



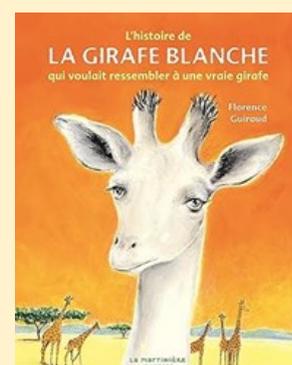
QUELQUES HISTOIRES POUR NOS JEUNES ENFANTS

Quand est-ce qu'on arrive ? C'est encore loin ? J'ai faim, j'ai chaud, j'ai soif... Ces petites phrases nous les avons prononcées quand nous étions enfants et désormais nous les entendons en tant que parents et grands-parents. Elles nous font sourire car nous nous y reconnaissons et nous nous rappelons combien parfois certains trajets en voiture ou en train nous paraissaient longs. Certes la lecture est une occupation toujours captivante pour s'occuper pendant les trajets, mais elle n'est pas toujours possible. C'est pourquoi l'audio présente de nombreux avantages pour voyager agréablement en compagnie de contenus variés et adaptés aux petites oreilles. Je vous propose une sélection qui n'a pas vieilli malgré des enregistrements qui datent souvent du XXe siècle et d'auteurs indémodables.

POUR LES PLUS PETITS

La girafe blanche Florence Guiraud

Une girafe albinos, et oui, ça existe ! Voici un bel album sur la différence, écrit avec beaucoup d'humour et de finesse, avec de belles illustrations dans les couleurs chaudes de la savane.



Le petit Poucet raconté par Henri Dès



Le Petit Poucet est pour celui qui l'entend en face des difficultés qu'il connaîtra plus tard. la peur de l'abandon et l'angoisse de la séparation, le sentiment de la fragilité devant plus grand que soi... Mais, une fois les épreuves franchies, le Petit Poucet est le gagnant. Une bonne leçon d'optimisme.

Le petit chaperon rouge raconté par Henri

Dès

Qui pourrait penser que le Petit Chaperon Rouge ne s'adresse qu'aux enfants ? Que nous raconte ce conte bien cruel ? La version de Charles Perrault qui se termine mal et la version des frères Grimm à la conclusion plus heureuse ? Qui est le loup ? Que dire de l'innocence de l'enfant et de sa confiance aveugle ? Quelle est la morale de l'histoire ?



Henri Dès raconte - Boucles d'Or et les trois ours

Boucles d'or et les trois ours est un célèbre conte des frères Grimm sur la soif de curiosité des enfants et leur quête d'identité.

Qui n'a pas rêvé d'être Boucle d'or et de visiter la maison des trois ours. Avec le petit lit, le moyen lit, le grand lit ; le petit bol, le moyen bol et le grand bol.



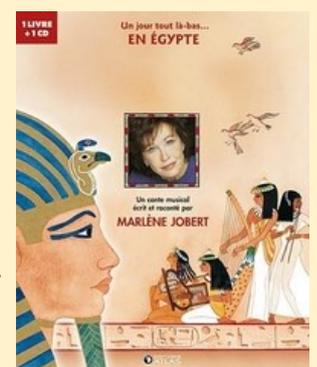
La chèvre de monsieur Seguin d'Alphonse Daudet racontée par Fernandel

Blanquette, la petite chèvre blanche de monsieur Seguin, est éprise de liberté. Elle ne songe qu'à se rendre dans la montagne, malgré le loup qui y rôde. Un jour, elle parvient à s'échapper et découvre les joies d'une vie en pleine nature. Mais voici venir le loup, prêt à la dévorer. Jusqu'où Blanquette ira-t-elle pour se défendre ?



Toutankhamon et la larme d'or, par Marlène Jobert

Lucie va se sentir mystérieusement transportée dans ce pays des merveilles, 3000 ans en arrière, sous le règne de Toutankhamon. Grâce à l'étrange pouvoir des amulettes magiques de ce très jeune pharaon, la petite fille va vivre à ses côtés des aventures captivantes. Comme tous les enfants qui écouteront cette histoire, Lucie sera tour à tour émerveillée, étonnée et bouleversée d'émotions.



POUR LES UN PEU PLUS GRANDS

Philippe Noiret raconte le roman de renard

Découvrez Renard sous son vrai visage, rendu si présent par la voix vive et ironique de Philippe Noiret qu'on le voit presque courir. Amusez-vous en écoutant le récit de ses exploits et de ses ruses, de ses combats contre le féroce Ysengrin, contre le peureux et vaniteux Chanteclerc, contre le naïf Tiècelin.



HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Hans Christian Andersen est un auteur et poète danois du 19ème siècle. D'origine modeste, né d'un père cordonnier et d'une mère lavandière, il passe une partie de son enfance à lire ou à jouer avec un petit théâtre de poupées. Après avoir vainement commencé un apprentissage, il se rend à Copenhague pour « devenir célèbre », en tirant de ses lectures la conviction qu'il parviendrait à ses fins en passant d'abord par des épreuves difficiles. À vingt-six ans, L'année 1835 est particulièrement faste pour Andersen, puisqu'en plus de son premier roman, il publie son premier recueil de contes, qui lui assurent une renommée mondiale.



Neuf contes d'Andersen

Le briquet Lecture par Klaire

La princesse sur un pois Lecture par Klaire

Les habits neufs du Grand-Duc Lecture par Saadia Bentaïeb

La grosse aiguille Lecture par Saadia Bentaïeb

L'intrépide soldat de plomb Lecture par Hugues De La Salle

Un couple d'amoureux Lecture par Hugues De La Salle

La pâquerette Lecture par Daniel Kenigsberg

Le chanvre Lecture par Daniel Kenigsberg

Le vilain petit canard Lecture par Anne Steffens

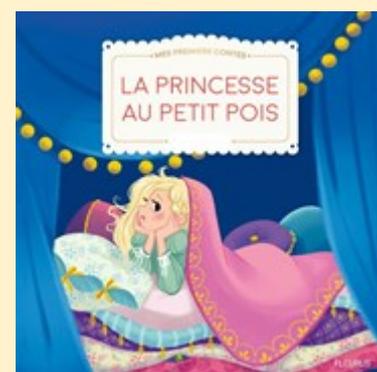


La Princesse au Petit Pois, Hans Christian Andersen

(Conte Audio)

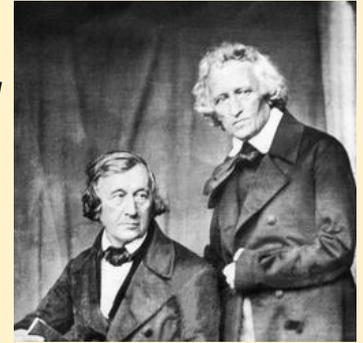
Trois contes de Charles Perrault (Conte Audio)

Peau d'Âne Cendrillon La Belle au bois dormant



LES FRÈRES GRIMM

Philologues et folkloristes allemands nés à la fin du 18ème siècle à Hanau, les frères Jacob et Wilhelm Grimm ont effectué un important travail de collectage de contes et légendes de la tradition orale germanique, dans un contexte de renouveau culturel et nationaliste allemand.

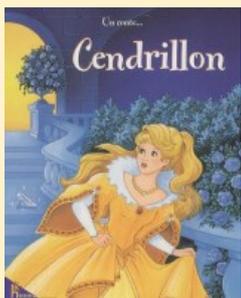


Au cœur de l'Histoire: Les frères Grimm (Franck Ferrand)

Blanche-Neige de Jacob et Wilhem Grimm

CHARLES PERRAULT

Charles Perrault se rendit célèbre grâce à ses Contes : en faisant se rencontrer la tradition orale et l'écriture mondaine et lettrée, il permit au conte de devenir un genre littéraire à part entière.



Au cœur de l'Histoire : Charles Perrault, au delà des contes (Franck Ferrand)

Trois contes de Charles Perrault

Peau d'âne Cendrillon La belle au bois dormant

POUR TOUS LES ÂGES

Les aventures de Tom Sawyer de Mark Twain

Le jour où Tom et Becky perdent leur chemin dans les couloirs souterrains d'une grotte, privés de lumière, d'eau et de nourriture, les ruses et l'imagination ne suffisent plus... Ce personnage de Mark Twain est un garçon du sud des États-Unis, les récits se passent vers 1844, avant la guerre de Sécession, dans la ville fictive de Saint-Petersburg au Missouri, sur la rive droite du Mississippi.



Une aventure de Huckleberry Finn de Mark Twain



Entre un jeune garçon sans famille et un « nègre » évadé se noue une amitié profonde, encore inavouable dans l'Amérique de 1840. Quand Huck voudra faire évader Jim, emprisonné à nouveau dans la ferme des sœurs Coleman, il pourra compter sur l'aide imprévue de son ami Tom Sawyer.