la villa Léone. Pour tout arranger, les ascenseurs de l'hôtel de police sont toujours en panne. En plein été, c'est inhumain.

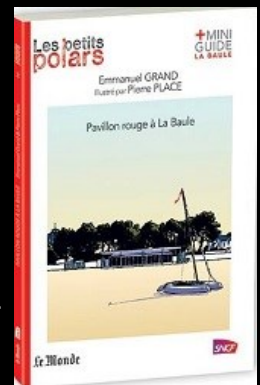


EMMANUEL GRAND

Son premier polar, "Terminus Belz" (2014), a conquis la presse et les libraires. Il a remporté les

Prix PolarLens 2015 et le Prix Polar SNSF 2016.

"Les Salauds devront payer", son deuxième roman, reçoit le Prix Interpol'art 2016, "Kisanga" le Prix Landerneau polar



Pavillon rouge à La Baule

C'est une joggeuse qui a découvert le corps de Jean-Philippe Gleizes sur la plage. Le promoteur immobilier travaillait pour des programmes de luxe sur la côte atlantique et suscitait des jalousies. Pour le capitaine Féval, il y a pléthore de suspects autour de l'homme d'affaires. Mais le policier est observateur. Il sait prendre son temps, déjouer les pièges des faux amis et, plus encore, des ennemis trop évidents.

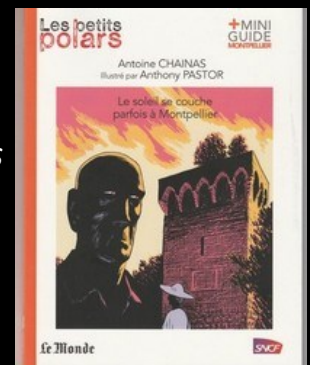


ANTOINE CHAINAS

s'est imposé, à partir de 2007, comme l'un des auteurs phares de la collection « Série noire » Il traduit aussi des romans policiers anglo-saxons.

Le soleil se couche parfois à Montpellier

Imaginez un homme âgé d'environ 65 ans. Pour plus de commodité, appelons-le M. Z. Dans une autre vie, un autre temps, il faisait équipe avec Anna. Ils appartenaient au service, qui formait des duos : un exécutant et un agent de repérage. Ils travaillaient bien ensemble. Aujourd'hui, M. Z. semble rangé, mais il suffit d'une rencontre, sous le soleil de Montpellier...





MARCUS MALTE

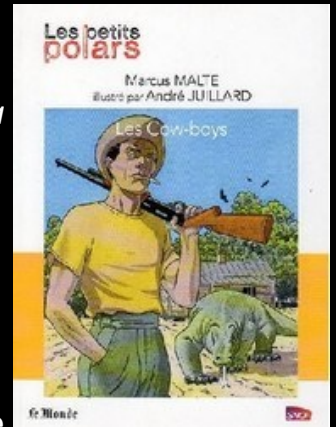
abandonne la musique pour écrire des romans noirs, Il a également fait paraître des romans policiers destinés à la jeunesse, notamment Il va venir (2005) et De poussière et de sang (2007).

Le 25 octobre 2016, le prix Fémina lui est attribué

pour Le Garçon.

Les cow-boys de Marcus Malte

Le téléphone a sonné. Plusieurs fois. On disait qu'il y avait un type en ville avec un lézard d'un mètre de long ou plus encore... et ça n'avait pas l'air d'un canular. Même s'il n'est pas interdit de promener ce genre de bestiole en laisse, la population commençait à s'inquiéter. Alors le shérif a voulu voir lui-même, et la situation s'est compliquée.



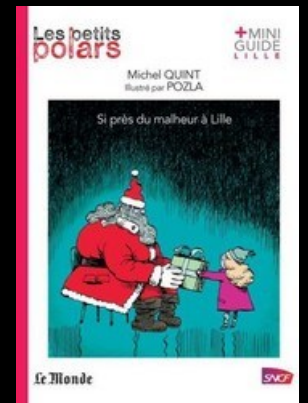
MICHEL QUINT

Attiré par le roman noir, il reçoit en 1989 le Grand Prix de Littérature policière pour Billard à l'étage.

En octobre 2016, il publie un grand roman populaire, Un hiver avec le diable aux Presses de la Cité ayant pour cadre la région lilloise des années 1950.

Si près du malheur à Lille

Line croit au Père Noël, celui des plus démunis, et voudrait tellement une panoplie d'arbitre de rugby. Bruno, l'instituteur, qui donne un coup de main pour réunir les jouets de seconde main, est sous le charme. Mais quand il rencontre Jessie, la mère de Line, c'est le coup de foudre. Or, Jessie a un passé qui ne passe pas. Une histoire d'amour, ou bien pire encore...

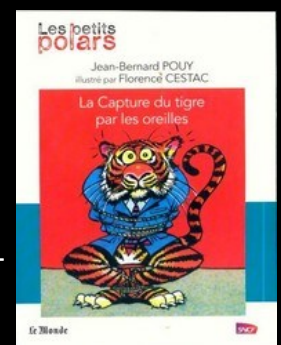


JEAN-BERNARD POUY

Il est aussi directeur de collections littéraires où Il a permis de publier plus de 130 romans. Au début des années 80, avec les autres auteurs du néo-polar, il a ainsi relancé la Série noire.

La Capture du tigre par les oreilles

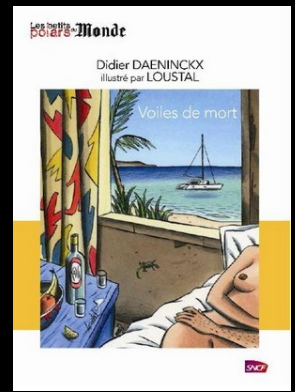
Médiateur, ce n'est pas un métier, plutôt un sacerdoce. Apaiser une réunion de copropriétaires, rien de plus facile. Mais négocier avec un patron de PME barricadé et armé jusqu'aux dents après avoir tué un délégué syndical, c'est autre chose. Il faut une méthode, une technique, une idée : la capture du tigre par les oreilles.





DIDIER DAENINCKS

En 1982 il débute ainsi sa carrière dans le roman noir, dont il deviendra l'un des porte-parole. Il lui faudra attendre deux ans et la parution de Meurtres pour mémoire pour connaître la notoriété. Il puise son inspiration dans la vie quotidienne, mais aussi dans son histoire personnelle.



Voiles de mort

« Bungalow les pieds dans l'eau, bouteille de kava, thon mi-cuit... La vie pourrait ressembler au paradis, dans ce comptoir d'Océanie où Michel a trouvé refuge après quelques soucis du côté de Paris. Mais, pour les beaux yeux de Louise et son corps de rêve, le voilà prêt à larguer les amarres. Une fois de trop. Et de se retrouver au milieu de nulle part... dans un océan d'ordures. Décidément, pour les ennuis, cherchez la femme.... »



VICTORIA KAARIO

Elle a écrit une vingtaine de fictions radiophoniques pour France Culture et réalisé des courts-métrages. Parallèlement à son activité d'autrice, elle anime des ateliers d'écriture à Sciences Po Paris ainsi qu'à la Maison de la Poésie.



Meurtre au conservatoire

Un jeune acteur à la carrière pleine de promesses, est retrouvé mort au Conservatoire. Tout près du corps, un Tupperware ayant contenu des spaghettis bolognaise.

Meurtre à Sciences Po

Un professeur en Relations Internationales, spécialiste du nucléaire, est retrouvé mort dans le prestigieux établissement où il enseignait : Sciences Po Paris. Aurait-on cherché à le faire taire ? L'inspecteur Lavigne et la jeune lieutenant Liza Olivier mènent l'enquête

Continuons avec deux auteurs qui ont inspiré Allfred Hitchcock



BOILEAU-NARCEJAC

Ils ne considéraient pas qu'ils faisaient de la littérature policière. Pour eux, le suspense, c'était une atmosphère. On ne suivait pas de policier d'ailleurs dans leurs romans comme dans ceux de certains auteurs précédents.

Celle qui n'était plus

Le plan diabolique mis en œuvre par Fernand et sa maîtresse a parfaitement fonctionné : L'épouse a été endormie, puis noyée dans une baignoire avant d'être jetée dans un lavoir pour faire croire à une noyade accidentelle. Mais au moment où le corps est censé être découvert, le cadavre a disparu.

