



DES FEMMES, LA REVOLUTION FRANCAISE, LE DEBUT DU XIXe SIECLE

« La Femme naît libre et demeure égale à l'homme en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune. » L'article premier de la célèbre *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, écrite en 1791 par Olympe de Gouges, est aujourd'hui unanimement célébré comme l'un des actes fondateurs de la lutte pour l'égalité des sexes.

Pour certains, rien n'est moins vrai. En proclamant une égalité de façade sans avoir les moyens de l'appliquer, rien n'a vraiment évolué. Et après la publication du code civil de 1804, les femmes redeviennent des mineurs en droit : l'article 213 affirme ainsi que « le mari doit protection à sa femme, la femme obéissance à son mari ». La mise sous tutelle revient : les femmes ne peuvent désormais gérer seules leurs biens et se voient davantage punies en cas d'adultère. Triste époque que ce début du XIXe qui a pourtant vu l'éclosion de femmes auteures de grand talent comme Germaine de Staël, Jane Austen ou les sœurs Brontë.



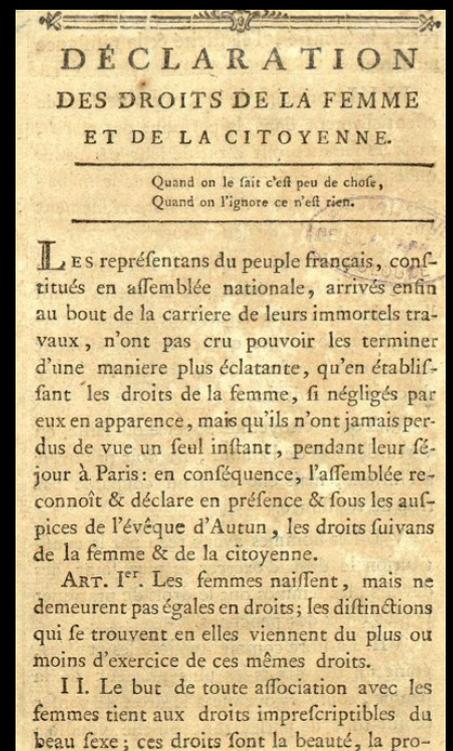
Olympe de Gouges qui était-elle ?

Olympe de Gouges, pionnière du féminisme

France tv arts

Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne (lecture intégrale)

Homme, es-tu capable d'être juste ? C'est une femme qui t'en fait la question ; tu ne lui ôteras pas du moins ce droit. Dis-moi ? Qui t'a donné le souverain empire d'opprimer mon sexe ? Ta force ? Tes talents ? Observe le créateur dans sa sagesse ; parcours la nature dans toute sa grandeur, dont tu sembles vouloir te rapprocher et donne-moi, si tu l'oses, l'exemple de cet empire tyrannique. Remonte aux animaux, consulte les éléments, étudie les végétaux,...





Au coeur de l'histoire : Madame Tallien, dit "L'ange de la Terreur" (Franck Ferrand)

Au cœur de l'Histoire :: Les femmes et la révolution (Franck Ferrand) dont Madame Rolland

Au cœur de l'Histoire: Les secrets de Mme Récamier (Franck Ferrand)

Au cœur de l'Histoire: Madame de Staël, l'ennemie politique de Napoléon (Franck Ferrand)



Mme Rolland



Mme Tallien



Mme Récamier



Mme de Staël

GERMAINE DE STAEL 1766 1817

En 1786, elle est mariée au baron Erik-Magnus de Staël-Holstein, ambassadeur de Suède en France, avec lequel elle a quatre enfants. Le couple se sépare en 1800 Elle a une longue liaison, de 1794 à 1810, avec Benjamin Constant Chassée de France par Napoléon Bonaparte qui la considère comme une redoutable intrigante, elle part en exil et s'installe dans son château de Coppet, en Suisse, où elle tient un salon: elle défend le féminisme et l'abolition de l'esclavage. Elle finit ses jours à Paris, tenant un salon littéraire, sous la Restauration.



Corinne Ou L'Italie de Germaine de Staël

Romantique histoire d'amour entre un jeune Lord écossais, aux mœurs rigides, fervent protestant, et déprimé depuis le décès de son père, et une Italienne, Corinne, brillante artiste, gaie et enthousiaste, fervente catholique, d'une extrême indépendance, parlant plusieurs langues, déjà pro-européenne. « Corinne, c'est Mme de Staël elle-même, la femme la plus extraordinaire qu'on vit jamais » selon Stendhal.



JANE AUSTEN 1775 1817

Après une éducation brève, qu'elle complète grâce à la bibliothèque paternelle et aux conversations familiales, Jane commence à écrire. Elle va travailler avec acharnement (pratiquement jusqu'à sa fin prématurée), malgré une relation amoureuse douloureuse, la mort de son père et la maladie, dont elle va mourir à quarante-deux ans.



Orgueil et préjugés Jane Austen

Drôle et romanesque, le chef-d'œuvre de Jane Austen continue à jouir d'une popularité considérable, par ses personnages bien campés, son intrigue soigneusement construite et prenante, ses rebondissements nombreux, et son humour plein d'imprévu. Derrière les aventures sentimentales des cinq filles Bennet, Jane Austen dépeint fidèlement les rigidités de la société anglaise au tournant des XVIIIe et XIXe siècles. À travers le comportement et les réflexions d'Elizabeth Bennet, son personnage principal, elle soulève les problèmes auxquels sont confrontées les femmes de la petite gentry campagnarde pour s'assurer sécurité économique et statut social.



Alchimie d'une œuvre "Orgueil et préjugés", de Jane Austen

Un chef d'oeuvre de la littérature, par une auteure du début du XIXe siècle. À redécouvrir avec JP Depotte

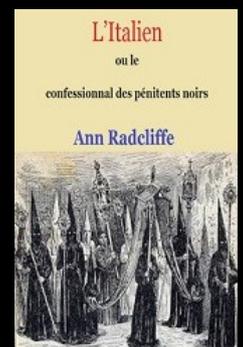
ANN RADCLIFFE 1764 1823

Ann épouse William Radcliffe, diplômé d'Oxford qui devient ensuite propriétaire du journal The English Chronicle. Le couple n'a pas d'enfants. Pour s'occuper, Ann Radcliffe commence à écrire des fictions, passe-temps qu'encourage son mari. Ses livres sont très populaires dans l'aristocratie et la bourgeoisie montante. Le succès de "La Romance de la Forêt" a fait d'Ann Radcliffe le fer de lance du roman gothique.



L'Italien ou le confessionnal des pénitents noirs

L'histoire se passe au XVIIIe siècle en Italie où un jeune noble de Naples, Vincenzo de Vivaldi, rencontre une belle demoiselle Elena Rosalba, tombe amoureux d'elle et veut l'épouser. La mère du jeune homme, la Marquise, qui s'y oppose, demande au mystérieux moine Schedoni d'enlever Elena. Elena est enfermée dans un couvent... alors que Vivaldi après avoir poursuivi en vain le mystérieux moine est enfermé à son tour...



Elles sont nées un peu plus tard, sans doute l'époque où il était le plus difficile d'être une femme et d'être auteure. Ecoutez ce qu'en dit Lydie Salveyre



Lydie Salveyre et « Les Hauts de Hurle-Vent », le roman d'Emily Brontë

EMILY BRONTË 1818 1848

Fille de pasteur, elle est la cinquième enfant d'une famille de six. Elle passera la quasi totalité de sa vie dans le presbytère de Haworth dans lequel son père officie. A compte d'auteure et toujours sous son pseudonyme, Emily publie ensuite en 1847 son unique roman, « Les Hauts de Hurlevent » Il est à ce jour considéré comme l'un des plus grands classiques de la littérature anglaise.



Les hauts de Hurlevent France culture 10 épisodes

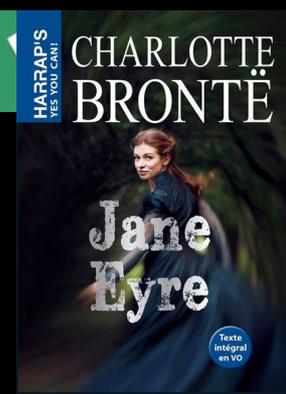
Dans une ferme isolée, M. Earnshaw y a recueilli un petit sauvageon, Heathcliff, pour l'élever comme l'un des siens. violemment rejeté par Hindley, le fils aîné, Heathcliff noue une amitié fusionnelle avec sa sœur d'adoption, la farouche Catherine. Mais à la mort d'Earnshaw, Hindley peut enfin laisser sa haine s'abattre sur Heathcliff : le destin des deux enfants vacille alors...

Les hauts de Hurlevent version complète

Heathcliff devient un homme sans scrupule, qui jure de se venger des deux hommes ayant empêché le déploiement de son amour : Hindley, le frère ennemi, et Edgar, le mari de Catherine. La destruction de ces deux familles et de leurs descendances constitue alors son seul objectif. Dans les paysages sauvages et immuables des landes du Yorkshire, les déchirements sont nombreux, et cohabitent dans une passion extrême et des tourments destructeurs...

CHARLOTTE BRONTË 1816 1855

Sœur aînée d'Emily, admirative devant ses écrits, elle la pousse à publier un recueil commun réunissant leurs poèmes sous le nom d'Ellis et Currer Bell. Son propre roman, "Jane Eyre", publié en 1847 sous pseudonyme rencontre un succès considérable. Elle épouse Arthur Bell Nicholls mais meurt deux ans plus tard.



Jane Eyre en dix épisodes

ce roman connaît un succès immédiat dans l'Angleterre victorienne, alors même que son héroïne, résolument moderne, ne cesse de se montrer insoumise, de revendiquer son indépendance, et de remettre en question les normes et les préjugés de son époque. Personnage hors du commun, Jane Eyre est aujourd'hui considérée comme une féministe avant l'heure.