

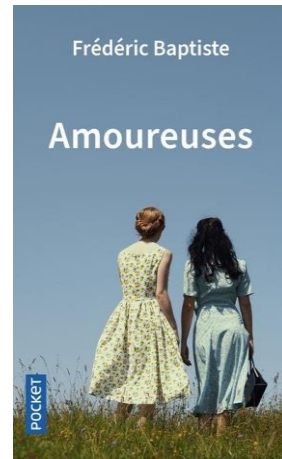
12^e Prix Littéraire National de l'Audiolecture

Le Comité de pilotage de l'Association des Donneurs de Voix a sélectionné trois romans de jeunes auteurs qui vont être soumis au jugement des audiolecteurs inscrits dans l'une de nos 108 Bibliothèques Sonores. Il s'agit de premiers ou de seconds romans n'ayant pas déjà reçu de récompenses significatives

Amoureuses Frédéric Baptiste

Hiver 1938. Claire étouffe dans une vie vide de sens, coincée dans l'étroitesse d'une bourgeoisie havraise dont elle ne supporte pas les codes. Elle se déteste, déteste son rôle d'épouse soumise et finit par détester son mari, cavaleur et absent. Seule Charlotte, sa fille de six ans, fait exception. Elle est son rayon de soleil. Alors, quand Claire découvre qu'elle est de nouveau enceinte de René, l'homme qui l'a forcée, trahie, elle décide de quitter la ville pour accoucher loin de chez elle et faire adopter l'enfant. C'est là qu'elle rencontre Marthe, la femme qui va bouleverser sa vie et l'aider à s'émanciper...

Frédéric Baptiste nous raconte avec tendresse et émotion l'amour de ces deux femmes C'est un roman qui parle de liberté et d'émancipation...



Formé comme acteur à l'École du Théâtre national de Chaillot, où il entre en 1989, il suit par la suite de nombreux ateliers de formation d'acteur à Paris et à Londres. En 2010, il est reçu au concours de LA FEMIS (École nationale des métiers de l'image et du son de Paris), où il suit une formation de scénariste. En 2013, il est lauréat d'une résidence d'écriture au Moulin d'Andé. Il y poursuit l'écriture de son premier long métrage ; Il écrit et met en scène des spectacles pour différentes compagnies, artistes :

"Amoureuses" est son premier roman.

Tant qu'il reste des îles Martin Dumont

Ici, on ne parle que de ça. Du pont. Bientôt, il reliera l'île au continent. Quand certains veulent bloquer le chantier, Léni, lui, observe sans rien dire. S'impliquer, il ne sait pas bien faire. Sauf auprès de sa fille. Et de Marcel qui lui a tant appris : réparer les bateaux dans l'odeur de résine, tenir la houle, rêver de grands voiliers. Alors que le béton gagne sur la baie, Léni rencontre Chloé. Elle ouvre d'autres possibles. Mais des îles comme des hommes, l'inaccessibilité fait le charme autant que la faiblesse.



Un hommage vibrant au grand large, aux îles et à ceux qui les habitent.

Martin Dumont travaille comme architecte naval.

Il a passé son adolescence à Rennes où il s'est épris de l'océan et de la voile.

Il a longtemps vécu en Bretagne, le décor de son premier roman, "Le chien de Schrödinger", paru en 2018.



Le Stradivarius de Goebbels Yoann Iacono

Le roman vrai de Nejiko Suwa, jeune virtuose japonaise à qui Joseph Goebbels offre un Stradivarius à Berlin en 1943, au nom du rapprochement entre l'Allemagne nazie et l'Empire du Japon. Le violon a été spolié à Lazare Braun un musicien juif assassiné par les nazis. Nejiko n'arrive d'abord pas à se servir de l'instrument. Le violon a une âme. Son histoire la hante. Après-guerre, Félix Sitterlin, le narrateur, musicien de la brigade de musique des Gardiens de la Paix de Paris est chargé par les autorités de la France Libre de reconstituer l'histoire du Stradivarius confisqué. Il rencontre Nejiko qui lui confie son journal intime.

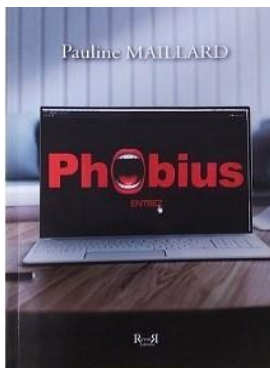


« Les luthiers sont médecins de toutes les âmes, celles des instruments comme celles des humains. Voilà pourquoi leur discernement est si grand et leur présence si apaisante pour les musiciens. ».

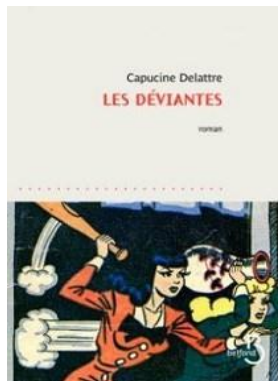


Né le 30 décembre 1980 à Bordeaux, Yoann IACONO est diplômé en lettres supérieures, de l'Institut d'Etudes Politiques de Toulouse et de l'Institut National des Etudes Territoriales à Strasbourg. Haut-fonctionnaire et conseiller politique, il a travaillé pour d'anciens ministres.

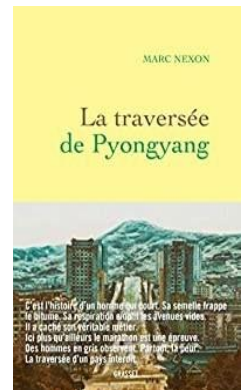
Cinq autres romans ont été présélectionnés et écoutés par Annette Matignon et Michèle Berry, bénévoles à la bibliothèque sonore de Sanary et sont disponibles dans notre catalogue :



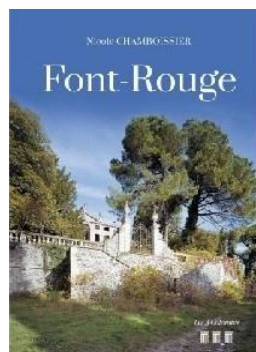
PHOBIUS
Pauline Maillard



LES DEVIANTES
Capucine Delattre



LA TRAVERSEE DE PYONGYANG
Marc Nexon



FONT-ROUGE
Nicole Chamboissier



SOUS COUVERTURE
Emmanuelle Boissier