

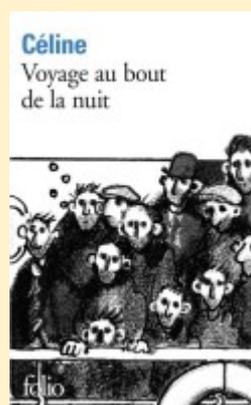
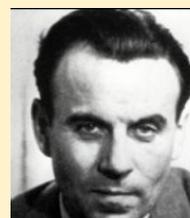


HISTOIRE DE GONCOURT

Mais qu'apporte à un écrivain d'obtenir le prix Goncourt.? Sûrement pas la postérité si on en juge par la longue liste de gagnants, tombés dans l'oubli et pour certains même plus publiés. En plus de 100 ans, le Goncourt a connu quelques couacs mémorables, suscité de nombreuses polémiques, soulevé quelques indignations ou des joies profondes et a été le théâtre de quelques mini-scandales. Tous ces aléas font partie de la légende. Malgré ses ratés, le Goncourt reste un rendez-vous important de la vie littéraire. Il fait vendre et fait lire. Qui dit mieux? Alors j'ai choisi quelques exemples d'écrivains qui ont fait honneur au choix du jury et d'autres qui ne l'ont pas obtenu ou carrément refusé. Bien entendu leurs écrits sont encore protégés par des droits d'auteur. Je ne peux vous proposer que peu d'œuvres complètes mais allez dans votre médiathèque préférée, vous les retrouverez certainement.

1932 LOUIS FERDINAND CÉLINE

Le jour où le Goncourt a raté Louis-Ferdinand Céline Les dix jurés du Goncourt décernèrent leur prix e aux «Loups» de Guy Mazeline qui ne dut pour-



tant qu'à cette fabuleuse usurpation de ne pas sombrer totalement dans l'oubli.

Alors réécoutons ce chef d'œuvre lu par Denis Podalydes, Céline l'avait prédit.

« [Voyage au bout de la nuit](#) » n'a pas pris une ride en 2025

[Louis-Ferdinand CÉLINE : la responsabilité morale de l'écrivain](#)
sous la IIIe République (2011) France culture

1933 ANDRÉ MALRAUX **La condition humaine**

Journaliste anticolonialiste., écrivain à succès., chef d'escadrille, résistant tardif et mythomane, propagandiste gaulliste et premier Ministre de la culture inspiré., André Malraux présente de multiples facettes.



« La condition humaine » choisit par le jury du Goncourt a été adapté sur France Culture et reste un roman à garder dans sa bibliothèque

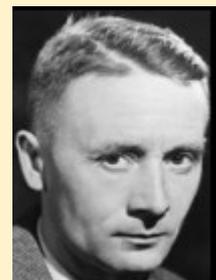
[André Malraux la condition humaine](#) adaptation radiophonique 1947

[La Condition humaine, d'André Malraux](#) une émission de Guillaume Gallienne

[Une vie une œuvre André Malraux](#)

1951 JULIEN GRACQ **Le rivage des Syrtes**

Refuser un prix, est-ce de l'orgueil ou de l'intégrité? Probablement les deux. Avant même d'être cité pour le Goncourt, l'auteur du "Rivage des Syrtes" fait publiquement savoir qu'il refusera le prix qu'il obtiendra cependant.



Quelques 110'000 exemplaires du roman seront vendus la première année et seulement 175 la deuxième. De quoi conforter l'opinion de Gracq: cette contre-performance est bien la confirmation du caractère artificiel des prix!

[Une vie une œuvre Julien Gracq](#)

1953 SIMONE DE BEAUVOIR **Les Mandarins**

Autre grande boudeuse, Simone de Beauvoir. Certaine d'obtenir le Goncourt en 1943 pour "L'Invitée" - elle s'était achetée une robe, elle se voit préférer Marius Grout, tombé dans l'oubli depuis. Alors quand le jury se décide à la consacrer en 1954 pour "Les Mandarins", Simone de Beauvoir accepte le prix mais refuse d'aller le chercher.



[Une vie une œuvre Simone de Beauvoir](#)

[Mémoires d'une jeune fille rangée](#) Guillaume Gallienne

1970 ALAIN TOURNIER **Le roi des Aulnes**

Le prix lui a été décerné à l'unanimité du jury. Il sera membre de l'Académie de 1972 à 2011

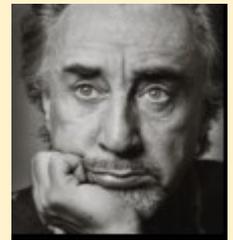


[Vendredi ou la vie sauvage de Michel Tournier](#), une émission de Guillaume Gallienne

[Hommage à Michel Tournier](#) une émission de Guillaume Gallienne

1975 ROMAIN GARY **La Vie devant soi**

C'est la plus belle imposture de l'histoire des Goncourt et peut-être même de la littérature. En 1975, l'Académie prime "La Vie devant soi" d'Emile Ajar. Mais qui est cet auteur? Pendant plusieurs années, c'est un des neveux de Romain Gary, Paul Pavlowitch, qui joue le rôle du lauréat auprès des éditeurs et des médias. Romain Gary est le seul écrivain à avoir obtenu deux fois le prix Goncourt, ce qu'interdit le règlement. La première fois, c'était en 1956 pour "Les Racines du ciel", roman symphonique et visionnaire.



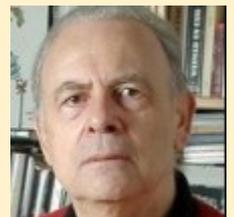
Radioscopie Romain Gary 1975

Au cœur de l'histoire: La vie de Romain Gary et l'affaire Emile Ajar
(Franck Ferrand)

Apostrophes : Romain Gary et Emile Ajar | Archive INA 1981

1978 PATRICK MODIANO **rue des boutiques obscures**

« Le prix Goncourt, pour moi, c'est un peu comme l'élection de Miss France. Sans avenir. C'est étonnant, mais le prix n'influe absolument pas sur la carrière d'un écrivain. Peut-être parce qu'il couronne plutôt un livre isolé, détaché de tout. » En tout cas cette fois le jury ne s'est pas trompé et à couronner un futur Prix Nobel dès le début de sa carrière.



L'œuvre de Patrick Modiano, avec Catherine Deneuve une émission de Guillaume Gallienne

Radioscopie - Patrick Modiano 1972

1984 MARGUERITE DURAS **L'Amant**

En couronnant Marguerite Duras pour « l'Amant », les jurés du Goncourt ont fait plaisir à ses fidèles et réparer une injustice. Marguerite Duras avait acquis une telle notoriété internationale qu'elle semblait plus proche du Nobel que du Goncourt .

Marguerite Duras
L'Amant de
la Chine du Nord

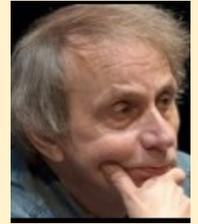


L'Amant feuilleton en 10 épisodes France culture

Un barrage contre le Pacifique une émission de Guillaume Gallienne

2010 MICHEL HOUELLEBECQ **La Carte et le territoire**

Tout était là pour que le miracle se produise. Le suspense est de courte durée: Michel Houellebecq est élu en 1 minute et 29 secondes exactement! Et l'heureux lauréat, le solitaire à tendance misanthrope, provoque une émeute à son arrivée à Drouant, presque comme une star de rock. Le Goncourt, c'est sûr, a bien rajeuni. Cette fois c'est l'ensemble l'œuvre qui a été reconnu.



[Michel Houellebecq Karambolage](#) - ARTE

[Michel Houellebecq](#), Quelques interviews

2014 LYDIE SALVEYRE. **Pas pleurer**

Elle a reçu le prix Goncourt pour un très beau roman, Pas pleurer. Elle y a rendu hommage à sa mère, réfugiée espagnole exilée en France en 1939. Cela doit être difficile après celui-là de pouvoir en écrire d'autres aussi poignants. Lydie Salvayre, l'insoumise Guillaume Gallienne en présence de l'autrice



[Lydie Salvayre](#) La Grande Librairie

[Lydie Salvayre, l'insoumise](#) une émission de Guillaume Gallienne

2017 ERIC VUILLARD **L'Ordre du jour**

Comme tous les textes d'Eric Vuillard, L'Ordre du jour est un « récit », non un roman – bien des ouvrages, à l'image du Royaume, d'Emmanuel Carrère, se sont vu refuser la simple « sélection » au Goncourt parce qu'ils ne relevaient pas de la fiction



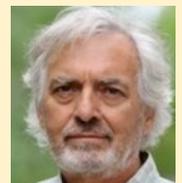
[Eric Vuillard](#) interviews

[L'Ordre du jour](#) en 5 épisodes France culture

[L'Ordre du jour](#) une émission de Guillaume Gallienne . En 160 (petites) pages, il montre comment « les plus grandes catastrophes s'annoncent souvent à petit pas

2019 JEAN PAUL DUBOIS **Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon**

Je le connaissais comme journaliste mais pas encore comme romancier, j'ai lu ce livre avec plaisir, c'est un beau roman et son héros est très attachant



[Jean-Paul Dubois](#) interviews

Une œuvre de jeunesse très intéressante : [L'Amérique m'inquiète](#) de Jean-Paul Dubois
« Je suis encore bouclé ici pour cinq ans. Il paraît que je terrifiais tout mon quartier. Moi, je vais te dire, c'est l'Amérique tout entière qui m'inquiète ».