

<b>4969</b>	<b>OBAMA</b>	<b>Barack</b>	<b>Les rêves de mon père</b>	<b>18:52</b>	<i>Biographie</i>
<p>Des plages de Hawaï où il vit avec sa mère, à Djarkata où il passe une partie de son enfance, de la prestigieuse université de Columbia aux quartiers les plus misérables de Chicago, le candidat démocrate déroule ses souvenirs. Récit d'un parcours exceptionnel.</p>					
<b>5431</b>	<b>O'BRIEN</b>	<b>Dan</b>	<b>Rites d'automne</b>	<b>05:03</b>	<i>Récits</i>
<p>Spécialiste des espèces en voie de disparition, Dan O'Brien a oeuvré à la réintroduction du faucon pèlerin dans les Rocheuses. Il fait un jour le pari fou de réapprendre la vie sauvage à Dolly, une femelle née en captivité. De la frontière canadienne au golfe du Mexique, leur voyage initiatique dessine une amitié hors du commun entre l'homme et l'animal. "De cette oeuvre se dégage une dignité à couper le souffle... J'insiste : quiconque s'intéresse aux oiseaux et à la nature doit lire Rites d'automne." Jim Harrison</p>					
<b>5663</b>	<b>OCTAVIA</b>	<b>Gaël</b>	<b>La fin de Mame Baby</b>	<b>05:04</b>	<i>Romans</i>
<p>Le Quartier est une petite ville de banlieue où se croisent les destins de quatre femmes. Mariette, recluse dans son appartement, qui ressasse sa vie gâchée en buvant du vin rouge. Aline, l'infirmière à domicile, qui la soigne et l'écoute. Suzanne, la petite Blanche, amante éplorée d'un caïd assassiné. Mame Baby, idole des femmes du Quartier, dont la mort est auréolée de mystère.</p>					
<b>4917</b>	<b>OE</b>	<b>Kenzaburo</b>	<b>Arrachez les bourgeons, tirez sur les enfants</b>	<b>06:09</b>	<i>Romans</i>
<p>Pendant la seconde guerre mondiale, au Japon, un groupe d'enfants d'une maison de correction est placé puis abandonné dans un village de montagne. Ils vont lutter pour leur survie, contre la faim, le froid et la mort</p>					

<b>6120</b>	<b>OGAWA</b>	<b>Ito</b>	<b>Le restaurant de l'amour retrouvé</b>	<b>05:58</b>	<i>Romans</i>
<p>Une jeune femme de vingt-cinq ans perd la voix à la suite d'un chagrin d'amour, revient malgré elle chez sa mère, figure fantasque vivant avec un cochon apprivoisé. Elle découvre ses dons insoupçonnés dans l'art de rendre les gens heureux en cuisinant pour eux des plats médités et préparés comme une prière. Rinco cueille des grenades juchée sur un arbre, visite un champ de navets enfouis sous la neige, et invente pour ses convives des plats uniques qui se préparent et se dégustent dans la lenteur en réveillant leurs émotions enfouies.</p>					
<b>6068</b>	<b>OGAWA</b>	<b>Ito</b>	<b>La papeterie Tsubaki</b>	<b>06:42</b>	<i>Romans</i>
<p>Hatoko gère une papeterie héritée de sa grand-mère, "l'Ainée", à Kamakura, petite ville du Japon, dans la banlieue de Tokyo et au bord de l'océan. Elle exerce aussi le métier d'écrivain public et répond à toutes sortes de demandes. Ito Ogawa, l'auteur, nous ouvre les portes de la papeterie et nous fait entendre le crissement de la plume sur le parchemin, et sentir l'odeur de l'encre. Le dépaysement est total</p>					
<b>3243</b>	<b>OHLSSON</b>	<b>Kristina</b>	<b>Les Anges gardiens</b>	<b>15:16</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Fredrika Bergman devrait profiter de son congé maternité, mais elle ne supporte plus de rester inactive. Alors, quand le corps démembré d'une jeune femme est retrouvé dans une forêt proche de Stockholm, l'inspecteur Bergman décide de rejoindre son équipe, chargée de ce cas. Et elle aura besoin de tout son sang-froid pour faire face aux découvertes macabres que l'enquête va mettre au jour. Car ce n'est pas un seul cadavre, mais toute une série qui est déterrée dans la clairière. Plusieurs pistes mènent à Thea Aldrin, une vieille femme murée dans le silence depuis qu'elle a été condamnée pour le meurtre de son mari trente ans auparavant.</p>					
<b>6083</b>	<b>OIKONÓMOU</b>	<b>Christos</b>	<b>Le salut viendra de la mer</b>	<b>04:37</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>D'Athènes et d'autres villes de Grèce, ils ont fui l'enfer urbain qu'impose la crise économique pour fonder, sur une île de l'Égée, une micro société plus humaine et plus heureuse, l'espoir d'un nouveau monde. Mais leur refuge est un piège et le rêve ne tarde pas à virer au cauchemar. Confrontés à des îliens inhospitaliers, corrompus et violents, les nouveaux arrivants se retrouvent avec ce qu'ils croyaient laisser derrière eux : les forces maléfiques du pouvoir et de l'argent, et la méfiance et la haine de l'autochtone pour l'immigré. Dans l'attente du salut, il reste à endurer les épreuves...</p>					
<b>5918</b>	<b>OISEAU</b>	<b>Florent</b>	<b>Paris-Venise</b>	<b>04:18</b>	<i>Romans</i>
<p>Roman vient de trouver un job sur le Paris-Venise, le train de nuit le plus en retard d'Europe. Un signe. Lui non plus n'est pas très en avance dans sa vie. À presque trente ans, décrocher ce poste de couchettiste ressemble à une consécration? Les trafics de clandestins, les douaniers avinés, les descentes de pickpockets venus piller la diligence une fois les passagers endormis : tout peut arriver dans ce théâtre ambulant. Même tomber amoureux</p>					
<b>10184</b>	<b>OLIVERAS</b>	<b>Priscilla</b>	<b>Sous le soleil de Key West</b>	<b>09:33</b>	<i>Romans</i>
<p>Sara doit rejoindre sa famille à Key West pour les vacances. Mais son petit ami lui fait faux bond au dernier moment. Comment dès lors affronter sa famille qui s'attendait à rencontrer le futur époux de la rebelle de la famille ? Et si Luis, ce beau sapeur-pompier rencontré à l'aéroport, se transformait en gendre idéal ?</p>					
<b>10360</b>	<b>OLLAGNIER</b>	<b>Virginie</b>	<b>Ils ont tué Oppenheimer</b>	<b>12:05</b>	<i>Romans</i>
<p>Lorsqu'en 1942 le général Groves choisit Oppenheimer pour diriger les recherches sur la création de la bombe atomique à Los Alamos, les services secrets, le contre-espionnage et le FBI se liguent pour empêcher la nomination d'un communiste. Virginie Ollagnier fait de Robert Oppenheimer un formidable personnage de fiction, homme flou, à la fois victime et bourreau, symbole du savant tourmenté par les conséquences morales de ses découvertes.</p>					
<b>5436</b>	<b>OLLIER-BLANC</b>	<b>Francette</b>	<b>Sale temps au pays de Marguerite</b>	<b>06:19</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Dans ce village proche de Duras, le pays de Marguerite, où il fait bon vivre, personne ne s'émeut vraiment de la disparition soudaine de la fringante "mère Briscard" et de son chien. Faute d'éléments probants, la gendarmerie déclare l'enquête close. Seule Violaine Saint-Marc ne désarme pas.</p>					
<b>6337</b>	<b>OLLIVIER</b>	<b>Mikaël</b>	<b>Star-crossed lovers</b>	<b>08:58</b>	<i>Romans</i>
<p>Une usine qui ferme, une grève qui éclate, une ville qui s'embrase, et deux adolescents qui s'aiment d'autant plus passionnément que tout et tous semblent vouloir les séparer.</p>					

4373	OLLIVIER	Bernard	Aventures en Loire		06:35	Voyages
Aventures en Loire, mille km à pied et en canoë. Des chemins intimes aux vignobles prestigieux, des châteaux dans la brume au silence des matins sur l'eau calme, Bernard Ollivier retrace une odysée hors du commun de 1000 kilomètres sur les bords de Loire, du mont Gerbier-de-Jonc jusqu'à Nantes. Il dessine au fil des rencontres le portrait d'un fleuve majestueux, mais aussi celui des gens qui lui ont ouvert leur porte et leur cœur. L'aventure a le goût du bonheur, même si le fleuve, comme la vie, n'est pas toujours tranquille						
3535	OLLIVIER	Bernard	Traverser l'Anatolie	Série : Longue marche	T 1 12:20	Voyages
Au printemps de 1999, Bernard Ollivier - soixante deux ans sonnés - est parti d'Istanbul, sac au dos, avec la ferme intention de gagner, à pied, Xi'an en Chine : 12 000 km au long de la légendaire Route de la Soie soit une promenade de quatre ans, si tout va bien. Aux étapes, il se repose en écrivant. Un premier volume de cette Longue marche, qui racontait la difficile traversée du plateau anatolien, avait paru à la veille de l'été 2000 ; et la critique, surprise, avait salué moins l'exploit d'un homme que la naissance d'un écrivain. Bernard Ollivier poursuit ici sa route.						
3536	OLLIVIER	Bernard	Vers Samarcande	Série : Longue marche	T 2 13:34	Voyages
Des dernières passes du Kurdistan au terrible désert de Karakoum impossible à traverser l'été, de Tabriz, Nichapour ou Téhéran, Bernard Ollivier poursuit sa route. A dos de chameau d'abord, puis devenu chameau lui-même pour transporter l'indispensable provision d'eau, il continue, sans cesse émerveillé, sa marche vers Samarcande et ses coupes d'or? " Bernard Ollivier est un voyageur, il ne se prend pas pour un écrivain. Le résultat est qu'il écrit souvent mieux que les écrivains patentés? " Pierre Lepape, Le Monde " Passionnant.						
3537	OLLIVIER	Bernard	Le vent des steppes	Série : Longue marche	T 3 11:06	Voyages
Dernière étape du voyage de Bernard Ollivier le long de la Route de la Soie (après Longue marche et Vers Samarcande)... Au cours de ces pages, le lecteur sera convié à franchir les neiges du Pamir, à se perdre dans les ruelles de Kashgar - seule métropole d'Asie centrale à vivre encore à l'heure des Mille et Une Nuits -, à longer l'interminable désert du Taklamakan puis le Gobi, à pénétrer enfin dans la Chine des Han par le chemin des anciens pèlerins fidèles à l'enseignement du Bouddha... L'écrivain marcheur, dans les derniers kilomètres, regrette la générosité de l'islam, si hospitalier au voyageur...						
5600	OLMI	Véronique	Bakhita		12:04	Romans
Née dans un village du Darfour vers 1868, Bakhita est enlevée à 7 ans dans son village au Darfour par des négriers qui vont la revendre sur le marché aux esclaves d'El Odeïd, en plein cœur du Soudan. Elle a vécu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Passant de maître en maître, tous aussi cruels et impitoyables, elle est rachetée à Khartoum par le consul d'Italie, venu découvrir un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Elle atterrit à Gênes avant d'être donnée à un couple habitant près de Venise.						
10046	OLMI	Véronique	Les évasions particulières		14:02	Romans
Elles sont trois sœurs, nées dans une famille catholique modeste, à Aix-en-Provence. Sabine, l'aînée, rêve d'une vie d'artiste à Paris ; Hélène, la cadette, grandit entre son oncle et sa tante, bourgeois de Neuilly-sur-Seine, et ses parents, gens simples ; Mariette, la benjamine, apprend les secrets et les silences d'un monde éblouissant et cruel. En 1970, dans cette société française qui change, où les femmes s'émancipent tandis que les hommes perdent leurs repères, les trois sœurs vont, chacune à sa façon, trouver comment vivre une vie à soi, une vie forte, loin de la morale, de l'éducation ou de la religion de l'enfance.						
4223	ONAGLIA	Frédéric d'	Cap Amiral		05:54	Romans
Laura Abrugore mène avec ses deux enfants une existence tranquille et agréable à Cap Amiral, une petite calanque à une encablure de Cassis. Séparée de son mari, elle vit dans le cabanon de son père Gilbert, disparu en mer dans des circonstances inexplicables. Elle s'implique activement dans la création du parc national des Calanques, le PNC, dont l'ouverture prochaine suscite l'opposition farouche de certains des habitants du site, des vigneron et des pêcheurs. Mais un jour son plus proche voisin lui lègue une parcelle de terrain sur la falaise de Cap Amiral.						
5489	ONAGLIA	Frédéric d'	L'honneur des Bastide		08:44	Romans
1911. Anéanti par le décès de son fils aîné, Virgile Bastide, veuf et propriétaire d'une manufacture d'impression sur coton avignonnaise, reporte son attention sur ses autres enfants, Apolline et Martial. Son regard va croiser celui de Tatiana, une aristocrate russe de trente ans sa cadette. Ensemble, ils vont connaître le grand amour, et Virgile redécouvre le joie de la paternité avec la naissance d'Alexis. Mais Apolline vit un mariage dénué de passion avec un aviateur anglais, qui, dépit, se réfugie dans le travail et crée un studio de cinéma sur le Côte d'Azur.						

<b>3352</b>	<b>ONAGLIA</b>	<b>Frédéric d'</b>	<b>La mémoire des Bastide</b>	<b>08:45</b>	<i>Romans</i>
<p>Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la France connaît la période faste de la reconstruction. Alexis Bastide, qui a repris les rênes de l'affaire familiale à la mort de son père, décide de profiter du savoir-faire et de la réputation de l'entreprise pour exporter ses tissus. Il voyage dans le monde entier échappant au charme dévastateur de sa nièce, la belle Tessa. Amour, passions et trahisons, ou le destin éblouissant d'Alexis Bastide, héritier d'une célèbre manufacture d'impression sur coton avignonnaise</p>					
<b>5490</b>	<b>ONAGLIA</b>	<b>Frédéric d'</b>	<b>La fille du delta</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
<p>Pourquoi pas la Camargue? Autant tout quitter puisque Gaël l'abandonne. Alors Leila accepte l'invitation d'Anselme son vieil ami, propriétaire d'une manade. Une révélation, un nouveau départ pour la jeune femme</p>					
<b>4970</b>	<b>ONFRAY</b>	<b>Michel</b>	<b>L'ordre libertaire</b>	<b>23:45</b>	<i>Philosophie</i>
<p>Pour mettre fin à une légende fabriquée de toutes pièces par Sartre et les siens, celle d'un Camus /"philosophe pour classes terminales/", d'un homme de gauche tiède, d'un penseur des petits Blancs pendant la guerre d'Algérie, Michel Onfray nous invite à la rencontre d'une oeuvre et d'un destin exceptionnels. Né à Alger, Albert Camus a appris la philosophie en même temps qu'il découvrait un monde auquel il est resté fidèle toute sa vie, celui des pauvres, des humiliés, des victimes.</p>					
<b>10350</b>	<b>ONO-DIT-BIOT</b>	<b>Christophe</b>	<b>Trouver refuge</b>	<b>10:29</b>	<i>Romans</i>
<p>Un soir, Sacha et Mina décident de fuir la France avec leur petite fille Irène. Ils laissent derrière eux un pays qui a plongé dans le nationalisme, l'ignorance et l'intolérance, dirigé par un nouveau président qui a lancé des hommes après eux.</p>					
<b>3874</b>	<b>ORBAN</b>	<b>Christine</b>	<b>N'oublie pas d'être heureuse</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
<p>C'est une romance très chuchotée, très féminine, qui prend place entre les deux photographies qui ouvrent et ferment le nouveau livre de Christine Orban. Côté face, une petite fille sur une plage : elle observe la mer, elle est seule, elle semble s'impatienter devant un avenir qui tarde. Côté pile, une belle femme d'aujourd'hui : élégante, sophistiquée, polie par l'expérience et ses blessures. Entre ces deux instantanés, une autofiction habile raconte la métamorphose de l'innocence en mélancolie. La «Sylvie» de Nerval, elle aussi, chantait une ronde enfantine avant de se mettre aux grands airs d'opéra</p>					
<b>5310</b>	<b>ORBAN</b>	<b>Christine</b>	<b>Quel effet bizarre faites-vous sur mon coeur</b>	<b>07:18</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>" Après qu'il m'eut répudiée, j'ai eu envie d'écrire à Bonaparte. L'idée a germé une nuit, seule à la Malmaison alors qu'il était à l'île d'Elbe. Moi, Joséphine, répudiée, lui exilé, comment en sommes-nous arrivés là ? " ? Avec une empathie troublante, l'auteur du " Silence des hommes ", de " N'oublie pas d'être heureuse ", s'empare du personnage de Joséphine et nous fait partager ses passions amoureuses. On retrouvera dans ce récit l'analyse des sentiments et la profondeur qui ont fait le succès de la romancière</p>					
<b>6067</b>	<b>ORCIVAL</b>	<b>Charlotte</b>	<b>Et tes larmes retenir</b>	<b>07:04</b>	<i>Romans</i>
<p>Que feriez-vous si vous retrouviez l'amour de vos 16 ans ? Laisseriez-vous passer votre chance une seconde fois ? Julien, 32 ans, photographe, papa et divorcé, doit très vite répondre à ces questions lorsqu'un mois exactement après les attentats du 11 septembre, il retrouve dans un avion pour New York, Anna, l'amoureuse de son adolescence. Ebloui par la jeune femme qu'elle est devenue, Julien fait rapidement le choix de l'amour et se jette à c?ur perdu dans une grande opération de séduction.</p>					
<b>3306</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean d'</b>	<b>C'était bien</b>	<b>04:56</b>	<i>Biographie</i>
<p>Sur cette terre périssable, il a aimé les livres, les femmes et les bains de mer. Les livres ont été la grande affaire de son existence passagère dont il parle avec distance et gratitude. Gratitude envers qui ? Emervéillé par le jeu sans trêve du hasard et de la nécessité, enchanté par un monde qu'il a parcouru d'un bout à l'autre (avec une préférence pour la Méditerranée), il croit à un ordre des choses dont il ignore le sens. Avec une allégresse ironique et un peu mélancolique, il communique au lecteur trois sentiments qu'il éprouve avec force : la stupeur devant l'univers, l'effroi devant l'histoire, la ferveur devant la vie.</p>					

5616	ORMESSON	Jean d'	La gloire de l'Empire	20:48	Romans
<p>En écrivant la chronique d'un fabuleux empire imaginaire où toutes les passions humaines ont servi les ruses de l'histoire diplomatique et militaire, Jean d'Ormesson a retrouvé le ton des grands historiens du 19ème siècle. Il a pastiché avec le plus grand brio les récits historiques classiques, les querelles d'érudits, tout en créant une aventure romesque pleine de bruit et de fureur, d'amour et de poésie, autour du règne d'Alexis aux prises avec les hordes barbares. Grand prix du roman de l'Académie Française 1971</p>					
3298	ORMESSON	Jean d'	La création du monde	04:56	Romans
<p>Un écrivain qui se prend pour Dieu, des questions existentielles, des réponses suspendues, L'écriture de Jean d'Ormesson est fluide. C'est une fable pour adulte sur les origines de l'homme et de la vie, sur Dieu et ses pensées, ses relations avec nous, ses créatures, le temps, l'espace,</p>					
4794	ORMESSON	Jean d'	Comme un chant d'espérance	01:36	Romans
<p>A partir d'une promenade dans nos origines, ce livre raconte l'histoire de l'Univers. Jean d'Ormesson mène l'enquête et tente avec gaieté de percer ce mystère</p>					
3559	ORMESSON	Jean d'	Voyez comme on danse	06:40	Romans
<p>Lors de l'enterrement de Romain, nous suivons la vie de ses amis, (qui reviennent sur de beaux souvenirs, voyages, îles, Egypte, Inde) et nous suivons les amours de chacun. Les guerres de 1740 en Algérie, avec de grands noms d'artistes, de peintres, d'hommes politiques. L'amour de la vie, le non-être, la religion, et beaucoup de philosophie.</p>					
5769	ORMESSON	Jean d'	Au plaisir de Dieu	17:45	Romans
<p>En hommage à la mémoire de son grand-père, symbole de la tradition, contraint de s'éloigner à jamais de la terre de ses ancêtres, le cadet d'une vieille famille française enfermée dans l'image du passé raconte ce qui a été et qui achève de s'effondrer. Le berceau de la tribu, le château de Plessis-lez-Vaudreuil, est au centre de cette longue chronique qui embrasse, depuis les croisades jusqu'à nos jours, l'histoire du monde, du pays, du clan, de tout ce que la lignée a incarné et en quoi elle a cru, et qui s'est peu à peu effrité.</p>					
3389	ORMESSON	Jean d'	Qu'ai-je donc fait	07:24	Romans
<p>Une petite anthropologie intellectuelle et sentimentale. Dans Qu'ai-je donc fait, Jean d'Ormesson révèle sur lui et sur les siens des pans entiers d'existence qu'il a longtemps gommés. Sur les différents milieux auxquels il a appartenu, sur leur langage, sur leurs croyances, et leurs modes de vie, il jette avec précision et humour une lumière nouvelle</p>					
6191	ORMESSON	Jean d'	Le Vent du soir	10:26	Romans
<p>L'action commence vers le milieu du siècle passé. La scène se déroule sur quatre continents. :. Un grand seigneur russe, libéral et tourmenté, une négresse de Bahia, un jeune juif polonais promis à un grand avenir, une vieille famille écossaise, un dictateur d'Amérique du Sud, une lectrice de français égarée à St Pétersbourg et l'auteur de Nabucco et de la Traviata, figurent parmi les acteurs de cette hisyoire qui va vite, qui galope et se noue et ressemble plus à la vie qu'à un traité de morale ou à un roman à thèse. Ce que raconte le vent du soir, c'est une histoire dans l'Histoire.</p>					
5262	ORMESSON	Jean d'	C'est une chose étrange à la fin que le monde	05:26	Romans
<p>Qu'est-ce que la vie et d'ou vient-elle ? Comment fonctionne l'univers ? Pourquoi y a-t-il quelque chose au lieu de rien ? Des mathématiciens aux philosophes grecs, à Einstein et à la théorie des quanta, en passant par Newton et Darwin, voilà déjà trois mille ans que les hommes s'efforcent de répondre à ces questions. L'histoire s'est accélérée depuis trois ou quatre siècles. Nous sommes entrés dans l'âge moderne et postmoderne. La science, la technique, les chiffres ont conquis la planète. Il semble que la raison l'ait emporté. Elle a permis aux hommes de remplacer les dieux à la tête des affaires du monde.</p>					
5784	ORMESSON	Jean d'	Et moi, je vis toujours	07:19	Romans
<p>Il n'y a qu'un seul roman ? et nous en sommes à la fois les auteurs et les personnages : l'Histoire. Tout le reste est imitation, copie, fragments épars, balbutiements. C'est l'Histoire que revisite ce roman-monde où, tantôt homme, tantôt femme, le narrateur vole d'époque en époque et ressuscite sous nos yeux l'aventure des hommes et leurs grandes découvertes. Vivant de cueillette et de chasse dans une nature encore vierge, il parvient, après des millénaires de marche, sur les bords du Nil où se développent l'agriculture et l'écriture.</p>					

<b>3758</b>	<b>ORMESSON</b>	<b>Jean d'</b>	<b>Le rapport Gabriel</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans</i>
Ce n'était pas la première fois que les hommes mettaient Dieu hors de lui. Il leur avait tout donné. Et d'abord l'existence. Il finissait par se demander s'il avait bien fait de les tirer du néant. La tentation lui venait de les abandonner à eux-mêmes. On verrait bien ce qu'ils deviendraient s'il se refusait tout à coup à soutenir l'univers, si la Terre cessait de tourner, si le temps s'arrêtait. Il fit appeler l'ange Gabriel, qui lui avait déjà, à plusieurs reprises, servi de messenger auprès des hommes. Gabriel, une nouvelle fois, descendit sur la Terre. Il s'installa chez moi.					
<b>4736</b>	<b>ORSENNNA</b>	<b>Erik</b>	<b>Mali, ô Mali</b>	<b>09:25</b>	<i>Romans</i>
Voulez-vous les dernières nouvelles du Mali ? Madame Bâ Marguerite se propose de vous y emmener. Cette dame, qui n'est pas humble de nature, se prend pour une Grande Royale, une Jeanne d'Arc africaine. Elle veut libérer son pays des djihadistes et c'est son petit-fils, ex-footballeur devenu griot, qui raconte sa campagne mi-glorieuse, mi-désespérée.					
<b>4508</b>	<b>ORSENNNA</b>	<b>Erik</b>	<b>La grammaire est une chanson douce</b>	<b>02:22</b>	<i>Romans</i>
En compagnie de la jeune Jeanne, la narratrice et de son frère aîné, le lecteur se promène dans la ville des mots, un territoire magique sur lequel les guide Monsieur Henri, un musicien poète et charmeur. Là les règles s'énoncent avec légèreté et les mots mènent leur propre vie : ils se déguisent, se maquillent et se marient					
<b>5383</b>	<b>ORSENNNA</b>	<b>Erik</b>	<b>L'exposition coloniale</b>	<b>20:29</b>	<i>Romans</i>
Pseudo biographie pleine d'humour qui couvre la moitié du 20e siècle, depuis le début du siècle jusqu'à la fin des années 50. On passe en revue les grands événements mais aussi les modes, les mentalités à travers un petit personnage très divertissant accompagné, à l'instar de Freud, de deux "reines" sa femme et sa belle-sœur. Prix Goncourt 1988					
<b>5679</b>	<b>ORSENNNA</b>	<b>Erik</b>	<b>Madame Bâ</b>	<b>13:12</b>	<i>Romans</i>
Pour retrouver son petit fils préféré qui a disparu en France, avalé par l'ogre du football, Madame Bâ Marguerite, née en 1947 au Mali, sur les bords du fleuve Sénégal, présente une demande de visa. Une à une, elle répond scrupuleusement à toutes les questions posées par le formulaire officiel 13-0021. Et elle raconte alors l'enfance émerveillée au bord du fleuve, l'amour que lui portait son père, l'apprentissage au contact des oiseaux... Sans fard ni complaisance, c'est l'Afrique d'aujourd'hui qui apparaît au fil des pages, l'Afrique et ses violences, mais aussi ses richesses éternelles de solidarité.					
<b>3878</b>	<b>ORSENNNA</b>	<b>Erik</b>	<b>La révolte des accents</b>	<b>08:00</b>	<i>Contes</i>
Les accents se sentaient mal aimés, dédaignés, méprisés.					
<b>3706</b>	<b>ORSENNNA</b>	<b>Erik</b>	<b>Longtemps</b>	<b>02:30</b>	<i>Romans</i>
Il était une fois Gabriel, un homme marié et fidèle. Pour fuir les tentations, il se consacrait exclusivement à son métier de paix et de racine : les jardins. Par un jour de grand froid, une passion arrive à notre Gabriel. Elle s'appelle Elisabeth.					
<b>5890</b>	<b>ORSENNNA</b>	<b>Erik</b>	<b>Deux étés</b>	<b>03:15</b>	<i>Romans</i>
Une île au large de la Bretagne. Des étés charmeurs, la vaste étendue bleue saupoudrée de rochers roses...Et puis, un jour, arrive une jeune homme, Gilles, qui a accepté une mission impossible : traduire en français Ada ou l'ardeur, le chef-d'œuvre de Vladimir Nabokov. Impatience de l'éditeur, pressions d'un écrivain génial et insupportable... Ce sont finalement les voisins, les amis de passage, qui, sous l'impulsion d'une dame attendrie, vont entreprendre de venir en aide au malheureux traducteur. S'ensuivront deux étés d'aventure au cœur des mots.					
<b>3632</b>	<b>ORSENNNA</b>	<b>Erik</b>	<b>Les chevaliers du subjonctif</b>	<b>02:11</b>	<i>Romans</i>
Il y a ceux qui veulent gendarmier le langage et le mettre à leur botte, comme le terrible Nécrole, dictateur de l'archipel des Mots, et la revêche Mme Jargonos, l'inspectrice dont le seul idéal est d'"appliquer le programme". Et puis il y a ceux qui ne l'entendent pas de cette oreille, comme Jeanne et Thomas, bientôt traqués par la police comme de dangereux opposants... Leur fuite les conduira sur l'île du Subjonctif. Une île de rebelles et d'insoumis. Car le subjonctif est le mode du désir, de l'attente, de l'imaginaire.					

4737	ORSENA	Erik	Voyage aux pays du coton	Série : Petit précis de mondialisation T 1	05:41	<i>Economie</i>
Entre enquête et récit de voyage, ce livre repose sur une idée ingénieuse : défaire l'écheveau de la mondialisation en suivant le parcours d'une matière première apparemment anodine, le coton. Pour ce faire, l'auteur est parti à la rencontre de planteurs, industriels, négociants et autres lobbyistes.						
4664	ORWELL	George	La ferme des animaux		03:56	<i>Romans</i>
Un soir, les animaux de la ferme du Manoir sont convoqués dans la grange par Sage l'Ancien, le plus vieux cochon de la ferme. L'animal leur fait part de son rêve de la veille décrivant un monde débarrassé de la race humaine, leur laissant entrevoir les nombreux avantages dont les animaux pourraient profiter (travailler dignement et non plus en esclaves, avoir des loisirs, vivre plus longtemps, etc...), il exhorte tous les animaux à se soulever contre le fermier, M. Jones, l'unique source de tous leurs problèmes tout en entonnant un chant révolutionnaire sorti de son rêve intitulé Bêtes d'Angleterre.						
10543	OSKAMP	Katja	Marzahn, mon amour		04:38	<i>Romans</i>
Et si les années de l'entre-deux étaient les plus belles ? À l'âge où on lui promet de devenir invisible, une écrivaine se rebelle. Elle n'a plus qu'une idée en tête. Personne ne l'en dissuadera. Reconvertie en pédicure, elle s'installe à Marzahn, autrefois la plus grande cité de préfabriqués de RDA. Les habitants de ce quartier de Berlin viennent lui confier leurs pieds cabossés, usés par la vie.						
5207	OPELLI	Jean-Pierre	Le secret des boîtes noires		09:50	<i>Sciences</i>
Grâce aux conversations enregistrées par les boîtes noires, le lecteur pourra suivre le déroulement du crash dans ses moindres détails. Certaines erreurs de pilotage sont tellement grossières qu'on a peine à y croire						
3849	OPELLI	Jean-Pierre	Les miraculés du ciel		09:08	<i>Récits</i>
Ils n'avaient aucune chance. Et puis quelque chose d'exceptionnel est arrivé...Le doigt de Dieu, Le Destin, la Chance, nul ne peut dire, sauf qu'ils ne sont pas morts et que c'est un miracle.						
5645	OTSUKA	Julie	Quand l'empereur était un dieu		03:43	<i>Romans</i>
Au lendemain de l'attaque de Pearl Harbour, une famille de Berkeley brutalement arrachée à sa demeure est déportée par le FBI à la frontière du désert. Ses origines japonaises suffisent à justifier l'emprisonnement, la peine et l'humiliation. Trois ans auxquels chacun doit survivre, agrippé aux joies passées, pour tenter de se reconstruire dans les ruines de la Seconde Guerre mondiale						
6249	OTSUKA	Julie	Certaines n'avaient jamais vu la mer		04:20	<i>Romans</i>
Nous sommes en 1919. Un bateau quitte l'Empire du Levant avec à son bord plusieurs dizaines de jeunes femmes promises à des Japonais travaillant aux États-Unis, toutes mariées par procuration. C'est après une éprouvante traversée de l'Océan pacifique qu'elles rencontrent pour la première fois à San Francisco leurs futurs maris. Celui pour lequel elles ont tout abandonné. Celui auquel elles ont tant rêvé. Celui qui va tant les décevoir.						
3113	OUSTRIERES	Bernard	7 phocéennes		04:56	<i>Nouvelles</i>
7 nouvelles baignant dans la vie de Marseille, 7 thèmes de notre société, 7 tranches d'existence. On apprécie l'originalité du ton et la diversité des situations.						
6236	OVALDÉ	Véronique	La véridique et bienheureuse histoire de Georgia Lapousette		00:46	<i>Nouvelles</i>
Voici un tout petit livre qui a le bon goût de pouvoir se glisser partout. Parfaite pour attendre son rendez-vous, cette nouvelle a le don de vous mettre de bonne humeur, même quand on attend depuis plus d'une demi-heure. C'est une nouvelle assez courte (une vingtaine de pages), mettant en scène le personnage de Georgia Lapousette (qui l'eût cru ?), née un 1er avril. Sa particularité est d'être de très petite taille et pleine de charme. Impossible de raconter l'histoire, qui d'ailleurs n'a pas vraiment d'importance, l'intérêt étant surtout dans la narration et l'écriture.						

<b>4738</b>	<b>OVALDÉ</b>	<b>Véronique</b>	<b>La grâce des brigands</b>	<b>07:18</b>	<i>Romans</i>
<p>Maria Cristina Väätonen a seize ans lorsqu'elle quitte la ville de son enfance, une bourgade située dans le grand Nord, entourée de marais et plongée dans la brume la plupart de l'année. Elle laisse derrière elle un père taciturne, une mère bigote et une soeur jalouse, pour s'installer à Santa Monica (Los Angeles). C'est le début des années 70 et des rêves libertaires. Elle n'a pas encore écrit le roman dans lequel elle réglera ses comptes avec sa famille, et qui la propulsera sur la scène littéraire. Et elle n'est pas encore l'amante de Rafael Claramunt.</p>					
<b>5208</b>	<b>OVALDÉ</b>	<b>Véronique</b>	<b>La salle de bains du Titanic</b>	<b>00:58</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>Comment Vienna, enfant blonde et calme, sent-elle que tout a changé, lors de l'été de ses 6 ans ? Pourquoi Gorka revient-il sur cette plage de Camerone ? Passant de l'insouciance à la terreur, les trois nouvelles de ce livre résonnent à trois moments de la vie de Vienna</p>					
<b>4985</b>	<b>OVIDE</b>		<b>Les métamorphoses</b>	<b>04:12</b>	<i>Poésie</i>
<p>Les dieux de l'Olympe sont souvent bien capricieux. On n'a pas intérêt à les contrarier. Ils transforment un jeune homme en fleur, une jeune fille en araignée, massacrent les 14 enfants d'une reine? Mais ils savent aussi récompenser leurs fidèles, font d'une superbe statue une non moins superbe jeune fille . Cette édition des Métamorphoses est accompagnée de nombreuses notes, de commentaires et de questionnaires. Dossier: Juliette Morando</p>					
<b>4595</b>	<b>OVIDE</b>		<b>16 métamorphoses d'Ovide</b>	<b>03:41</b>	<i>Contes</i>
<p>Edit: Flammarion jeunesse. Les Métamorphoses sont l'un des plus beaux recueils de poésie que nous ait laissés la littérature latine. Une métamorphose est le processus par lequel un être est changé en un autre. Dans ces récits mythologiques, on voit une jeune fille transformée en araignée sur l'ordre d'une déesse jalouse, ou un vieillard et sa femme transformés en arbres, échappant ainsi à la mort, en récompense de leur générosité envers les dieux. La présente édition est un choix de 16 poèmes à l'usage des scolaires</p>					
<b>4960</b>	<b>OZOUF</b>	<b>Mona</b>	<b>Jules Ferry</b>	<b>03:44</b>	<i>Histoire</i>
<p>Personnage aujourd'hui statufié, Jules Ferry fut aussi, de son temps, parmi les plus hais. Homme politique réputé pour les ruptures qu'il instaura dans la société française, il fut également partisan des compromis. Suivre Jules Ferry, c'est donc plonger dans l'histoire tumultueuse d'un pays meurtri par la défaite et l'amputation de son territoire à la suite de la guerre de 1870. Dans l'histoire aussi d'un régime républicain encore bien fragile, qui dut affronter la Commune de Paris, en 1871, puis la crise boulangiste, à la fin des années 1880.</p>					