

<b>4148</b>	<b>VABRE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Le petit homme</b>	<b>05:50</b>	<i>Romans</i>
<p>La vie, la mort, la réincarnation, le bonheur, le temps, l'amour, voilà toutes les questions que se posent Gabriel et son amie Virginie, deux adolescents qui s'interrogent sur le sens et la valeur de la vie. A travers l'histoire de Thuan, un ancien Viêt-cong réfugié en France, et de son combat contre l'armée américaine lors de la guerre du Vietnam, le vieil homme tentera de répondre à toutes leurs interrogations et leurs transmettra son expérience, sa philosophie et sa sagesse.</p>					
<b>5407</b>	<b>VAILLANT</b>	<b>John</b>	<b>Le tigre</b>	<b>13:02</b>	<i>Romans</i>
<p>A travers ce récit d'aventure haletant, basé sur une histoire vraie, Vaillant révèle la dévastation économique, culturelle et environnementale de la Russie post- soviétique.</p>					
<b>6122</b>	<b>VALENTINI</b>	<b>Maria Rosaria</b>	<b>Magnifica</b>	<b>07:25</b>	<i>Romans</i>
<p>Un petit village, au centre de l'Italie, dans les années 50. Dans cette famille, le père est souvent absent, parti rejoindre Teresina, sa maîtresse. La mère, Euphrasia, s'étirole en silence. Ada Maria s'occupe de son petit frère, Pietrino. Un jour, dans un bois où elle ramassait des branches, elle perçoit une présence. Un soldat allemand est réfugié là, dans une grotte, depuis des années. Magnifique roman, sensible et poétique</p>					
<b>5629</b>	<b>VALEY</b>	<b>Cécile</b>	<b>Entre lacs et forêt</b>	<b>06:31</b>	<i>Romans policiers</i>
<p>Une forêt de pins envahissante, un chapelet de lacs, des légendes et l'automne qui vient tacher de sang les feuilles de chênes. Deux meurtres en deux jours. Jamais la petite ville landaise de Basqueheyre n'avait été confrontée à pareille situation. Pas de scène de crime, pas de témoin, pas d'arme retrouvée. Aucun lien entre les deux affaires.</p>					
<b>3692</b>	<b>VALLEJO</b>	<b>François</b>	<b>Le voyage des grands hommes</b>	<b>10:40</b>	<i>Romans historiques</i>
<p>L'idée est plaisante de raconter le voyage d'un valet de chambre en Italie, chargé d'accompagner trois messieurs, se disant philosophes, nommés Diderot, Rousseau et Grimm. On sait qu'il n'y a pas de grand homme pour un valet de chambre, ce que démontre le roman.</p>					
<b>3858</b>	<b>VALLEJO</b>	<b>François</b>	<b>L' incendie du Chiado</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Vallejo décrit avec brio l'évolution du comportement de ses personnages sous l'influence de la faim et de la peur...</p>					
<b>10645</b>	<b>VALLET-DHUY</b>	<b>Marie-Pierre</b>	<b>La maison du lac Kanasuta</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
<p>Ted Bourdeau-Anderson, jeune éditeur New-Yorkais, apprend un matin le décès brutal de son père à Québec. Sitôt passées les funérailles, il découvre, dans la maison du Lac Kanasuta, des documents soigneusement cachés, qui laissent à penser que son père, avant de s'installer au Canada, aurait eu une vie secrète en France, dont il ne lui a jamais parlé.</p>					
<b>6336</b>	<b>VALOGNES</b>	<b>Aurélié</b>	<b>La cerise sur le gâteau</b>	<b>09:33</b>	<i>Romans</i>
<p>La vie est mal faite : à 35 ans, on n'a le temps de rien ; à 65, on a du temps, mais encore faut-il savoir quoi en faire... Bernard et Brigitte, couple solide depuis 37 ans, en savent quelque chose. Depuis qu'elle a cessé de travailler, Brigitte profite de sa liberté retrouvée et de ses petits-enfants. Pour elle, ce n'est que du bonheur. Jusqu'au drame : la retraite de son mari ! Car, pour Bernard, troquer ses costumes contre des pantoufles, hors de question. Cet hyperactif bougon ne voit vraiment pas de quoi se réjouir.</p>					

<b>6033</b>	<b>VALOGNES</b>	<b>Auréli</b>	<b>Au petit bonheur la chance !</b>	<b>06:42</b>	<i>Romans</i>
1968. Jean a six ans quand il est confié du jour au lendemain à sa grand-mère. Pour l'été. Pour toujours. Il n'a pas prévu ça. Elle non plus. Mémé Lucette n'est pas commode mais elle dissimule un cœur tendre. Jean, véritable moulin à paroles, est un tourbillon de fraîcheur pour celle qui vivait auparavant une existence paisible, rythmée par ses visites au cimetière et sa passion pour le tricot. Chacun à une étape différente sur le chemin de la vie - elle a tout vu, il s'étonne de tout - Lucette et Jean vont s'approprier en attendant le retour de la mère du petit garçon.					
<b>6035</b>	<b>VALOGNES</b>	<b>Auréli</b>	<b>Minute, papillon !</b>	<b>05:30</b>	<i>Romans</i>
Une belle histoire drôle et attachante de Rose, 36 ans, mère célibataire qui, confrontée à des rencontres inattendues va voir sa vie évoluer de manière étonnante. Beaucoup d'humour, des personnages touchants et savoureux et une fine analyse de la relation filiale					
<b>5698</b>	<b>VALOGNES</b>	<b>Auréli</b>	<b>En voiture, Simone !</b>	<b>04:19</b>	<i>Romans</i>
Pour une comédie familiale irrésistible, il vous faut : un père, despotique et égocentrique, Jacques. Une mère, en rébellion après quarante ans de mariage, Martine. Leurs fils, Matthieu, éternel adolescent mais bientôt papa de trois enfants ; Nicolas, chef cuisinier le jour et castrateur tout le temps ; Alexandre, rêveur mou du genou. Et... trois belles-filles délicieusement insupportables ! Stéphanie, mère poule angoissée ; Laura, végétarienne angoissante ; Jeanne, nouvelle pièce rapportée, féministe et déboussolée, dont l'arrivée va déstabiliser l'équilibre de la tribu. Mettez tout le monde dans une grande maison en Bretagne.					
<b>5245</b>	<b>VALOGNES</b>	<b>Auréli</b>	<b>Mémé dans les orties</b>	<b>05:48</b>	<i>Romans</i>
Solitaire, bougon, acariâtre - certains diraient : seul, aigri, méchant - , Ferdinand Brun, 83 ans, s'ennuie à ne pas mourir. Son unique passe-temps ? Éviter une armada de voisines aux cheveux couleur pêche, lavande ou abricot. Son plus grand plaisir ? Rendre chèvre la concierge, Mme Suarez, qui joue les petits chefs dans la résidence. Mais lorsque sa chienne prend la poudre d'escampette, le vieil homme perd définitivement goût à la vie? jusqu'au jour où une fillette précoce et une mamie geek de 92 ans forcent littéralement sa porte, et son cœur. Un livre drôle et rafraîchissant, bon pour le moral, et une véritable cure de bonne humeur.					
<b>6034</b>	<b>VALOGNES</b>	<b>Auréli</b>	<b>Nos adorables belles filles</b>	<b>05:16</b>	<i>Romans</i>
Pour une comédie familiale irrésistible, il vous faut : Un père, despotique et égocentrique, Jacques. Une mère, en rébellion après 40 ans de mariage, Martine. Leurs fils, Matthieu, éternel adolescent mais bientôt papa de trois enfants. Nicolas, chef cuisinier le jour et castrateur tout le temps. Alexandre, rêveur mou du genou. Et surtout? trois belles-filles délicieusement insupportables ! Stéphanie, mère poule angoissée. Laura, végétarienne angoissante. Jeanne, nouvelle pièce rapportée, féministe et déboussolée, dont l'arrivée va déstabiliser l'équilibre de la tribu. Mettez tout le monde dans une grande maison en Bretagne.					
<b>4319</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>Vingt ans et des poussières</b>	<b>06:30</b>	<i>Romans</i>
Imaginer un actrice qui ne tourne pas, un écrivain qui n'écrit rien. Sortir de sa retraite un meneur de revues mythomane. Les disperser sur une pièce de théâtre en déroute à bord d'un lycée niçois. Saisir au moment des législatives à l'aide d'une paire de politiciens pointus. Saupoudrer de quelques empoignades syndicats-parents d'élèves bien épicées. Une merveille de drôlerie et de tendresse !					
<b>5241</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>On dirait nous</b>	<b>07:27</b>	<i>Romans</i>
On a 30 ans, ils en ont le triple. Et tout bascule quand on se rencontre. Ils nous bouleversent, nous rendent nos rêves, nous envahissent de plus en plus. Mais quel est leur vrai but ? Vont-ils nous sauver ou nous détruire ?					
<b>3178</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>L'Évangile de Jimmy</b>	<b>24:38</b>	<i>Romans</i>
Jimmy, 32 ans, entretient les piscines dans le Connecticut. Trois envoyés de la Maison Blanche viennent lui annoncer qu'il est le clone du Christ.					
<b>4446</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>La femme de nos vies</b>	<b>06:15</b>	<i>Romans</i>
" Nous devons tous mourir, sauf lui. Il avait quatorze ans, il était surdoué et il détenait un secret. Moi, on me croyait attardé mental. Mais ce matin-là, David a décidé que je vivrais à sa place. Si j'ai pu donner le change, passer pour un génie précoce et devenir le bras droit d'Einstein, c'est grâce à Ilsa Schaffner. Cette héroïne de l'ombre, c'est un monstre à vos yeux. Je viens enfin de retrouver sa trace, et il me reste quelques heures pour tenter de la réhabiliter."					

<b>5460</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>Jules</b>	<b>05:10</b>	<i>Romans</i>
Entre une miraculée de la chirurgie et un vendeur de macarons, une histoire de renaissance mutuelle et de passion volcanique orchestrée, avec l'énergie du désespoir, par le plus roublard des chiens d'aveugle					
<b>3703</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>La vie interdite</b>	<b>02:30</b>	<i>Romans</i>
Jacques Lormeau, 34 ans, quinquiller à Aix les Bains est mort à 7 h du matin. Comment parviendra-t-il à se faire entendre, à se glisser dans les pensées de la femme qu'il aime, dans les rêves de son fils ? Comment échappera-t-il à ceux qui le retiennent avec leurs mesquineries, leurs rancunes, leurs fantasmes ? Sur quoi débouche la mort ?					
<b>3693</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>Noces de sable</b>	<b>02:40</b>	<i>Théâtre</i>
Réflexion faite, Sylvie Janin ne se suicidera pas. Romancière en panne et malheureuse en amour, elle opte pour un séjour au bord de la mer, dans l'ancienne villa familiale, le temps de se réconcilier avec la vie et l'inspiration. Et si, par jeu ou par défi, elle louait les services d'un jardinier, intelligent et drôle de préférence ?					
<b>3679</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>Hors de moi</b>	<b>05:20</b>	<i>Romans</i>
Martin Harris, après un accident de voiture qui l'a plongé dans le coma, quitte l'hôpital et rentre chez lui. Un homme lui ouvre la porte et se prétend être..... lui-même ! Sa femme rejoint l'imposteur et prétend ne pas connaître Martin.					
<b>4225</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>Le père adopté</b>	<b>07:16</b>	<i>Romans</i>
Dans ce roman autobiographique, l'auteur évoque son père, décédé en 2005. A travers nombre d'anecdotes amusantes et poignantes, il revient avec beaucoup de tendresse sur cette figure qui a tenu et tient encore une place déterminante dans la constitution de sa personnalité et de sa vocation d'écrivain. C'est un hommage vraiment émouvant qui allie humour et simplicité					
<b>3683</b>	<b>VAN CAUWELAERT</b>	<b>Didier</b>	<b>L'éducation d'une fée</b>	<b>06:40</b>	<i>Romans</i>
Que faire lorsque la femme de votre vie décide de vous quitter parce qu'elle vous aime ? Comment sauver le couple de ses parents quand on a huit ans ? Une fille à la dérive peut-elle devenir une fée parce qu'un petit garçon a décidé de croire en elle ? Avec la force, l'humour et le style qui ont fait le succès de tous ses romans, Didier Van Cauwelaert, prix Goncourt pour Un aller simple, nous montre une fois encore comment le quotidien le plus cruel peut basculer dans le merveilleux, et la détresse ouvrir le chemin d'une seconde vie.					
<b>10298</b>	<b>VAN DE WIELE</b>	<b>Annie</b>	<b>Fleur d'Océan</b>	<b>00:00</b>	<i>Voyages</i>
Annie Van de Wiele est la première femme à avoir accompli un tour du monde à la voile. Ce périple, effectué durant les années 1951-1952, elle l'a raconté dans Pénélope était du voyage, un récit qui remporta un grand succès et devint un classique de l'aventure maritime. Comme Alain Gerbault ou Anita Conti, Annie Van de Wiele fait parti du petit cercle des navigateurs qui feront rêver des générations de marins.					
<b>6288</b>	<b>VAN DER PLAETSEN</b>	<b>Jean-René</b>	<b>La nostalgie de l'honneur</b>	<b>05:53</b>	<i>Récits</i>
" C'est un fait : notre époque n'a plus le sens de l'honneur. Et c'est pourquoi, ayant perdu le goût de l'audace et du panache, elle est parfois si ennuyeuse. Alors que le cynisme et le scepticisme progressent chaque jour dans les esprits, il m'a semblé nécessaire d'évoquer les hautes figures de quelques hommes que j'ai eu la chance de connaître et de côtoyer. Comme Athos ou Cyrano, c'étaient de très grands seigneurs. Ils avaient sauvé l'honneur de notre pays en 1940. Gaulliste de la première heure, mon grand-père maternel était l'un d'entre eux.					
<b>10315</b>	<b>VANDERAH</b>	<b>Glendy</b>	<b>Là où les arbres rencontrent les étoiles</b>	<b>11:50</b>	<i>Romans</i>
Au coeur des forêts de l'Illinois, rien que le chant des oiseaux... Chaque matin, Joanna note, recense, balise, cartographie, s'enfonçant chaque jour davantage dans la forêt. Loin des tourments du monde, la jeune biologiste apprécie la solitude de cette routine. Jusqu'à ce qu'un jour, une enfant surgisse des sous-bois et vienne bousculer cet équilibre... Perdue, pieds nus, loin de chez elle ? ou "tombée des étoiles" ? C'est ce que prétend Ursa, la petite fille en pyjama, qui a bien l'intention de nicher chez Jo et, peut-être, de réenchanter sa vie...					

<b>5630</b>	<b>VANDERMEERSCH</b>	<b>Fanny</b>	<b>Aux livres exquis</b>	<b>04:03</b>	<i>Romans</i>
Chloé n'aime pas la routine. Mère d'un enfant, mariée à un homme qu'elle ne voit jamais, elle refuse de rester la gentille femme au foyer qui attend son mari. Quand elle lit dans le journal qu'un café littéraire, Aux Livres Exquis, cherche une serveuse en CDD, c'est le rêve. Or, si elle s'entend à merveille avec le comptable, les débuts sont difficiles avec le patron, David.					
<b>5471</b>	<b>VANIER</b>	<b>Nicolas</b>	<b>L'école buissonnière</b>	<b>12:07</b>	<i>Romans</i>
Pour Paul qui n'a jamais rien connu d'autre que l'univers minéral de la banlieue parisienne, la découverte de la nature sauvage de la Sologne est fascinante. Confié à Borel, le garde-chasse bourru du domaine du comte de La Fresnaye, et à sa femme, le jeune garçon ne tarde pas à faire la connaissance du braconnier le plus rusé du pays.					
<b>4075</b>	<b>VANIER</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Le grand brâme</b>	<b>05:21</b>	<i>Romans</i>
La Sologne, domaine des Herteignes. Benoît, le petit-fils du maître des lieux et Joseph, le garde-chasse, aiment se lever avant l'aube pour parcourir chemins et sentiers au cœur des forêts ou au bord des étangs afin d'y surprendre un sanglier solitaire ou le plus beau des cerfs du pays. Ici on aime la chasse parce qu'on aime la nature. A la mort du grand-père, la succession s'annonce difficile, toute la famille se déchire?					
<b>3979</b>	<b>VANIER</b>	<b>Nicolas</b>	<b>Le chasseur de rêve</b>	<b>Série : Le chant du Grand Nord T 1 16:15</b>	<i>Romans</i>
Ohio, jeune indien de 15 ans, part à la recherche de son père, un blanc qu'il n'a pas connu, avec pour seule compagnie sa fidèle meute de Huskies. Il tombe éperdument amoureux de Mayoké, sa compagne d'infortune. Nous allons vivre leur bouleversante histoire, leurs aventures et leur émerveillement dans ces paysages époustouflants du Grand Nord, sur leur traineau, sous leur tipi...					
<b>3980</b>	<b>VANIER</b>	<b>Nicolas</b>	<b>La tempête blanche</b>	<b>Série : Le chant du Grand Nord T 2 15:00</b>	<i>Romans</i>
L'histoire d'Ohio et de Mayoké se poursuit au travers de leur quête de vérité. Ils rencontrent la civilisation et les mauvaises dérives de la colonisation de leurs territoires mais aussi les bienfaits du progrès. Les terribles épreuves, leurs doutes, leurs espoirs viendront-ils à bout de leur amour ? Ohio saura-t-il faire les bons choix ? Retrouvera-t-il enfin son père ?					
<b>10328</b>	<b>VAREILLE</b>	<b>Marie</b>	<b>Ainsi gèlent les bulles de savon</b>	<b>10:43</b>	<i>Romans</i>
Trois pays, de vibrants portraits de femmes aux destins entrecroisés. Quel est le lien qui les unit ? Quelle est leur véritable histoire ? De sa plume lumineuse et addictive, Marie Vareille nous offre une merveilleuse histoire d'amour, d'espoir et de résilience.					
<b>5896</b>	<b>VARENNE</b>	<b>Antonin</b>	<b>Equateur</b>	<b>12:18</b>	<i>Romans</i>
USA. 1871. Pete Ferguson est un homme en fuite. Il a déserté l'armée durant la guerre de Sécession, est recherché pour meurtre dans l'Oregon, pour vol et incendie dans le Nebraska. Sous le nom de Billy Webb, il est embauché par des chasseurs de bisons qu'il quitte après un différend sanglant. Il croise alors la route de Comancheros qu'il suit jusqu'au Mexique, d'où il s'embarque pour le Guatemala... Quoi qu'il fasse, où qu'il aille, Pete attire les problèmes et fait les mauvais choix. La violence qui l'habite l'éloigne toujours plus de ceux qu'il aime : son frère Oliver, resté au ranch Fitzpatrick avec Aileen, Alexandra et Arthur Bowman.					
<b>5699</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>Salut et liberté suivi de La nuit des brutes</b>	<b>01:57</b>	<i>Nouvelles</i>
Étranges, ces lettres anonymes que reçoit le commissaire Adamsberg. Et tout aussi singulière, l'assiduité dont fait preuve le vieux Vasco à siéger sur un banc juste en face du commissariat ! L'importun vieillard aux poches remplies d'objets insolites et au portemanteau incongru attise l'exaspération du lieutenant Danglard. Mais, pour Adamsberg, dont le flair nonchalant confine au génie, l'affaire n'est pas si anodine.					
<b>3656</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>L'homme aux cercles bleus</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
« Victor, mauvais sort, que fais-tu dehors ? » Depuis quatre mois, cette phrase accompagne des cercles bleus qui surgissent la nuit, tracés à la craie sur les trottoirs de Paris. Au centre de ces cercles, prisonniers, un débris, un déchet, un objet perdu : trombone, bougie, pince à épiler, patte de pigeon... Le phénomène fait les délices des journalistes et de quelques psychiatres qui théorisent : un maniaque, un joueur. Le commissaire Adamsberg, lui, ne rit pas. Ces cercles et leur contenu hétéroclite sont de mauvais augure. Il le sait, il le sent : bientôt de l'anodin saugrenu on passera au tragique.					

3652	VARGAS	Fred	L'homme à l'envers		03:00	Romans policiers	
Laisser les loups vivre en liberté dans le Mercantour, c'était une belle idée, dans l'air du temps. Mais ce n'était pas celle des bergers et, quelques mois plus tard, la révolte gronde. Mais est-ce bien un loup qui tue les brebis autour du village de Saint-Victor ? Les superstitions resurgissent, un bruit se propage : ce n'est pas une bête, c'est un loup-garou...							
3572	VARGAS	Fred	Pars vite et reviens tard		05:00	Romans policiers	
Qui glisse des annonces incompréhensibles dans la boîte à messages du Crieur de la place Edgar Quinet ? Est-ce l'oeuvre d'un fou ? D'un maniaque ?							
3852	VARGAS	Fred	Debout les morts		08:06	Romans policiers	
Entre humour et désenchantement, une histoire de haine et de jalousie vieille de 15 ans trouvera sa conclusion après une série de meurtres plus mystérieux les uns que les autres.							
3676	VARGAS	Fred	Ceux qui vont mourir te saluent		03:00	Romans policiers	
A priori, tous les dessins de Michel-Ange ont été répertoriés. Et lorsque l'un d'eux fait une apparition discrète sur le marché, il y a tout lieu de supposer qu'il a été volé. Le plus incroyable, c'est que celui qui est proposé à Henri Valhubert, célèbre expert parisien, provient probablement du Vatican ! Qui se risquerait à subtiliser les trésors des archives papales ? L'affaire se complique lorsque Valhubert est assassiné, un soir de fête, devant le palais Farnèse. Instantanément, les soupçons se portent sur le fils de la victime. Ce dernier fait partie d'un curieux triumvirat d'étudiants, aux surnoms d'empereurs : Claude, Néron et Tibère.							
3080	VARGAS	Fred	Coule la seine		03:00	Romans policiers	
" Ton collègue blond est assez emmerdant mais je l'aime bien, et puis il est généreux. Il se pose des questions sans fond, il s'inquiète et ça fait le bruit des vagues. Toi en revanche, tu fais le bruit du vent. Ça se voit à ta manière de marcher, tu suis ton souffle. Ton ami blond voit une flaque. Il s'arrête, examine la chose et il la contourne, il prépare bien son affaire. Toi, tu ne vois même pas cette flaque mais tu passes à côté sans le savoir, au flair. Tu piges ? T'es comme un magicien... " Il a raison ce clochard, le commissaire Adamsberg est un véritable magicien.							
4410	VARGAS	Fred	Un lieu incertain	Série : Commissaire Jean-Baptiste Adamsberg	T 06	10:23	Romans policiers
Adamsberg doit se rendre à Londres pour participer à un colloque. Le jeune brigadier Estalère et Danglard, qui est effrayé à l'idée de passer sous la Manche, font également partie du voyage. Un événement macabre alerte Radstock, leur collègue de New Scotland Yard.							
4176	VARGAS	Fred	L'Armée furieuse	Série : Commissaire Jean-Baptiste Adamsberg	T 07	14:11	Romans policiers
Le commissaire Adamsberg reçoit un jour la visite d'une dame Vendermot, venue de Normandie pour le prévenir que sa fille Lina a vu l'Armée furieuse traverser le village d'Ordebec, que cette armée de morts-vivants a déjà tué plusieurs personnes, et que d'autres sont en danger de mort...							
5513	VARGAS	Fred	Quand sort la recluse	Série : Commissaire Jean-Baptiste Adamsberg	T 09	14:11	Romans policiers
" - Trois morts, c'est exact, dit Danglard. Mais cela regarde les médecins, les épidémiologistes, les zoologues. Nous, en aucun cas. Ce n'est pas de notre compétence. - Ce qu'il serait bon de vérifier, dit Adamsberg. J'ai donc rendez-vous demain au Muséum d'Histoire naturelle. - Je ne veux pas y croire, je ne veux pas y croire. Revenez-nous, commissaire. Bon sang mais dans quelles brumes avez-vous perdu la vue ? - Je vois très bien dans les brumes, dit Adamsberg un peu sèchement, en posant ses deux mains à plat sur la table. Je vais donc être net. Je crois que ces trois hommes ont été assassinés. - Assassinés, répéta le commandant Danglard.							
3853	VARGAS	Fred	Un peu plus loin sur la droite	Série : Les Évangélistes	T 2	08:56	Romans policiers
Un policier découvre un morceau d'os humain sur une grille d'arbre à Paris, là où les chiens viennent faire leurs besoins. Très intrigué, il mène aussitôt une enquête qui le conduira en Bretagne où se trouve le propriétaire d'un pit-bull...							

3862	VARGAS	Fred	Sans feu ni lieu	Série : Les Évangélistes	T 3	07:34	<i>Romans policiers</i>
<p>Tout semble accuser Clément Vauquer, un accordéoniste simplet mais ni fou, ni cruel, du meurtre de deux femmes. Recherché par la police, Clément se terre chez la vieille Marthe. Mais cela ne peut durer, il faut découvrir l'assassin. Louis Kehlweiler, dit l'Allemand, et ses trois assistants, Marc, Lucien et Mathias, héros de "Debout les morts" et de "Un peu plus loin sur la droite", mènent l'enquête, décidés à innocenter Clément.</p>							
5243	VÁSQUEZ	Juan Gabriel	Le bruit des choses qui tombent			07:27	<i>Romans</i>
<p>A quarante ans, Antonio Yammara dresse le bilan de sa vie et revient sur sa relation, brève mais lourde de conséquences, avec Ricardo Laverde, un homme laconique et secret qu'il a autrefois fréquenté dans une salle de billard du centre de Bogotá. Un soir, alors qu'ils marchent dans la rue, deux hommes à moto abattent Laverde et blessent grièvement Antonio. Traumatisé, ce dernier voit son rapport au monde se détériorer chaque jour davantage malgré l'amour qu'il porte aux siens. Deux ans après l'attentat, il reçoit un appel téléphonique d'une femme qui dit s'appeler Maya et être la fille de Laverde.</p>							
5910	VAUGHAN	Sarah	La ferme du bout du monde			12:40	<i>Romans</i>
<p>Cornouailles, une ferme isolée au sommet d'une falaise. Battus par les vents de la lande et les embruns, ses murs abritent depuis trois générations une famille... et ses secrets. 1939. Will et Alice trouvent refuge auprès de Maggie, la fille du fermier. Ils vivent une enfance protégée des ravages de la guerre. Jusqu'à cet été 1943 qui bouleverse leur destin. Été 2014. La jeune Lucy, trompée par son mari, rejoint la ferme de sa grand-mère Maggie. Mais rien ne l'a préparée à ce qu'elle y découvrira. Deux étés, séparés par un drame inavouable. Peut-on tout réparer soixante-dix ans plus tard ?</p>							
4476	VAUTEL	Clément	Mon curé chez les riches			06:55	<i>Humour</i>
<p>On ne goûte guère à l'archevêché la verve argotique dont l'abbé Pellegrin a pris le pli dans les tranchées où il a partagé la rude vie des poilus pendant la guerre de 1914-1918. Gustave Cousinet, qui vient d'acheter son château au comte de Sableuse, en juge autrement : ce curé rustique est estimé de tous au pays et peut l'aider à être élu député. Tout simple qu'il soit, l'abbé Pellegrin n'est pas naïf mais, quoi, l'argent que l'industriel lui remet pour ses pauvres, il en a l'emploi ; quant au reste, il "verra venir". Ce qui vient ou plutôt revient, c'est le comte de Sableuse et les siens.</p>							
6143	VEIL	Simone	Une jeunesse au temps de la Shoah			05:24	<i>Biographie</i>
<p>L'idée d'extraire de ma biographie les quelques passages qui peuvent être regardés comme d'utile pédagogie vis-à-vis de la jeunesse d'aujourd'hui m'a paru séduisante. Simone Veil. Cette édition pédagogique regroupe les quatre premiers chapitres d'Une vie et couvre la période 1927-1954. Ce que Simone Veil a vécu durant ces années ? où elle passa d'une enfance protégée à l'horreur des camps de concentration, puis retourna à la " vie normale " ? sans pouvoir partager son expérience avec ceux qui ne l'avaient pas connue, s'inscrit dans le nécessaire devoir de mémoire des jeunes générations.</p>							
3304	VEIL	Simone	Une vie			09:52	<i>Biographie</i>
<p>Simone Veil accepte de se raconter à la première personne. Personnage au destin exceptionnel, elle est la femme politique dont la légitimité est la moins contestée en France et à l'étranger ; son autobiographie est attendue depuis longtemps. Elle s'y montre telle qu'elle est : libre, véhémente, sereine.</p>							
4379	VELADIANO	Mariapia	La vie à côté			04:40	<i>Romans</i>
<p>Avec la légèreté et la férocité d'une fable, La vie à côté brosse le portrait d'une famille corrompue par le mensonge et les tabous. Mariapia Veladiano comble le silence et les bruits étouffés en donnant voix à la différence</p>							
3309	VELLE	Catherine	Sœurs Chocolat			08:38	<i>Romans</i>
<p>Elles ne sont pas sœurs... elles sont Sœurs. Leur petite communauté, au cœur de la France, subsiste grâce au délicieux chocolat qu'elles produisent. Mais si elles manquent le rendez-vous au fin fond de la Colombie, la part de fèves de cacao qui leur est réservée sera attribuée à d'autres. Quittant leurs habits monastiques, elles se retrouvent dans la forêt amazonienne, face à des bandits qui convoitent leur trésor de fèves.</p>							

4669	VERCORS		Le Silence de la mer	02:15	Nouvelles
Le récit met en scène une famille française qui oppose son silence à l'officier allemand qu'elle a été contrainte de loger, révélant ainsi "la vie sous-marine des sentiments cachés, des désirs et des pensées qui nient et qui luttent".					
5046	VERHAEREN	Emile	Les villes tentaculaires	04:56	Poésie
C'était au temps où la révolution industrielle était en marche, où les campagnes perdaient leurs travailleurs au profit des villes, où les métropoles grossissaient... Et dans ce temps-là, quelle est "l'âme de la ville", se demande le poète ? Quels sont ses nouveaux temples : "Les Usines", "La Bourse", "Le Bazar" ? A quel rythme vit-elle : celui du "Spectacle", de "La Révolte", des "Idées" ? Les réponses sont en vers, en strophes, en poèmes : attendez-vous à être surpris.					
3931	VERINE	Bertrand	L'autre beauté du monde	03:30	Contes
Quel pauvre d'esprit que celui qui décréta que l'Homme n'avait que cinq sens. Les sens sont comme les couleurs qui s'associent pour faire apparaître de nouvelles nuances. Jeff sait percevoir une masse sans la toucher.					
5580	VERMALLE	Caroline	Une collection de trésors minuscules	06:07	Romans
Tout semble réussir à Frédéric Solis, brillant avocat parisien et collectionneur amateur de toiles impressionnistes. Une coûteuse passion qui lui vaut quelques ennuis avec les huissiers. Alors, lorsqu'il se découvre héritier d'un mystérieux inconnu, il se dit que la chance a enfin tourné. À sa grande surprise, ce n'est pas de l'argent qui l'attend, mais un étrange jeu de piste qui le conduit sur les pas des peintres impressionnistes et d'un célèbre tableau de Monet. Aidé par sa fidèle assistante Pétronille, Frédéric se pique d'une aventure qui pourrait bien bouleverser sa vie à jamais					
3851	VERNANT	Jean-Pierre	L'univers, les dieux, les hommes	08:07	Contes
Jean-Pierre Vernant raconte les mythes de la Grèce ancienne. Il évoque les origines de l'Univers, la guerre des dieux et les liens que l'humanité n'a cessé d'entretenir avec le divin. Jean-Pierre Vernant, qui a consacré sa vie à la mythologie grecque, nous permet alors de mieux en déchiffrer le sens souvent multiple.					
5474	VERNE	Jules	Un hivernage dans les glaces	04:44	Romans
Un hivernage dans les glaces a été écrit sept ans avant la rencontre déterminante de Jules Verne avec l'éditeur Jules Hetzel. Pourtant, Jules Verne jugera ce petit roman digne de rentrer sans modification dans Les Voyages extraordinaires aux côtés de Cinq semaines en ballon, de Vingt mille lieues sous les mers ou de L'île mystérieuse. Ce n'est pas étonnant. Un hivernage dans les glaces, malgré sa brièveté, présente tout ce qui, dans les grands romans d'aventures, nous ouvre la porte du rêve : voyage maritime, quête difficile, survie improbable dans un milieu hostile, mutinerie, courage et amour?					
6031	VERNE	Jules	Le tour du monde en 80 jours	10:23	Romans
Aa					
6313	VERNE	Jules	Deux ans de vacances	05:59	Romans
Un soir de tempête dans le Pacifique, un navire est en perdition, avec à son bord, quinze garçons âgés de huit à quinze ans. Sur l'île déserte où ils échouent, la survie s'organise. Mais très vite, des disputes éclatent, menaçant la cohésion du groupe. C'est alors que de dangereux bandits, rescapés d'un autre naufrage, débarquent sur l'île. Les enfants sauront-ils faire face, et rester unis ?					
6310	VERNIER	Jean-Frédéric	Les yeux d'Arthur	03:24	Récits
Jean-Frédéric est bénévole accompagnant pour les petits frères des Pauvres ; Arthur, lui, est un vieil homme handicapé mental. Au fil de ces rencontres, un lien fort, tendre et subtil se tisse entre eux.					
5716	VESAAS	Tarjei	Les oiseaux	07:30	Romans
Mathis vit dans un monde bien à lui : un monde où les oiseaux écrivent, les arbres "parlent", un monde où les mots sont parfois dangereux, parfois beaux et puissants... Sa vie se joue entre l'attente d'un bouleversement imminent du quotidien, que des signes de la nature lui font pressentir, et la nécessité d'aider sa sœur Hege, avec qui il vit. Alors Mathis décide de devenir passeur sur le lac. Il va ainsi forger son propre destin..."					

<b>3876</b>	<b>VIALATTE</b>	<b>Alexandre</b>	<b>Le fidèle Berger</b>	<b>08:00</b>	<i>Romans</i>
-------------	-----------------	------------------	-------------------------	--------------	---------------

Le brigadier Berger est pris dans la tourmente de 1940. Fait prisonnier, il devient fou.

<b>3866</b>	<b>VIALATTE</b>	<b>Alexandre</b>	<b>Les amants de Mata Hari</b>	<b>01:07</b>	<i>Romans</i>
-------------	-----------------	------------------	--------------------------------	--------------	---------------

Nous la proclamons belle et nous l'aimons d'un amour refoulé. Nous l'appelions Mata Hari faute de savoir son vrai nom, à cause d'une photographie qui se trouvait dans un magazine et qui était censée lui ressembler...

<b>4061</b>	<b>VIAN</b>	<b>Boris</b>	<b>J'irai cracher sur vos tombes</b>	<b>03:53</b>	<i>Romans</i>
-------------	-------------	--------------	--------------------------------------	--------------	---------------

Le frère de Lee, un jeune de race noire, a été tué par des blancs pour avoir eu une relation amoureuse avec l'une de leurs filles. Lee, albinos de race, a formé le sombre dessein de venger cette mort en jetant son dévolu sur deux sœurs de race blanche, filles de riches colons.

<b>5127</b>	<b>VIAN</b>	<b>Boris</b>	<b>L'arrache cœur</b>	<b>07:05</b>	<i>Romans</i>
-------------	-------------	--------------	-----------------------	--------------	---------------

Jacquemart, psychiatre nouvellement arrivé au village rencontre Clémentine mère de triplés. Cette dernière éprouve pour ses enfants un amour possessif et obsessionnel

<b>4540</b>	<b>VIDA</b>	<b>Vendala</b>	<b>Se souvenir des jours heureux</b>	<b>06:35</b>	<i>Romans</i>
-------------	-------------	----------------	--------------------------------------	--------------	---------------

Veuve depuis peu, Yvonne, la cinquantaine, accepte l'invitation de ses enfants à une croisière en méditerranée. Auparavant, elle décide de séjourner seule sur la côte turque, où elle avait passé sa lune de miel, pour se replonger dans le souvenir des jours heureux...

<b>4450</b>	<b>VIDALIE</b>	<b>Albert</b>	<b>Les bijoutiers du clair de lune</b>	<b>04:15</b>	<i>Romans</i>
-------------	----------------	---------------	--	--------------	---------------

Histoire d'un amour poétique sauvage et menacé, à la fin du siècle dernier, en France.

<b>5539</b>	<b>VIEL</b>	<b>Tanguy</b>	<b>Article 353 du code pénal</b>	<b>03:44</b>	<i>Romans</i>
-------------	-------------	---------------	----------------------------------	--------------	---------------

Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Au juge devant lequel il a été déféré, il retrace le cours des événements qui l'ont mené là : son divorce, la garde de son fils Erwan, son licenciement et puis surtout, les miroitants projets de Lazenec. Il faut dire que la tentation est grande d'investir toute sa prime de licenciement dans un bel appartement avec vue sur la mer. Encore faut-il qu'il soit construit. Tanguy Viel est né à Brest en 1973

<b>4087</b>	<b>VIGAN</b>	<b>Delphine de</b>	<b>No et moi</b>	<b>04:13</b>	<i>Romans</i>
-------------	--------------	--------------------	------------------	--------------	---------------

Livre très attachant par son caractère initiatique. Une jeune adolescente croise la route de No, S.D.F. de son âge. Jusqu'où se laisser déranger par la situation d'autrui ? Jusqu'où peut-on l'aider ? Comment composons-nous avec les questions posées à notre conscience ? En un mot comment grandissons-nous ?

<b>6282</b>	<b>VIGAN</b>	<b>Delphine de</b>	<b>D'après une histoire vraie</b>	<b>08:47</b>	<i>Romans</i>
-------------	--------------	--------------------	-----------------------------------	--------------	---------------

Une romancière se lie d'amitié avec une jeune femme pleine de sollicitude, et s'aperçoit un peu tard que l'influence de celle-ci est des plus néfaste. Prix Renaudot 2015. Prix Goncourt des lycéens 2015

<b>4144</b>	<b>VIGAN</b>	<b>Delphine de</b>	<b>Rien ne s'oppose à la nuit</b>	<b>11:41</b>	<i>Romans</i>
-------------	--------------	--------------------	-----------------------------------	--------------	---------------

" La douleur de Lucile, ma mère, a fait partie de notre enfance et plus tard de notre vie d'adulte, la douleur de Lucile sans doute nous constitue, ma soeur et moi, mais toute tentative d'explication est vouée à l'échec. L'écriture n'y peut rien, tout au plus me permet-elle de poser les questions et d'interroger la mémoire. La famille de Lucile, la nôtre par conséquent, a suscité tout au long de son histoire de nombreux hypothèses et commentaires. Les gens que j'ai croisés au cours de mes recherches parlent de fascination ; je l'ai souvent entendu dire dans mon enfance.

<b>10648</b>	<b>VIGAN</b>	<b>Delphine de</b>	<b>Les figurants</b>	<b>01:51</b>	<i>Romans</i>
<p>Au cinéma ou dans les séries, les figurants sont toujours flous, de dos ; ils ne font que passer. A la fois invisibles et indispensables, ils font partie de l'image, de sa fabrication, de son réalisme, mais doivent se fondre dans le décor. Avoir l'air vrai sans se faire remarquer. En transposant le plateau de cinéma sur une scène de théâtre, Delphine de Vigan leur offre le premier plan, le premier rôle, le devant de la scène.</p>					
<b>6123</b>	<b>VIGAN</b>	<b>Delphine de</b>	<b>Les loyautés</b>	<b>04:03</b>	<i>Romans</i>
<p>Hélène, enseignante hantée par son passé d'enfant battue et incomprise, soupçonne un de ses élèves de subir des violences familiales. Elle va jusqu'à outrepasser ses droits pour tenter de découvrir ce que Théo dissimule tant l'attitude de cet enfant de 12 ans lui paraît suspecte.</p>					
<b>6418</b>	<b>VILLARD</b>	<b>Marc</b>	<b>Tessa</b>	<b>01:08</b>	<i>Nouvelles</i>
<p>Un braquage qui tourne mal et voilà Fly, blessé à l'épaule et seul dans les rues de Villeneuve-lès-Avignon. Recherché par les gendarmes, il finit par trouver refuge dans la maison de Tessa, une jeune photographe qui vit seule. Planqué dans un débarras, il ne peut s'empêcher d'épier ses gestes, sa vie. Quitte à se mêler de ce qui ne le regarde pas. Jusqu'au jour où elle ouvre la porte du placard.</p>					
<b>5808</b>	<b>VILLERS</b>	<b>Claude</b>	<b>Ils nous ont fait rire aux larmes</b>	<b>03:59</b>	<i>Humour</i>
<p>Ne sommes-nous pas tous capables de deviner quel comique se cache derrière ces citations célèbres qui nous font rire aux larmes ? J'suis pas un imbécile, j'suis douanier ; c'est l'histoire d'un mec ; à quand le car pour Caen ? Au quart ! Ignace, Ignace c'est un petit nom charmant ; ça eut payé ! Au paradis, on est assis à la droite de Dieu, c'est normal, c'est la place du mort !</p>					
<b>10451</b>	<b>VILMORIN</b>	<b>Louise de</b>	<b>Le lit a colonnes</b>	<b>07:54</b>	<i>Romans</i>
<p>Un jeune prisonnier, isolé dans une forteresse, se découvre compositeur et crée des oeuvres musicales que le directeur de prison s'approprie et dont le succès auréole ce dernier. Il veut se venger...</p>					
<b>10450</b>	<b>VILMORIN</b>	<b>Louise de</b>	<b>Madame de; suivi de Julietta</b>	<b>02:37</b>	<i>Romans</i>
<p>Au lendemain de leur mariage, Monsieur de avait offert à sa femme des boucles d'oreilles : deux brillants en forme de cœur. C'est ce bijou que Madame de décide de vendre pour se libérer de fortes dettes contractées à l'insu de son mari. Elle mentira et dira qu'elle a perdu ce bijou. Ainsi commence un récit allègre où hasards et mensonges s'enchaînent pour la perte d'une femme charmante.</p>					
<b>5008</b>	<b>VILMORIN</b>	<b>Louise de</b>	<b>la lettre dans un taxi</b>	<b>02:34</b>	<i>Romans</i>
<p>« J'ai beaucoup d'amitié pour vous et j'en aurai plus encore si vous êtes franche.- Vous me le jurez ? - Je vous le jure », répondit-il, et Gilberte parla. Elle lui raconta que la lettre que Cécilie avait perdue dans un taxi contenait non seulement les propos très compromettants qu'il avait tenus sur M. Doublard-Despaumes, ses mœurs et sa vénalité, mais aussi, une comédie satirique dont lui, Gustave, était le héros</p>					
<b>10511</b>	<b>VINCENDON</b>	<b>Sibylle</b>	<b>Trois Alexandrines</b>	<b>07:02</b>	<i>Romans</i>
<p>Rosette, Claire, Claude. Mon arrière-grand-mère, ma grand-mère, ma tante. Toutes trois descendent des barons de Menasce, illustre famille de l'aristocratie juive d'Alexandrie. Longtemps, j'ai regardé cette famille, son histoire, comme n'étant pas la mienne. Jusqu'au jour où j'ai eu envie de faire connaissance.</p>					
<b>3239</b>	<b>VINCENOT</b>	<b>Henri</b>	<b>L' Oeuvre de chair</b>	<b>12:00</b>	<i>Romans</i>
<p>Un jeune homme, élève de l'École coloniale, revient passer l'été en Bretagne. Lors d'une veillée, il tombe amoureux d'une jeune fille inconnue qui disparaît sans qu'il ait pu lui parler.</p>					
<b>3612</b>	<b>VINCENOT</b>	<b>Henri</b>	<b>Le Pape des escargots</b>	<b>06:24</b>	<i>Romans</i>
<p>Pas de résumé sur la fiche.</p>					

<b>3284</b>	<b>VINCENOT</b>	<b>Henri</b>	<b>Les étoiles de Compostelle</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans</i>
Membre d'une communauté civile d'essarteurs (défricheurs de forêts) du Pays éduen - en Bourgogne du Sud Morvan -, Jehan le Tonnerre sort de sa forêt natale, s'approche du chantier de construction d'une abbaye cistercienne....					
<b>3073</b>	<b>VINCENOT</b>	<b>Henri</b>	<b>Récits des friches et des bois</b>	<b>07:24</b>	<i>Romans</i>
Nouvelles en forme de contes, émouvantes, drôles ou graves mais servies par une écriture riche d'une grande poésie.					
<b>10067</b>	<b>VINGTRAS</b>	<b>Marie</b>	<b>Blizzard</b>	<b>03:03</b>	<i>Romans</i>
Le blizzard fait rage en Alaska. Au cœur de la tempête, un jeune garçon disparaît. Il n'aura fallu que quelques secondes, le temps de refaire ses lacets, pour que Bess lâche la main de l'enfant et le perde de vue. Elle se lance à sa recherche, suivie de près par les rares habitants de ce bout du monde. Une course effrénée contre la mort s'engage alors, où la destinée de chacun, face aux éléments, se dévoile.					
<b>10616</b>	<b>VINGTRAS</b>	<b>Marie</b>	<b>Les âmes féroces</b>	<b>07:13</b>	<i>Romans policiers</i>
Dans une Amérique rurale, les habitants de Mercy vont se succéder pour tenter d'éclairer la disparition de la jeune Leo, femme introvertie en quête de ses origines. Peu à peu, une cartographie complexe et fascinante des rapports humains s'ébauche, dans un concert de voix éloquents. Ici tout se sait, rien ne peut être caché durablement, et la vérité, aussi dévastatrice qu'elle puisse être, aura toujours le mot de la fin.					
<b>4380</b>	<b>VIOLLIER</b>	<b>Yves</b>	<b>Elle voulait toucher le ciel</b>	<b>09:03</b>	<i>Romans</i>
Renée, l' fille de boche l', décide, avec son mari, de restaurer le logis de Tourtras . Mais les lettres du l' corbeau l' qu'elle trouve régulièrement sur sa porte réveillent tout un passé douloureux ...					
<b>3038</b>	<b>VIRCONDELET</b>	<b>Alain</b>	<b>Une passion à Venise</b>	<b>07:24</b>	<i>Biographie</i>
L'orageuse liaison de George Sand et d'Alfred de Musset à Venise est de ces histoires qui résistent au temps, de ces légendes qui deviennent des mythes...					
<b>3002</b>	<b>VISAGE</b>	<b>Bertrand</b>	<b>L'éducation féline</b>	<b>03:42</b>	<i>Romans</i>
Voici l'histoire de Nelson Ollala, fils de Léa la chatte tigrée et de Frankie le formidable matou noir. Couvert de puces, désespérément seul mais se battant avec courage pour sa survie, Nelson invente les gestes élémentaires de l'existence...					
<b>3149</b>	<b>VITOUX</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Villa Sémiramis</b>	<b>08:38</b>	<i>Romans policiers</i>
C'est l'histoire pleine de nostalgie du passage de l'enfance, des premiers émois amoureux, sur fond d'enquête policière et de vacances à la Nouvelle Orléans dans les années 50.					
<b>3130</b>	<b>VITOUX</b>	<b>Frédéric</b>	<b>Des dalhias rouge et mauve</b>	<b>06:10</b>	<i>Romans</i>
J'aimerais que vous me parliez de ma mère. Alors, je lui parlai de sa mère, de ce que je savais de Suzanne, de son intelligence si rapide, si ironique. De sa bonne humeur et de son appétit de vivre.					
<b>6025</b>	<b>VIVARÈS</b>	<b>Laurence</b>	<b>La vie a parfois un goût de ristretto</b>	<b>05:03</b>	<i>Romans</i>
Lucie, styliste parisienne, revient seule, sur les lieux où son histoire d'amour s'est échouée pour essayer de comprendre, de se confronter à son chagrin, de recoloriser ses souvenirs, et peut-être de guérir. Ce voyage intérieur et extérieur la conduit à Venise, trouble et mystérieuse en novembre, pendant la période de l'acqua alta. Au rythme d'une douce errance, Lucie vit trois jours intenses, sous le charme nostalgique de la ville. En compagnie de Vénitiens qui croiseront providentiellement sa route, un architecte et sa soeur, une aveugle, un photographe, elle ouvre une nouvelle page de son histoire					
<b>3029</b>	<b>VLADY</b>	<b>Marina</b>	<b>24 images seconde</b>	<b>08:38</b>	<i>Biographie</i>
" En scène " depuis l'âge de deux ans et demi, Marina Vlady donne sa première réplique à Gaby Morlay devant une caméra à l'âge de dix ans...					

<b>5581</b>	<b>VLÉRICK</b>	<b>Colette</b>	<b>L' enfant sur le pont</b>	<b>07:35</b>	<i>Romans</i>
1865, dans le Finistère. Jean-Marie Le Guen, jeune paysan de douze ans brutalement orphelin, est mis en apprentissage à Landerneau, à la Société linière du Finistère, une fabrique de tissage de lin forte de plusieurs milliers d'employés. Jean-Marie est encadré par les mécaniciens écossais recrutés pour s'occuper des métiers mécaniques et des machines à vapeur qui les actionnent. Le travail, harassant, l'occupe quatorze heures par jour, du lundi au samedi, mais Jean-Marie est courageux et ambitieux. Il se promet de tout faire pour améliorer sa condition.					
<b>5733</b>	<b>VOLPI</b>	<b>Jorge</b>	<b>Les bandits</b>	<b>09:08</b>	<i>Romans</i>
Le 17 septembre 2008, le directeur d'un fonds d'investissement, accusé d'avoir détourné quinze milliards de dollars, prend la fuite. Quelque temps plus tard, il révèle comment les maîtres de Wall Street se sont enrichis sans limites pendant la bulle immobilière. A cela s'ajoute une passionnante histoire de famille aux accents de roman noir qui remonte jusqu'à la guerre froide					
<b>5338</b>	<b>VOLTAIRE</b>		<b>Candide ou L'optimisme</b>	<b>06:36</b>	<i>Contes</i>
Dossier: Bertrand Darbeau(Résumé)Jeune et naïf, Candide vit heureux au château de Thunder-ten-tronckh, véritable paradis terrestre. Mais il en est chassé et se trouve confronté aux horreurs du monde.Dans ce conte parodique, le philosophe des Lumières s'attache à contredire la doctrine de l'Optimisme selon laquelle /"tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles"/.					
<b>4763</b>	<b>VOLTAIRE</b>		<b>Lettres philosophiques</b>	<b>04:44</b>	<i>Philosophie</i>
Emmanuel Berl écrit : « Les fumées des fours crématoires, les barbelés de l'univers concentrationnaire ne permettent plus de trouver périmées les plaidoiries de Voltaire en faveur de l'innocence et de la tolérance. » L'actualité brûlante nous appelle à réentendre ces pages ; la lutte contre l'obscurantisme et ses cruels effets ne doit pas cesser. Mais le philosophe ne joue pas au moraliste ; il faut, notamment, l'écouter à l'oeuvre se jouer du dogmatique Pascal					
<b>4758</b>	<b>VOLTAIRE</b>		<b>L'ingénu</b>	<b>06:36</b>	<i>Romans</i>
Un Indien d'Amérique débarque en Bretagne. À travers le regard qu'il porte sur la société, voilà que nous aussi nous commençons à la voir d'un œil neuf. En 1767, L'Ingénu de Voltaire met pour la première fois en œuvre ce procédé satirique qui fit fortune : le bon sauvage plongé dans un monde dit civilisé fait éclater l'artifice des apparences et des préjugés. Et nous prenons peu à peu conscience, à la lecture de ce conte faussement badin, de la cruauté cachée des hommes et de la fragilité des conventions.					
<b>6338</b>	<b>VOLTAIRE</b>		<b>Jeannot et Colin</b>	<b>03:04</b>	<i>Contes</i>
Jeannot et Colin étaient fort jolis pour des Auvergnats ; ils s'aimaient beaucoup /"... Les deux amis sont en effet inséparables, mais un beau jour les études touchent à leur fin et tout est chamboulé. La fortune enivre Jeannot qui, devenu marquis, monte à Paris. La tristesse accable le bon Colin, resté au pays chez son laboureur de père. L'amitié pourra-t-elle vaincre les préjugés sociaux ? Voici onze contes mordants et enchanteurs dans lesquels on croise des fakirs assis sur leur planche de clous, une princesse amoureuse d'un porteur borgne, un fils de prince aux prises avec sa conscience...					
<b>5557</b>	<b>VUILLARD</b>	<b>Eric</b>	<b>L'ordre du jour</b>	<b>03:04</b>	<i>Histoire</i>
L'Allemagne nazie a sa légende. On y voit une armée rapide, moderne, dont le triomphe paraît inexorable. Mais si au fondement de ses premiers exploits se découvraient plutôt des marchandages, de vulgaires combinaisons d'intérêts ? Et si les glorieuses images de la Wehrmacht entrant triomphalement en Autriche dissimulaient un immense embouteillage de panzers ? Une démonstration magistrale et grinçante des coulisses de l'Anschluss par l'auteur de Tristesse de la terre et de 14 juillet. Prix Goncourt 2017					