



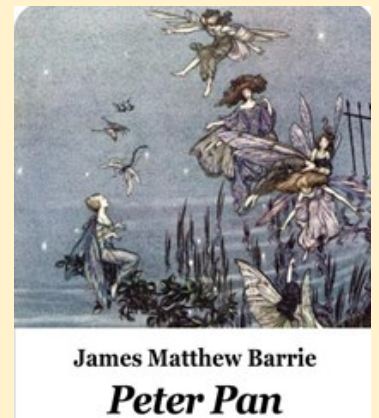
QUELQUES HISTOIRES POUR TOUS LES ÂGES

La littérature est pleine de richesse, à toute échelle, mais ses classiques sont malheureusement parfois délaissés par les adolescents. Avec les nouvelles technologies et l'essor de la littérature fantastique, les jeunes ne prêtent que peu d'attention aux grands classiques ; pourtant ils restent indémodables . Ces œuvres, traversant les siècles, offrent un miroir de la société et ses progrès, des valeurs, et des émotions humaines, tout en abordant des thèmes universels et intemporels.

Peter Pan de James Matthew Barrie

En 1911, cet auteur devint célèbre avec Peter Pan ou le garçon qui ne voulait pas grandir. Toute cette histoire, il l'improvisa pour faire plaisir aux cinq fils d'une très belle dame, Sylvia Llewelyn Davies, dont il devint le tuteur après qu'elle mourut ainsi que son mari.

Le personnage et l'œuvre comme pour les autres romans ont ensuite été adaptés à de nombreuses reprises au théâtre, au cinéma, ou encore en bande dessinée.



JAMES FENIMORE COOPER



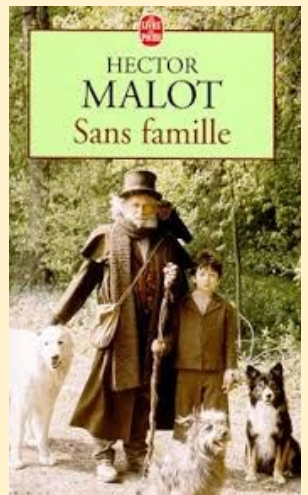
Le dernier des mohicans James Fenimore Cooper

Le Dernier des Mohicans (The Last of the Mohicans) est un roman historique américain de James Fenimore Cooper, publié pour la première fois en janvier 1826.

Le récit a pour théâtre l'Amérique du Nord, pendant la guerre de Sept Ans. Les affrontements entre Français et Anglais en forment la toile de fond. Cooper décrit notamment la bataille de Fort William Henry qui oppose, en juillet et août 1757, les troupes du général français Montcalm (et de ses alliés amérindiens) à celles du colonel britannique Monro.

Sans famille de Hector Malot

Rémi, l'enfant trouvé, est vendu à Vitalis, un vieux musicien ambulancier. Les voici tous les deux sur les routes, accompagnés de Capi, Dolce, Zerbino, les chiens savants et Joli-Cœur, le petit singe. Bientôt, Vitalis meurt et, seul au monde, Rémi recherche sa vraie famille de l'Auvergne à l'Angleterre. Il rencontre des personnages terrifiants, voleurs ou bourreaux d'enfants mais il se fait des amis...



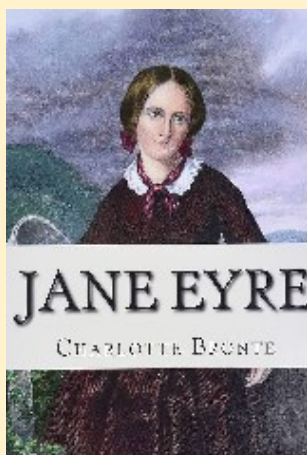
La Petite Princesse de Frances Hodgson Burnett



Sarah Crewe, fille d'un riche Anglais installé aux Indes, arrive à Londres dans un pensionnat réservé aux jeunes filles de la bonne société. Son originalité lui vaut quelques amitiés fidèles et de solides rancunes. Le jour de l'anniversaire de Sarah, une fête somptueuse se prépare mais un homme de loi, vêtu de noir, se présente, porteur d'une terrible nouvelle qui va bouleverser la vie de la fillette. Le père de Sarah vient de mourir. Ruiné, il laisse sa fille seule et sans appui...

Ivanhoé de Walter Scott

Situé à la fin du XII^e siècle, sur fond de conflit entre les Saxons et les Normands, le roman met en scène les combats d'Ivanhoé pour maintenir son roi et bienfaiteur Richard Cœur de Lion sur le trône et sauver du bûcher la belle Rébecca. Ivanhoé est un formidable roman d'aventures où se succèdent les situations périlleuses et les péripéties, les combats, les trahisons et les passions. C'est aussi le modèle du roman historique.



Feuilleton Charlotte Brontë Jane Eyre 10 épisodes

En 1847, **Charlotte Brontë** publie, son roman le plus célèbre : *Jane Eyre*. Présenté comme l'autobiographie du personnage éponyme, ce roman connaît un succès immédiat dans l'Angleterre victorienne, alors même que son héroïne, résolument moderne, ne cesse de se montrer insoumise, de revendiquer son indépendance, et de remettre en question les normes et les préjugés de son époque.

Personnage hors du commun, Jane Eyre est aujourd'hui considérée comme une féministe avant l'heure.

Feuilleton Alexandre Dumas Le Comte de Monte-Cristo en

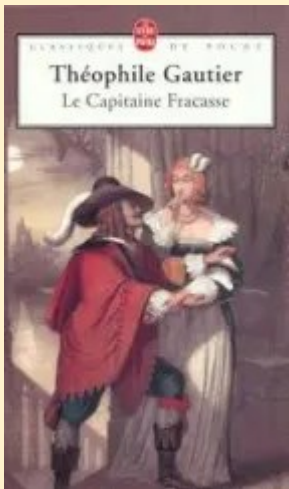
8 épisodes

Connaissez-vous Vous Edmond Dantès, Mercédès, Danglars, Caderousse, Villefort, l'Abbé Faria et le Château d'If, la belle Haydée... ? Prenez donc votre temps ainsi que Dantès le prit pour exercer sa vengeance !

Cet ouvrage est, avec Les Trois Mousquetaires, l'une des œuvres les plus connues de l'écrivain tant en France qu'à l'étranger.



Le capitaine Fracasse de Théophile Gautier en dix épisodes



Le Capitaine Fracasse est un des plus beaux romans d'aventure du XIXe siècle. C'est aussi une déclaration d'amour de Théophile Gautier à la langue du XVIIe siècle, le style précieux des salons comme l'argot des tavernes.

Pour l'amour de l'ingénue d'une troupe de comédiens nomades, le jeune baron de Sigognac, joue sur les tréteaux le rôle de Matamore, le « tranche-montagne ». Il prend le nom de capitaine Fracasse, suit la troupe à Paris et dispute Isabelle à son déloyal et puissant rival, le duc de Vallombreuse.

La Gloire de mon père de Marcel Pagnol en cinq épisodes

Les souvenirs de Pagnol sont un peu ceux de tous les enfants du monde. Lui, disait à propos de son livre : « Ce n'est qu'un témoignage sur une époque disparue, et une petite chanson de piété filiale, qui passera peut-être aujourd'hui pour une grande nouveauté ».



Le château de ma mère de Marcel Pagnol

en cinq épisodes

C'est en parcourant les collines proches du hameau des Bellons qu'un jour Marcel croise un petit garçon de son âge, Lili des Bellons. Une grande amitié va naître entre les deux garçonnetts. Mais la route pour se rendre à la villa des vacances est longue et fatigante, d'autant que les Pagnol aimant tellement cet endroit, décident de s'y rendre également les week-end.

La famille trouve le moyen de couper à travers champs en longeant le canal mais il leur faut faire très attention pour ne pas se faire repérer par les maîtres des propriétés privés.

Le Bossu de Paul Féval

L'œuvre la plus connue de Féval est un pur roman de cape et d'épée rempli de grands sentiments et d'actions chevaleresques, servi avec le style plein d'ironie et une galerie de personnages secondaires dont les pitreries donnent une vraie tonalité humoristique au récit.



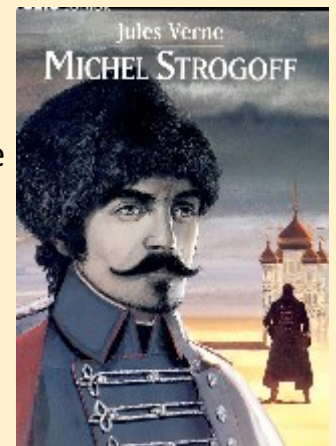
JACQUOU LE CROQUANT DE EUGÈNE LE ROY

1815 : Jacquou, jeune garçon du Périgord, fils d'un métayer exploité par son patron, le comte de Nansac, vit misérablement dans les pires conditions de pauvreté des paysans français du 19e siècle. À cause du comte, le père de Jacquou succombe aux rudes conditions des galères et sa mère meurt de misère. Devenu adulte, il ne pense qu'à venger ses parents et sa haine se transforme en un combat contre l'injustice et la cruauté des seigneurs, alors que s'annonce la Révolution de 1830.

Michel Strogoff de Jules Verne

Les provinces sibériennes de la Russie sont envahies par des hordes tartares dont Ivan Ogareff est l'âme. Ce traître, poussé par une ambition insensée autant que par la haine, projette d'entamer l'empire moscovite!*

Dans ce très grand roman, les extraordinaires péripéties, souvent dramatiques, que va connaître Michel Strogoff, un des plus merveilleux héros de Jules Verne, au cours de son voyage à travers les immenses régions sibériennes, tiennent en haleine les lecteurs jusqu'à la dernière page.



Vingt mille lieues sous les mers de Jules Verne

Le professeur Aronnax, son domestique Conseil et le harponneur Ned Land, qui cherchaient à capturer un fantastique monstre marin, se retrouvent prisonniers du capitaine Némó, à bord de son sous-marin le Nautilus.

Quel lourd secret cache Némó pour vouloir les retenir ainsi à jamais ? C'est alors que parallèlement au fabuleux périple maritime qu'ils entament, s'engage une lutte psychologique et culturelle entre Aronnax et Némó.