



### NAPLES

Souvent les écrivains contribuent à façonner l'imaginaire d'une ville. La vivacité culturelle de Naples se mesure en effet à l'intérêt qu'elle a soulevé. Cette destination méridionale a toujours attiré les écrivains comme un îlot de liberté.

Au XXI<sup>e</sup> siècle avec 4 romans et 10 millions d'exemplaires vendus, la saga d'Elena Ferrante nous fait redécouvrir cette ville et ses habitants. Grâce à France culture, l'histoire d'Elena et Lila, deux héroïnes inoubliables fait raisonner la langue magistrale d'Elena Ferrante, vivante, imagée, rapide, d'une puissance littéraire inédite. Les deux premiers tomes sont maintenant diffusés.

*XX XXI<sup>e</sup> Siècle*

**F**

**L'Amie prodigieuse de Elena Ferrante Tome 1 France Culture 10 épisodes**

L'auteure nous propulse dans l'Italie d'après-guerre dans un quartier populaire de Naples. Après des années de fascisme, la ville prend sa revanche. L'Amie prodigieuse raconte l'histoire parallèle d'Elena et Lila, deux jeunes amies issues du même quartier défavorisé. La timide et appliquée Elena est fascinée par l'aplomb et la révolte de la sauvage Lila. Toutes les deux douées pour les études, ne suivent pourtant pas la même voie. Lila, la surdouée, abandonne rapidement l'école pour travailler avec son père et son frère dans leur échoppe de cordonnier. Alors qu'Elena, soutenue par son institutrice, va au collège puis, plus tard, au lycée.





## L'Amie prodigieuse Le nouveau nom de Elena Ferrante Tome 2 France Cull- ture 10 épisodes

Lorsque Lila accepte d'épouser Stefano Carracci, riche épicier du quartier, leurs chemins prennent cette fois des directions radicalement différentes. Le jour de son mariage, du haut de ses seize ans, Lila rayonne dans sa robe de noces, jusqu'à l'arrivée de Marcello Solara. Les Solara règnent en maître sur le quartier, faisant planer la menace de la mafia sur qui leur résiste, Lila leur voue une haine farouche. Ce jour-là, Marcello arrive au mariage arborant aux pieds la première paire de chaussures que Lila a fabriquée enfant et que Stefano avait achetée pour la garder en souvenir. Elle comprend alors que son mari l'a trahie en s'associant aux frères Solara...



## L' Amie prodigieuse, d'Elena Ferrante Guillaume Gallienne

Extraits issus des trois tomes de *L'Amie prodigieuse*, dans la traduction d'Elsa Damien, aux éditions Gallimard



**Erri De Luca**, né en 1950 à Naples, est un écrivain, journaliste engagé poète et traducteur italien contemporain. Il a obtenu en 2002 le prix Femina étranger pour son livre *Montedidio* et le Prix européen de littérature en 2013 ainsi que le Prix Ulysse pour l'ensemble de son œuvre. .

### Erri de Luca à La Grande Librairie



## LA CAMORRA - Histoire de la mafia Napolitaine | Documentaire Toute l'Histoire

A travers son histoire plongez au cœur de la ville de Naples, de ses croyances, de sa musique, de son linge qui pend aux fenêtres, de sa passion pour Maradona et le foot. Ce documentaire inédit nous emmène au cœur la Camorra, pour comprendre cette mafia si puissante qui naît dans les ruelles étroites de cette ville fascinante et maîtrise tant « d'affaires».





**Au cœur de l'histoire: Marie Caroline de Naples**, ennemie tenace de la Révolution (Franck Ferrand)

Franck Ferrand revient sur l'incroyable destin de Marie-Caroline de Naples, la sœur impériuse, terrible même, de Marie-Antoinette – l'épouse du fameux Nasone, Ferdinand de Bourbon, roi des Deux-Siciles. En compagnie d'Évelyne Lever, il tente de mieux comprendre ce personnage hors-normes, résistante infatigable et pathétique face au souffle de la Révolution française



**L'Italien de Ann RADCLIFFE**

L'histoire se passe au XVIIIe siècle en Italie où un jeune noble de Naples, Vincenzo de Vivaldi, rencontre une belle demoiselle Elena Rosalba, tombe amoureux d'elle et veut l'épouser. La mère du jeune homme, la Marquise, qui s'y oppose, demande au mystérieux moine Schedoni d'enlever Elena. Elena est enfermée dans un couvent... alors que Vivaldi après avoir poursuivi en vain le mystérieux moine est enfermé à son tour...

## RENAISSANCE MOYEN-AGE



**BOCCACE – Les Contes du Décaméron et l'Italie du XIVe siècle**

Boccace a vécu à Naples de 1327 à 1340

Une conférence d'Isabelle Heullant-Donat, agrémentée des lectures de Macha Méril, donnée le 9 décembre 2002 dans le cadre des Lundis de l'Arsenal de la Bibliothèque nationale de France.



**Jeanne de Naples de Alexandre Dumas** (roman historique)

Destinée terrible que celle de cette reine trop jeune et trop influençable qui monte sur le trône de Naples et qui toute sa vie va subir la loi des autres. La pauvre Jeanne n'est que l'instrument des ambitions de pouvoir de son entourage, en des temps de violences barbares et de trahisons infâmes. Une histoire bien noire, racontée d'une bien belle façon...



**Au cœur de l'Histoire : Les guerres d'Italie** (Franck Ferrand)

Didier Le Fur est l'invité de Franck Ferrand. Son ouvrage s'intitule Une autre histoire de la Renaissance. En sa compagnie, ce sont les prémices de la Renaissance française que nous allons mettre en évidence, à travers l'évocation des guerres d'Italie. Nous partons retrouver le bon roi Charles VIII sur le chemin de Naples !





**Au cœur de l'histoire: Les derniers jours de Pompéi** (Franck Ferrand)

la catastrophe sans nom qui, en 79 de notre ère, a littéralement vitrifié cette belle cité résidentielle, témoin d'un Empire romain à son apogée. Il nous guide ensuite dans les vestiges archéologiques et faire revivre la vie quotidienne des Pompéiens, avec l'historien de Rome, Jean-Noël Robert



**C'est pas sorcier -POMPEI**

C'est pas sorcier nous guide au cœur de Pompéi, une ville fantôme qui nous ramène deux mille ans en arrière, au temps des Romains. La vie s'est brutalement interrompue au 1er siècle après Jésus-Christ lorsque, le 24 août 79 très exactement, le Vésuve est entré en éruption.



**Un jour de 79 : La destruction de Pompéi** | Quand l'histoire fait dates | ARTE)

Patrick Boucheron revisite l'histoire à travers le prisme des grandes dates. En 1748, la redécouverte de Pompéi marque le commencement de l'histoire de l'archéologie, et de la construction d'un imaginaire du monde romain. Ne fait-on pas fausse route en cherchant dans la ville exhumée des cendres du Vésuve la conservation miraculeuse d'une cité romaine idéalisée ?



**Les derniers jours de Pompei** Film muet de 1913 d'après l'œuvre de Earle Bulwer-Lytton

L'Athénien Glaucus libère l'esclave aveugle Nidia de son maître violent et la jeune fille tombe amoureuse de lui, mais l'homme est follement amoureux de Jone, elle-même secrètement désirée par le prêtre d'Isis, Arbace. Arbace, trouvant Nidia dans le temple qui se languit de l'Athénien, lui offre un puissant philtre d'amour pour conquérir son amant. Glaucus, de son côté, est arrêté pour un crime commis par le prêtre. Nidia parvient à le sauver de l'arène et, la supercherie révélée, la foule se jette sur Arbace. Mais soudain le Vésuve entre en éruption...

