



POURQUOI AIMONS-NOUS LES ROMANS POLICIERS ?

Couteaux ensanglantés, tueurs en série, ruelles sombres inquiétantes, revolver, policiers cyniques... Quand on pense à la cohorte de drames et de personnages glauques qui traînent dans les pages des romans policiers, la question mérite d'être posée : pourquoi aimons-nous les romans policiers ? Qu'est-ce qui fait que les lecteurs, des gens normaux sans soucis psychologiques particuliers ni penchants morbides, peuvent apprécier de passer des heures en compagnie de crimes sordides ? Je ne sais pas pour vous, mais voici les réponses qui me semblent possibles.

Parce que j' aime avoir peur, parce que c'est dépaysant, parce que je suis attirée par l'interdit , parce que j'aime la rationalité et qu'un roman doit avoir une fin...

J'espère que vous trouverez dans mes choix un moment d'écoute agréable, il y en a pour tous les goûts.

Bon frisson et bonne écoute

Sophie Descôtes



coup de cœur

L'échiquier du Roi - de Xavier Mauméjean adaptation (2018/France Culture)

Comme j'adore l'histoire,, je ne pouvais qu'être attirée par ces trois nouvelles policières qui se passent au temps d'Elisabeth II.

Londres, 1589. Elizabeth Ire règne sur une nation qui se remet de ses blessures, dues aux querelles politiques et religieuses. La souveraine peut compter sur L'Echiquier du Roi. Fondé en 1196 par Richard Cœur de Lion, ce service entièrement dévoué à la Couronne règle ses affaires secrètes.

Les précurseurs



Edgar Allan Poe (1809-1849)

Double Assassinat dans la rue Morgue de Edgar Allan Poe

C'est la première apparition du détective inventé par Poe, le chevalier Auguste Dupin qui doit résoudre l'énigme d'un double meurtre incompréhensible pour la police. Cette nouvelle est parue en 1841.

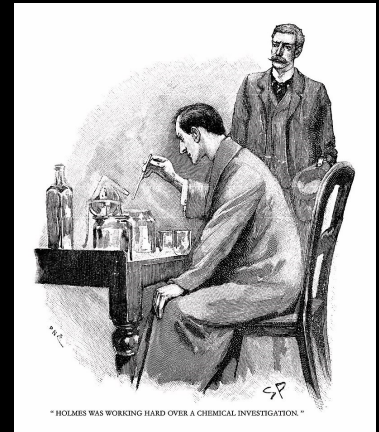
La chute de la Maison Usher d'Edgar Allan Poe audio (2018/France culture)

"Lorsque par une journée morne et sombre d'automne, le narrateur arrive à la Maison Usher, il est alors aussitôt saisi par l'atmosphère étrange qui y règne, un air de mélancolie rude, profonde et irrémédiable qui envahit tout..."



Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930)

Le chien des Baskerville Conan Doyle



Sherlock Holmes, le personnage inventé par Sir Arthur Conan Doyle, est sans doute le plus célèbre détective de la littérature mondiale.

Dartmoor, dans le sud-ouest de l'Angleterre. Selon une légende vieille de plusieurs siècles, un chien démoniaque crachant du feu de sa gueule géante pourchasserait les membres de la famille Baskerville. Lorsque Sir Charles décède dans des circonstances troubles, Sherlock Holmes et le docteur Watson enquêtent. Ils doivent protéger le dernier descendant de la famille, Sir Henry, revenu du Canada pour hériter du domaine familial...



Maurice Leblanc (1864-1941)

est le créateur du célèbre personnage d'Arsène Lupin, le gentleman cambrioleur.

"L'Aiguille creuse" est un secret que les rois de France se transmettaient et qu'Arsène Lupin s'est approprié. La fameuse "aiguille" contient le plus fabuleux trésor jamais imaginé, il rassemble les dots des reines, des perles, rubis, saphirs et diamants... la fortune des rois de France.

Les classiques

Les auteurs du XXe siècle sont encore protégés par des droits d'auteurs. Je ne pourrai donc pas vous proposer leurs œuvres littéraires complètes mais ils ont été souvent repris dans des émissions pour la radio.



Agatha Christie (1890-1976)



5 romans d'Agatha Christie adaptés pour une durée d'écoute d'une heure, créés ou rediffusés sur France culture au cours de ces dernières années avec Hercule Poirot et miss Marple.

Une adaptation radiophonique avec des acteurs très connus du XXe siècle, de l'un de ses romans les plus célèbres **le meurtre de Roger Ackroyd**

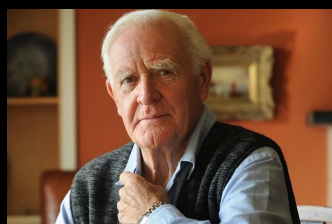


Georges Siméon (1903-1989)

Les mémoires de Maigret

Une mise en abyme du personnage du commissaire Maigret par le romancier, C'est une irrésistible et étourdissante conversation entre la créature et son créateur. Enregistré en public en juin 2018 par la Comédie-française.

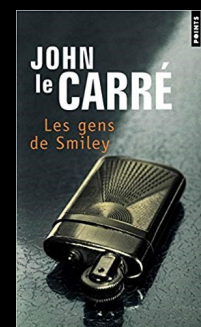
Une enquête du commissaire Maigret : **"La péniche aux deux pendus"** d'après Siméon enregistrée en 1985, lue par Christian Alers



John Le Carré 1931-

Les Gens de Smiley

L'agent secret George Smiley est tiré de sa retraite lorsqu'il apprend la mort d'un vieil ami et collègue, le général estonien Vladimir, abattu alors qu'il se rendait à un rendez-vous avec des membres du Cirque (surnom du Secret Intelligence Service, ou MI6).

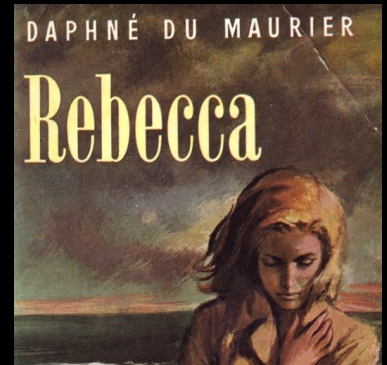


D'autres adaptations radiophoniques

Ce genre était très prisé lorsque la télévision ne proposait que quelques chaînes et que tout le monde ne possédait pas un ou plusieurs postes de télé. Les acteurs étaient déjà célèbres ou le sont devenus par la suite. France Culture rediffuse régulièrement les meilleurs d'entre eux mais en réalise également de nouveaux enregistrements en voici quelques uns :

Rebecca de Daphné du Maurier Audio (2016/France Culture)

Un manoir majestueux : Manderley. Un an après sa mort, le charme noir de l'ancienne propriétaire, Rebecca de Winter, hante encore le domaine et ses habitants. La nouvelle épouse, jeune et timide, de Maxim de Winter pourra-t-elle échapper à cette ombre, à son souvenir ?



Si vous cherchez quelque-chose de plus originale, je vous conseille **Nous cheminons entourés de fantômes aux fronts troués** de François Vilar mort en 2014. En 1998, il a reçu le grand prix Hammett du roman noir pour l'ensemble de son œuvre.

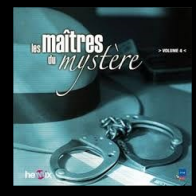
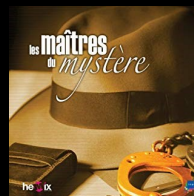
8 novembre 1989. Victor Blainville, photographe reporter nonchalant et érudit, est de retour à Paris après trois années de captivité à l'étranger. Dès le lendemain de son arrivée, la chute du mur de Berlin entraîne avec elle l'effondrement du Bloc de l'Est. A peine rentré chez lui, Victor est sollicité de tous côtés.

Si vous avez aimé les titres précédents voici quelques adaptations diffusées dans la série des maîtres du mystère que vous permettront de passer encore quelques bons moments.

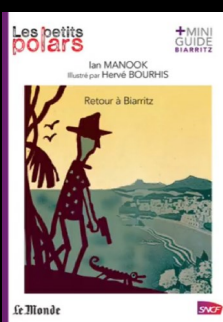
Fumées sans feu 1960, une pièce radiophonique intitulée Fumées sans feu avec Denise Gence dans le rôle de la maléfique Clémentine Bellue...

Abus de confiance 1973 Jean LANCIEU, comptable dans la société d'Antoine Busigny, est licencié sans délai lorsqu'on découvre qu'il a détourné 15 000 francs. Il a trois jours pour en restituer la totalité, faute de quoi une plainte sera déposée.

Et beaucoup d'autres



Je vous conseille pour terminer un des bestsellers de ma chaîne Youtube :



Retour à Biarritz Une Nouvelle policière de Ian Manook Il a traversé à pied toute la ville, un colt noir glissé dans la ceinture de son pantalon. On n'oublie jamais son amour d'enfance, sur la plage de Biarritz ou près du Rio Paraguay.